|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дневна припрема за час бр. 63** | | | | |
| **Предмет** | Енглески језик | | | |
| **Наставник** |  | | | |
| **Разред/одељење/смер:** | четврти разред гимназије општег смера | | **Час по реду:** | **32.**  **ТЕОРИЈА** |
| **Наставна тема** | **MODULE 6: BODY AND MIND**  **UNIT 12: THE BODY** | | | |
| **Наставна јединица** | **U12 – Vocabulary & Grammar II: Phrasal verbs with *BRING*; Expressions with *PUT*; Inversion** | | | |
| **Тип часа** | обрада | | | |
| **Циљеви часа** | - утврђивање и проширивање лексичких и граматичких садржаја;  - подстицање ученика да говоре о теми користећи усвојену лексичку и граматичку грађу у контексту. | | | |
| **Исходи часа**  (Ученик ће бити у стању да...) | - препозна и правилно користи фразалне галголе са *BRING*;  - препозна и правилно користи изразе са *PUT*;  - препозна и правилно употреби реченичну инверзију;  - стекне увид у ниво остварености својих постигнућа. | | | |
| **Кључни појмови** | phrasal verbs with *bring*, expressions with *put*, inversion, formal style, emphasis | | | |
| **Међупредметне компетенције** | компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, сарадња, | | | |
| **Корелације/међупредметно повезивање** | српски језик и књижевност, други страни језик | | | |
| **Облици рада** | фронтални, индивидуални, у пару | | | |
| **Методе рада** | вербална (монолошка, дијалошка), рад на тексту, демонстративна | | | |
| **Наставна средства** | - текстуална, визуелна, дигитална  H.Q. Mitchell, Marileni Malkogianni: ***Traveller Second Edition Level B2*** *Student’s Book & Workbook*, енглески језик за четврти разред гимназије и средње школе, први страни језик, дванаеста година учења, MM Publications / Дата Статус, 2023 | | | |
| **Уводни део (8 мин)** | **Ток часа** | | | |
| **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - истиче циљ часа и кључне појмове; уџбеник, 153. страна;  - проверава домаћи задатак;  - објашњава нејасне делове и грешке; | - читају домаћи задатак;  - прате објашњења, постављају питања. | | |
| **Главни део (32 мин)** | **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - упућује ученике да одреде значење фразалног глагола *bring on*, а затим да у пару повежу остале фразалне глаголе са одговарајућим значењима (вежбање 1 на 153. страни); проверава одговоре и тражи образложење; могу користити онлајн речнике;  - усмерава пажњу ученика на израз *put you in a good mood*, задаје им да наведу сличне примере и на крају да допуне изразе са  *put*  одговарајућим именицама (вежбање 2 на 153. страни); проверава одговоре, коригује и додатно објашњава;  - подстиче ученике да упореде примере реченица у којимa су употребљени прилог *never* и везник *until* и уоче разлику; поставља питања да ли реченице имају потврдан или упитан облик и чему служи ова граматичка стуктура (вежбање А на 153. страни); проверава одговоре;  - наглашава да је инверзија одлика формалоног и књижевног стила, и да није честа у свакодневној комуникацији; наводи и објашњава друге речи / изразе уз које се јавља инверзија;  - упућује ученике да препишу реченице користећи инверзију и задате речи (вежбање Б на 153. страни); проверава одговоре;  - упућује ученике на граматички одељак на 182. страни;  -прати и вреднује рад ученика, коригује, пружа додатна објашњења и повратну информацију. | - одређују значење фразалног глагола *bring on* (=’cause’), затим у пару повезују остале фразалне глаголе са одговарајућим значењима; образлажу одговоре;  - наводе примере сличне изразу  *put you in a good mood*; допуњавају изразе са  *put*  одговарајућим именицама ; образлажу одговоре;  - пореде примере реченица у којимa су употребљени прилог *never* и везник *until* и уочавају да реченице, код којих се  *never* / *until* нађу на почетку, имају упитан облик; долазе до закључка да ова граматичка стуктура служи за наглашавање;  - прате објашњења и упутства;    - преписују реченице користећи инверзију и задате речи; објашњавају одговоре. | | |
| **Завршни део (5 мин)** | **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - дели самоевалуационе листиће;  - задаје домаћи задатак у радној свесци. | - прате упутства и објашњења;  - попуњавају самоевалуационе листиће. | | |
| **Провера остварености циљева/исхода код ученика:** | - израда вежбања за проверу усвојених лексичких садржаја (повезивање, попуњавање празнина);  - израда вежбања за проверу усвојених граматичких садржаја: инверзија;  - извођење дијалога кроз играње улога;  - самоевалуација (ученици сами процењују у којој мери су савладали градиво). | | | |
| **План табле**  **VOCABULARY**  **Phrasal verbs with *bring***: bring back, bring in, bring on, bring out, bring sb around, bring up  **Expressions with *put***: put an end to, put effort into, put in a good word, put money into, put sb in a good mood, put sth into practice  **INVERSION**  (question form; emphasis; formal style)  *I have* ***never*** *seen such a great variety of essential oils.*  ***Never*** *have I seen such a great variety of essential oils.*  *I didn’t believe it* ***until*** *I saw it with my own eyes.*  ***Not until*** *I saw it with my own eyes did I believe it.*  **Other negative words / phrases:**  Never before…, Rarely…, Seldom…, Hardly... when…, No sooner... than…, Only (after /when/if/then)…, Not only... but also…, Not until…., Not (even)…, Little…, In no way…, By no means…, On no account…, Nowhere…, Under no circumstances…. | | | | |
| **Напомене о реализацији планираних активности (одступања, самоевалуација, корекције):** | | | | |

**Прилог**

**Read statements 1-3. Think about your progress and tick one of the boxes.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **I find this difficult.** | **I sometimes find this difficult.** | **I find this easy.** |
| 1 I can use phrasal verbs with *bring* correctly. |  |  | c |
| 2 I can use expressions with *put* correctly. |  |  |  |
| 3 I can use inversion for emphasis correctly. |  |  |  |