|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дневна припрема за час бр. 42** | | | | |
| **Предмет** | Енглески језик | | | |
| **Наставник** |  | | | |
| **Разред/одељење/смер:** | четврти разред гимназије општег смера | | **Час по реду:** | **21.**  **ВЕЖБЕ** |
| **Наставна тема** | **MODULE 4: SUCCESS**  **UNIT 8: THE ARTS** | | | |
| **Наставна јединица** | **U8 – Reading & Listening: An article about writing fantasy fiction; People talking about artistic events** | | | |
| **Тип часа** | обрада | | | |
| **Циљеви часа** | -упознавање ученика са темом текстова који се читају и слушају;  -развијање вештина читања и слушања;  - одређивање општег смисла (главних идеја) прочитаних и одслушаних текстова;  - проналажење и разумевање најважнијих појединости у текстовима који се читају и слушају;  - увођење и увежбавање нових речи / израза:  - подстицање ученика да дискутују о теми користећи усвојену адекватну лексичку грађу и граматичке садржаје. | | | |
| **Исходи часа**  (Ученик ће бити у стању да...) | – разуме општи садржај и најважније појединости текста о писању фантастичних форми;  – примени стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих речи;  - препозна и именује појмове у вези са уметношћу;  – разуме и извршава упутства и налоге за различите активности, у приватним и јавним комуникативним ситуацијама, исказане стандарднојезичком артикулацијом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  – разуме општи садржај и важније појединости монолошког излагања једне професорке и објаве на радију;  – говори о писању фантастичних форми и уметноси на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  - стекне увид у ниво остварености својих постигнућа. | | | |
| **Кључни појмови** | fantasy fiction, novel, creativity, artistic events | | | |
| **Међупредметне компетенције** | компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција | | | |
| **Корелације/међупредметно повезивање** | српски језик и књижевност, други страни језик, музичка култура, ликовна култура, уметност и дизајн | | | |
| **Облици рада** | фронтални, индивидуални, у пару | | | |
| **Методе рада** | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту | | | |
| **Наставна средства** | - текстуална, визуелна, аудитивна  H.Q. Mitchell, Marileni Malkogianni: ***Traveller Second Edition Level B2*** *Student’s Book & Workbook*, енглески језик за четврти разред гимназије и средње школе, први страни језик, дванаеста година учења, MM Publications / Дата Статус, 2023 | | | |
| **Уводни део (5 мин)** | **Ток часа** | | | |
| **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - истиче циљ часа и кључну лексику (уџбеник 96, 97 и 100. страна);  - тему уводи следећим питањима:  *Imagine you’re writing a novel set in a different world. How would this world be different than ours if...*  *• there was no such thing as illness?*  *• there was only one language in the world?*  *• the average human lifespan was only thirty years?*  (вежбање бр. 1 на 96. страни). | - одговарају на питањa;  - у паровима дискутују из личне перспективе користећи адекватну лексичку и граматичку грађу;  - постављају питања другим ученицима. | | |
| **Главни део (35 мин)** | **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - задаје ученицима да индивидуално брзо прочитају чланак и одреде где би очекивали да наиђу на такав текст (а. *in a lifestyle magazine*); у овом тренутку, није потребно освртати се на непознате речи; проверава одговоре (вежбање 2 на 96. страни);  - дају упутство ученицима да прво прочитају питања (1-10), па онда одељак А, да подвуку кључне елементе и одреде која се питања односе на овај одељак, а затим да ураде исто и за све остале одељке; саветује их да одговоре за које нису сигруни оставе за крај, након што прочитају све одељке (вежбање 3 на 96. страни);  - упућује ученике да у пару повежу издвојене непознате речи из текста са значењима, од којих су два вишак (вежбање 4 на 96. страни);  - дели ученике у групе од 3 или 4 ученика, задаје им да измисле земљу за роман и продискутују какви би били услови у њој; предлаже да направе мапу ума која би обухватила следеће елементе: *geography, transport, weather, food, relationship with neighbours, natural resources, appearance of citizens* и да је попуне одговарајућим детаљима (вежбање 5 на 96. страни);  - обилази групе, прати и вреднује њихов рад; пружа додатна објашења и даје повратну информацију;  - уводи тему питањима:  *• Do you enjoy taking part in different artistic events?*  *• Have you ever been to an artistic event in your local area? What was it? If not, what kind of performance would appeal to you?*  (вежбање 1 на 100. страни);  - прати и вреднује рад ученика, похваљује;  - задаје ученицима да послушају професора који се обраћа одељењу и објаву на радију, а затим да одговоре на питања заокруживањем једног од четири понуђена одговора; саветује их да након што се упознају са упутством задатка, прочитају сва питања и понуђене одговоре, подвуку кључне речи; упућује их да се током првог слушања усредсреде на оно што говорници кажу, а током другог слушања да заокруже коначне одговоре; два пута пушта аудио снимак, а затим проверава тачност одговора, коригује, додатно објашњава;  (вежбање 2 на 100. страни);  - прати и вреднује рад ученика, похваљује. | - индивидуално читају чланак, одређују врсту текста и образлажу свој одговор;  - најпре читају питања, па сваки одељак посебно, подвлаче кључне речи и одређују која се питања односе на сваки одељак, поред сваког питања уписују слово одељка (А-Е); образлажу своје одговоре подвученим делом у одговарајућем тексту;    - у пару повезују непознате речи са понуђеним значењима на основу контекста, одбацујући два значења који су вишак;  - деле се у групе од 3 или 4 чланова; смишљају назив измишљене земље, дискутују какви би услови били за живот у њој, праве мапу ума са следећим елементима (*geography, transport, weather, food, relationship with neighbours, natural resources, appearance of citizens*);  - дискутују о уметничким догађајима на основу свог искуства; износе своје мишљење, слагање/неслагање, образлажу свој став.  - слушају професора који се обраћа одељењу и објаву на радију, и одговарају на питања заокруживањем једног од четири понуђена одговора;  - двапут слушају аудио снимак, прате упутства и савете, образлажу одговоре. | | |
| **Завршни део (5 мин)** | **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - даје упутства, објашњава, дели самоевалуационе листиће;  - задаје домаћи задатак у радној свесци . | - прате упутства, попуњавају самоевалуационе листиће. | | |
| **Провера остварености циљева/исхода код ученика:** | задаци за проверу разумевања прочитаног текста и разумевања говора (одређивање главне идеје текста / говора, повезивање, одговарање на питања са вишеструким избором);  - дискусија о злочинима, њиховој озбиљности, о раду тајних агената;  - самоевалуација (ученици сами процењују у којој мери су савладали градиво, упитник у прилогу). | | | |
| **План табле**  **ARTS**  **Phrasal verbs:** come to piece sth together rely on work out (=develop)  **Phrases**: get to know sb / sth have it easy more or less nothing could be further from the truth  1. reasonably 2. evolve 3. randomly 4. govern 5. prologue 6. absorb 7. coin 8. visible  Weather  Transport  Geography  FANTASY COUNTRY  Relationship with neighbours  Appearrance of citizens  Natural resources  Food | | | | |
| **Напомене о реализацији планираних активности (одступања, самоевалуација, корекције):** | | | | |

**Прилог 1**

***I can …***

**Read statements 1-4. Think about your progress and tick one of the boxes.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **I find this difficult.** | **I sometimes find this difficult.** | **I find this easy.** |
| 1 I can identify the main idea and specific information in the article about writing fantasy fiction. |  |  |  |
| 2 I can guess the meaning of unknown words. |  |  |  |
| 3 I can understand both the general idea and specific details conveyed in a talk given by a teacher and a radio announcement. |  |  |  |
| 4 I can discuss fantasy fiction as well as various forms of arts. |  |  |  |