**ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА**

Наставни предмет: **Eнглески језик**  Разред: **седми**

Школа: ­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Уџбеник: ***World Watchers 3,* Дата Статус**

**Циљ** наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Hello**  Поздрављање; Представљање себе и других и тражење/ давање основних информација о себи и другима;  изражавање припадања и поседовања;  исказивање способности у садашњости |  разумеју једноставне исказе који се односе на способности и умећа (can/can’t, could) у говору и писању   описују своје способности и умећа у неколико повезаних исказа користећи једноставни вокабулар и усвојене граматичке конструкције   разумеју кратке текстове који се односе на поздрављање, представљање и размену основних личних информација   користе једноставне изразе за поздрављање и отпоздрављање, као и за представљање себе и других   размењују једноставне информације личне природе (име, године, националност, хобији, интересовања) у предвидивим комуникативним ситуацијама   у неколико повезаних једноставних исказа саопштавају информације о себи и другима (породица, пријатељи, свакодневне активности) | Речи и изразе који се односе на тему: именовање чланова породице, школског прибора и израза који се односе на језик учионице језичке структуре ***Possessive case*** *(The girl’s hair is brown),* ***Adjectives- Adverbs*** *(She is a terrible singer. She sings terribly),* ***the verb can*** *(Can you run fast?),* ***Personal Pronouns*** *(I’m Kelly.)* ***Possessive Adjectives*** *(My father’s brother lives in Spain.),* ***Possessive Pronouns*** *(Is thet notebook yours?),* ***Imperative*** *(Read the text.)*  (Интер)културни садржаји: устаљена правила учтивe комуникације. | **2** | **0** | **2** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, грађанско васпитање, ЧОС, физичко и здравствено васпитање, информатика и рачунарство | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | СЈ1.ОО.О.1.1.1, СЈ1.ОО.О.1.1.2, СЈ1.ОО.О.1.1.3, СЈ1.ОО.О.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.1.5, СЈ1.ОО.С.1.1.6, СЈ1.ОО.С.1.1.7, СЈ1.ОО.Н.1.1.1, СЈ1.ОО.Н.1.1.2, СЈ1.ОО.Н.1.1.3, СЈ1.ОО.Н.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.2.1, СЈ1.ОО.О.1.2.2, СЈ1.ОО.О.1.2.3, СЈ1.ОО.О.1.2.4, СЈ1.ОО.О.1.3.1, СЈ1.ОО.О.1.3.2, СЈ1.ОО.О.2.1.1, СЈ1.ОО.О.2.1.2, СЈ1.ОО.О.2.1.3, СЈ1.ОО.С.2.1.4, СЈ1.ОО.О.2.1.5, СЈ1.ОО.С.2.1.6, СЈ1.ОО.С.2.1.7, СЈ1.ОО.О.2.1.8, СЈ1.ОО.О.2.1.10, СЈ1.ОО.С.2.1.12, СЈ1.ОО.О.2.1.13, СЈ1.ОО.О.2.1.14, СЈ1.ОО.О.2.1.18, СЈ1.ОО.О.2.1.19, СЈ1.ОО.О.2.1.20, СЈ1.ОО.О.2.1.22, СЈ1.ОО.С.2.1.24, СЈ1.ОО.О.2.1.25, СЈ1.ОО.О.2.1.26, СЈ1.ОО.О.2.2.1, СЈ1.ОО.О.2.2.2, СЈ1.ОО.О.2.2.3, СЈ1.ОО.О.2.2.4, СЈ1.ОО.О.2.3.1, СЈ1.ОО.О.2.3.2 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Module 1**  **TEEN WORLD**  Описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;  описивање радњи у садашњости и прошлости; |  читају и разумеју кратке текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости (Present Simple, Present Continuous) и прошлости (Past Simple)   разумеју и користе једноставне исказе који се односе на способности и умећа (can/can’t, could)   размењују кратке информације о радњама у садашњости и прошлости у предвидивим комуникативним ситуацијама   читају и разумеју једноставне текстове који описују особе, животиње, предмете, места, појаве и догађаје у блиском окружењу   описују и упоређују људе, животиње, предмете, места и појаве у неколико једноставних повезаних исказа, користећи усвојене језичке структуре (компаратив, суперлатив, all, both, none, either, neither) | Речи и изразе који се односе на тему: занимања, одећа, придеви који се односе на описивање осећања; језичке структуре ***Present Simple vs. Present Progressive*** *(When my grandparents come to London, they usually stay at a hotel.* *But this week they're staying with us at our new house.),* ***Stative verbs*** *(I love pop music), too/enough ( This shirt is too big for me.),* ***comparison of adjectives and adverbs*** *(Geography is more interesting than Maths.),* ***Past Simple*** *(We went to the cinema.),* ***used to*** *(When I was young I didn't use to live here. I used to live in Ireland****.)****,* ***countable and uncountable nouns*** *(I’ve got some money in my wallet.),* ***some/any/no/every and their compounds*** *(I haven't got any nice belts. Is there*  *a shop that sells belts anywhere near*  *here?).* текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **9** | **4** | **5** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, физика, техника и технологија, географија, биологија, ликовна култура, култура, музичка култура | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | СЈ1.ОО.О.1.1.1, СЈ1.ОО.О.1.1.2, СЈ1.ОО.О.1.1.3, СЈ1.ОО.О.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.1.5, СЈ1.ОО.С.1.1.6, СЈ1.ОО.С.1.1.7, СЈ1.ОО.Н.1.1.1, СЈ1.ОО.Н.1.1.2, СЈ1.ОО.Н.1.1.3, СЈ1.ОО.Н.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.2.1, СЈ1.ОО.О.1.2.2, СЈ1.ОО.О.1.2.3, СЈ1.ОО.О.1.2.4, СЈ1.ОО.О.1.3.1, СЈ1.ОО.О.1.3.2, СЈ1.ОО.О.2.1.1, СЈ1.ОО.О.2.1.2, СЈ1.ОО.О.2.1.3, СЈ1.ОО.С.2.1.4, СЈ1.ОО.О.2.1.5, СЈ1.ОО.С.2.1.6, СЈ1.ОО.С.2.1.7, СЈ1.ОО.О.2.1.8, СЈ1.ОО.О.2.1.10, СЈ1.ОО.С.2.1.12, СЈ1.ОО.О.2.1.13, СЈ1.ОО.О.2.1.14, СЈ1.ОО.О.2.1.18, СЈ1.ОО.О.2.1.19, СЈ1.ОО.О.2.1.20, СЈ1.ОО.О.2.1.22, СЈ1.ОО.С.2.1.24, СЈ1.ОО.О.2.1.25, СЈ1.ОО.О.2.1.26, СЈ1.ОО.О.2.2.1, СЈ1.ОО.О.2.2.2, СЈ1.ОО.О.2.2.3, СЈ1.ОО.О.2.2.4, СЈ1.ОО.О.2.3.1, СЈ1.ОО.О.2.3.2, СЈ1.ОО.О.3.1.1, СЈ1.ОО.О.3.1.6 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| **3. Module 2**  THE WORLD AROUND US  Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања);  описивање чињеница, и могућности у садашњости; оријентација у простору. |  разумеју и реагују на једноставне исказе који се односе на одлуке, обећања, намере, планове и предвиђања (will, going to)   размењују кратке информације у вези са обећањима, одлукама и намерама у предвидивим комуникативним ситуацијама   саопштавају шта они или неко други планира, намерава или предвиђа користећи једноставне будуће конструкције (will, going to)   формулишу једноставне исказе којима описују чињенице и могућности у садашњости (there is/are, can/can’t)   читају и разумеју једноставне текстове који се односе на оријентацију у простору (локација, смер кретања, упутства)   постављају питања и дају једноставне одговоре о томе где се неко или нешто налази, односно где се нешто дешава (where is/are…, there is/are) | Речи и изразе који се односе на тему: путовања и смештај, временске прилике, изрази који се односе на припремање хране, локације на мапи, животиње; језичке структуре ***Relative pronouns who/ which/ that/ whose*** *(Fred Aston is the student who/that did well in the test.),* ***Relative adverb: where*** *(The hostel where we stayed was really cheap.),* ***Future be going to*** *(I’m going to travel to Australia next summer.),* ***Future will*** *(I’ll help you tidy your room.),* ***Zero conditional*** *(If you mix blue and yellow, you get green.),* ***Conditional Sentences Type 1*** *(If you tell Bill your secret, everybody will find out.),* ***Time Clauses*** *(Present- Future) (I'll call you after I finish doing my homework.)* ***all/both/neither/ none/ either*** *(All my classmates went to Peter's party last night but*  *none of them had a good time.);*  текстове идијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **10** | **2** | **8** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, ЧОС, физичко и здравствено васпитање | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | СЈ1.ОО.О.1.1.1, СЈ1.ОО.О.1.1.2, СЈ1.ОО.О.1.1.3, СЈ1.ОО.О.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.1.5, СЈ1.ОО.С.1.1.6, СЈ1.ОО.С.1.1.7, СЈ1.ОО.Н.1.1.1, СЈ1.ОО.Н.1.1.2, СЈ1.ОО.Н.1.1.3, СЈ1.ОО.Н.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.2.1, СЈ1.ОО.О.1.2.2, СЈ1.ОО.О.1.2.3, СЈ1.ОО.О.1.2.4, СЈ1.ОО.О.1.3.1, СЈ1.ОО.О.1.3.2, СЈ1.ОО.О.1.3.4, СЈ1.ОО.О.1.3.5, СЈ1.ОО.О.2.1.1, СЈ1.ОО.О.2.1.2, СЈ1.ОО.О.2.1.3, СЈ1.ОО.С.2.1.4, СЈ1.ОО.О.2.1.5, СЈ1.ОО.С.2.1.6, СЈ1.ОО.С.2.1.7, СЈ1.ОО.О.2.1.8, СЈ1.ОО.С.2.1.9, СЈ1.ОО.О.2.1.10, СЈ1.ОО.С.2.1.12, СЈ1.ОО.О.2.1.13, СЈ1.ОО.О.2.1.14, СЈ1.ОО.С.2.1.15, СЈ1.ОО.О.2.1.16, СЈ1.ОО.О.2.1.18, СЈ1.ОО.О.2.1.19, СЈ1.ОО.О.2.1.20, СЈ1.ОО.С.2.1.21, СЈ1.ОО.О.2.1.22, СЈ1.ОО.О.2.1.23, СЈ1.ОО.С.2.1.24, СЈ1.ОО.О.2.1.25, СЈ1.ОО.О.2.1.26, СЈ1.ОО.О.2.2.1, СЈ1.ОО.О.2.2.2, СЈ1.ОО.О.2.2.3, СЈ1.ОО.О.2.2.4, СЈ1.ОО.О.2.3.1, СЈ1.ОО.О.2.3.2, СЈ1.ОО.О.2.3.3, СЈ1.ОО.О.2.3.8, СЈ1.ОО.О.3.1.1, СЈ1.ОО.О.3.1.2, СЈ1.ОО.О.3.1.3, СЈ1.ОО.О.3.1.4, СЈ1.ОО.О.3.1.5, СЈ1.ОО.С.3.1.5, СЈ1.ОО.О.3.1.6, СЈ1.ОО.О.3.1.8, СЈ1.ОО.О.3.1.10, СЈ1.ОО.О.3.1.12, СЈ1.ОО.О.3.1.16, СЈ1.ОО.О.3.1.17, СЈ1.ОО.О.3.1.18, СЈ1.ОО.О.3.1.19, СЈ1.ОО.О.3.1.20, СЈ1.ОО.С.3.1.22, СЈ1.ОО.О.3.1.23, СЈ1.ОО.О.3.1.24, СЈ1.ОО.С.3.1.26, СЈ1.ОО.О.3.1.27, СЈ1.ОО.С.3.1.29, СЈ1.ОО.О.3.1.30, СЈ1.ОО.О.3.2.1, СЈ1.ОО.О.3.2.2, СЈ1.ОО.О.3.2.3, СЈ1.ОО.О.3.2.4, СЈ1.ОО.О.3.3.1, СЈ1.ОО.О.3.3.2, СЈ1.ОО.О.3.3.3 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Module 3**  **LIFE EXPERIENCES**  Описивање радњи у прошлости, изражавање допадања и недопадања; oписивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; |  разумеју једноставне исказе којима се изражавају допадање и недопадање и реагују на њих у предвидивим ситуацијама   једноставним језичким средствима изражавају своје допадање и недопадање, уз кратко образложење (нпр. у вези са храном, спортом, музиком, одећом)   разумеју једноставне исказе и питања којима се тражи мишљење и реагују на њих у кратким одговорима   изражавају мишљење, слагање или неслагање у неколико повезаних једноставних исказа, дајући кратко образложење   разумеју и одговарају на једноставна питања у вези са оријентацијом у простору, положајем и правцем кретања   траже и дају једноставна обавештења о положају, оријентацији и правцу кретања (нпр. Where is…? How do I get to…?)   описују правац кретања и просторне односе у неколико повезаних једноставних исказа   читају и разумеју кратке текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости (Past Simple, could)   размењују појединачне или кратке низове информација о догађајима, искуствима и способностима у прошлости   у више повезаних једноставних исказа описују лично искуство, догађај или ситуацију из прошлости   једноставним језиком описују историјску личност или догађај, користећи усвојене временске и лексичке структуре | Речи и изразе који се односе на тему: спортови и такмичења, кућни послови, слободне активности, сопртска опрема, фразални глаголи; језичке структуре ***Present Perfect Simple*** *(Henry has already bought a present for Anna but he hasn't given it to her yet.),* ***Time expressions*** *(Henry has already bought a present for Anna but he hasn't given it to her yet.),* ***Present Perfect Simple vs. Past Simple*** *(My best friend moved to a town by the coast last year but I haven’t visited him yet.),* ***Present Perfect Simple: for - since*** *(We've been living in this house for six months. We've been living in this house since March.),* ***Clauses of result*** *(It was so hot yesterday that we went to the beach.);*  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **7** | **3** | **4** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, географија, биологија, ЧОС, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | СЈ1.ОО.О.1.1.1, СЈ1.ОО.О.1.1.2, СЈ1.ОО.О.1.1.3, СЈ1.ОО.О.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.1.5, СЈ1.ОО.С.1.1.6, СЈ1.ОО.С.1.1.7, СЈ1.ОО.Н.1.1.1, СЈ1.ОО.Н.1.1.2, СЈ1.ОО.Н.1.1.3, СЈ1.ОО.Н.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.2.1, СЈ1.ОО.О.1.2.2, СЈ1.ОО.О.1.2.3, СЈ1.ОО.О.1.2.4, СЈ1.ОО.О.1.3.1, СЈ1.ОО.О.1.3.2, СЈ1.ОО.О.1.3.4, СЈ1.ОО.О.2.1.1, СЈ1.ОО.О.2.1.2, СЈ1.ОО.О.2.1.3, СЈ1.ОО.С.2.1.4, СЈ1.ОО.О.2.1.5, СЈ1.ОО.С.2.1.6, СЈ1.ОО.С.2.1.7, СЈ1.ОО.О.2.1.8, СЈ1.ОО.С.2.1.9, СЈ1.ОО.О.2.1.10, СЈ1.ОО.С.2.1.12, СЈ1.ОО.О.2.1.13, СЈ1.ОО.О.2.1.14, СЈ1.ОО.С.2.1.15, СЈ1.ОО.О.2.1.16, СЈ1.ОО.О.2.1.17, СЈ1.ОО.О.2.1.18, СЈ1.ОО.О.2.1.19, СЈ1.ОО.О.2.1.20, СЈ1.ОО.С.2.1.21, СЈ1.ОО.О.2.1.22, СЈ1.ОО.С.2.1.24, СЈ1.ОО.О.2.1.25, СЈ1.ОО.О.2.1.26, СЈ1.ОО.О.2.2.1, СЈ1.ОО.О.2.2.2, СЈ1.ОО.О.2.2.3, СЈ1.ОО.О.2.2.4, СЈ1.ОО.О.2.3.1, СЈ1.ОО.О.2.3.2, СЈ1.ОО.О.2.3.3, СЈ1.ОО.О.3.1.1, СЈ1.ОО.О.3.1.2, СЈ1.ОО.О.3.1.3, СЈ1.ОО.О.3.1.4, СЈ1.ОО.О.3.1.5, СЈ1.ОО.С.3.1.5, СЈ1.ОО.О.3.1.6, СЈ1.ОО.О.3.1.8, СЈ1.ОО.О.3.1.10, СЈ1.ОО.О.3.1.12, СЈ1.ОО.О.3.1.15, СЈ1.ОО.О.3.1.16, СЈ1.ОО.О.3.1.17, СЈ1.ОО.О.3.1.18, СЈ1.ОО.О.3.1.19, СЈ1.ОО.О.3.1.20, СЈ1.ОО.С.3.1.22, СЈ1.ОО.О.3.1.23, СЈ1.ОО.О.3.1.24, СЈ1.ОО.С.3.1.26, СЈ1.ОО.О.3.1.27, СЈ1.ОО.О.3.1.28, СЈ1.ОО.С.3.1.29, СЈ1.ОО.О.3.1.30, СЈ1.ОО.О.3.2.1, СЈ1.ОО.О.3.2.2, СЈ1.ОО.О.3.2.3, СЈ1.ОО.О.3.2.4, СЈ1.ОО.О.3.3.1, СЈ1.ОО.О.3.3.2, СЈ1.ОО.О.3.3.3 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
|  |  | | | | |
| **5. The first written task**  Oписивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; описивање радњи у садашњости; oписивање радњи у прошлости. |  описују и упоређују људе, животиње, предмете, места и појаве у неколико повезаних једноставних исказа, користећи усвојене језичке структуре (компаратив, суперлатив, all, both, none, either, neither)   размењују кратке информације о радњама у садашњости користећи Present Simple и Present Continuous у предвидивим комуникативним ситуацијама   у неколико повезаних једноставних исказа описују искуство или догађај из прошлости користећи Past Simple и основни вокабулар | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1, 2, 3 и 4; задатке слушања, читања и вођеног писања. | **3** | **0** | **3** |
|  |  |  |  |  |  |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | СЈ1.ОО.О.1.1.1, СЈ1.ОО.О.1.1.2, СЈ1.ОО.О.1.1.3, СЈ1.ОО.О.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.1.5, СЈ1.ОО.С.1.1.7, СЈ1.ОО.Н.1.1.1, СЈ1.ОО.Н.1.1.2, СЈ1.ОО.Н.1.1.3, СЈ1.ОО.Н.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.2.1, СЈ1.ОО.О.1.2.2, СЈ1.ОО.О.1.2.3, СЈ1.ОО.О.1.2.4, СЈ1.ОО.О.1.3.1, СЈ1.ОО.О.1.3.2, СЈ1.ОО.О.2.1.1, СЈ1.ОО.О.2.1.2, СЈ1.ОО.О.2.1.3, СЈ1.ОО.С.2.1.4, СЈ1.ОО.С.2.1.6, СЈ1.ОО.С.2.1.7, СЈ1.ОО.О.2.1.8, СЈ1.ОО.О.2.1.10, СЈ1.ОО.С.2.1.12, СЈ1.ОО.О.2.1.13, СЈ1.ОО.О.2.1.14, СЈ1.ОО.С.2.1.15, СЈ1.ОО.О.2.1.16, СЈ1.ОО.О.2.1.17, СЈ1.ОО.О.2.1.18, СЈ1.ОО.О.2.1.19, СЈ1.ОО.О.2.1.20, СЈ1.ОО.С.2.1.21, СЈ1.ОО.О.2.1.22, СЈ1.ОО.О.2.1.23, СЈ1.ОО.О.2.2.1, СЈ1.ОО.О.2.2.2, СЈ1.ОО.О.2.2.3, СЈ1.ОО.О.2.2.4, СЈ1.ОО.О.2.3.1, СЈ1.ОО.О.2.3.2, СЈ1.ОО.О.3.1.1, СЈ1.ОО.О.3.1.2, СЈ1.ОО.О.3.1.3, СЈ1.ОО.О.3.1.6, СЈ1.ОО.О.3.1.7, СЈ1.ОО.О.3.1.8, СЈ1.ОО.О.3.1.10, СЈ1.ОО.О.3.1.11, СЈ1.ОО.О.3.1.16, СЈ1.ОО.О.3.1.17, СЈ1.ОО.О.3.1.18, СЈ1.ОО.О.3.1.19, СЈ1.ОО.О.3.1.20, СЈ1.ОО.О.3.1.23, СЈ1.ОО.О.3.1.24, СЈ1.ОО.О.3.1.25, СЈ1.ОО.С.3.1.29, СЈ1.ОО.О.3.1.30, СЈ1.ОО.О.3.2.1, СЈ1.ОО.О.3.2.2, СЈ1.ОО.О.3.2.3, СЈ1.ОО.О.3.2.4, СЈ1.ОО.О.3.3.1, СЈ1.ОО.О.3.3.2 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Писмена провера кроз задатке. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. Module 4**  **ADVENTURE**  Описивање радњи у прошлости; описивање појава. |  читају и разумеју кратке текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости (Past Simple, could)   размењују једноставне информације о догађајима, искуствима и способностима у прошлости у предвидивим комуникативним ситуацијама   описују искуство или догађај из прошлости у више повезаних једноставних исказа   једноставним језиком описују историјску личност или догађај користећи усвојене временске и лексичке структуре   разумеју једноставне исказе којима се изражавају допадање и недопадање и реагују на њих   једноставним језичким средствима изражавају своје допадање и недопадање уз кратко образложење   разумеју једноставна питања и исказе којима се тражи мишљење и реагују на њих у кратким одговорима   изражавају мишљење, слагање или неслагање у неколико једноставних повезаних исказа, дајући кратко образложење | Речи и изразе који се односе на тему: речи које се односе на сујеверје, злочине, глаголи који се користе за нарацију, грађење речи; језичке структуре ***Past Simple - Past Progressive*** *(She was watching TV when the phone rang****.), Time clauses: when, while, as, as soon as*** *(As soon as we saw the strange light, we ran away.),* ***Question tags*** *(You went to the video arcade last night, didn't you?),* ***Prepositions of time/ place/movement*** *(We’re leaving on 11th February.);*  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **11** | **4** | **7** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, физичко и здравствено васпитање, историја, географија, ЧОС, физика | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | СЈ1.ОО.О.1.1.1, СЈ1.ОО.О.1.1.2, СЈ1.ОО.О.1.1.3, СЈ1.ОО.О.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.1.5, СЈ1.ОО.С.1.1.6, СЈ1.ОО.С.1.1.7, СЈ1.ОО.Н.1.1.1, СЈ1.ОО.Н.1.1.2, СЈ1.ОО.Н.1.1.3, СЈ1.ОО.Н.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.2.1, СЈ1.ОО.О.1.2.2, СЈ1.ОО.О.1.2.3, СЈ1.ОО.О.1.2.4, СЈ1.ОО.О.1.3.1, СЈ1.ОО.О.1.3.2, СЈ1.ОО.О.2.1.1, СЈ1.ОО.О.2.1.2, СЈ1.ОО.О.2.1.3, СЈ1.ОО.С.2.1.4, СЈ1.ОО.О.2.1.5, СЈ1.ОО.С.2.1.6, СЈ1.ОО.С.2.1.7, СЈ1.ОО.О.2.1.8, СЈ1.ОО.О.2.1.10, СЈ1.ОО.С.2.1.12, СЈ1.ОО.О.2.1.13, СЈ1.ОО.О.2.1.14, СЈ1.ОО.О.2.1.19, СЈ1.ОО.О.2.1.20, СЈ1.ОО.О.2.1.22, СЈ1.ОО.О.2.1.23, СЈ1.ОО.С.2.1.24, СЈ1.ОО.О.2.1.25, СЈ1.ОО.О.2.1.26, СЈ1.ОО.О.2.2.1, СЈ1.ОО.О.2.2.2, СЈ1.ОО.О.2.2.3, СЈ1.ОО.О.2.2.4, СЈ1.ОО.О.2.3.1, СЈ1.ОО.О.2.3.2, СЈ1.ОО.О.3.1.1, СЈ1.ОО.О.3.1.2, СЈ1.ОО.О.3.1.3, СЈ1.ОО.О.3.1.6, СЈ1.ОО.О.3.1.8, СЈ1.ОО.О.3.1.16, СЈ1.ОО.О.3.1.17, СЈ1.ОО.О.3.1.25, СЈ1.ОО.С.3.1.29, СЈ1.ОО.О.3.1.3 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **7. Module 5**  **TECHOLOGY AND COMMUNICATION**  Исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања; изражавање способности у садашњости и прошлости; изрицање обавеза и забрана. |  разумеју честе изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама и осећањима и реагују на њих у једноставним исказима   једноставним језичким средствима изражавају своје жеље, интересовања, потребе и осећања у говору и писању   разумеју једноставне текстове и исказе који се односе на способности и умећа (can/can’t, could)   размењују кратке информације у вези са радњама у садашњости користећи Present Simple и Present Continuous   у неколико повезаних једноставних исказа описују радње, способности и умећа користећи усвојени вокабулар и граматичке структуре   разумеју и реагују на једноставне исказе у вези са дозволама, забранама, упозорењима, правилима понашања и обавезама (can, must, mustn’t, have to)   учествују у једноставној размени информација које се односе на правила понашања, дозволе и забране у школи, код куће и у јавним ситуацијама | Речи и изразе који се односе на тему: изрази који се користе у телефонском разговору, речи које се односе на гестикулацију, речи које се односе на компјутере, изрази са ‘way’; језичке структуре ***can/could/ may/ will/ would/ might*** *(Would you do the washing-up?);* ***must/ have to/ need (to)****(* *I need to speak to Jane before she leaves.),* ***full infinitive*** *(I was happy to get an e-mail from Jim.),* ***bare infinitive*** *(Young children shouldn't watch TV all day.),* ***-ing form*** *(Can you buy a newspaper before coming home?);*  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **10** | **4** | **6** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, историја, информатика и рачунарство, географија, ЧОС | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | CЈ1.ОО.О.1.1.1, СЈ1.ОО.О.1.1.2, СЈ1.ОО.О.1.1.3, СЈ1.ОО.О.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.1.5, СЈ1.ОО.С.1.1.6, СЈ1.ОО.С.1.1.7, СЈ1.ОО.Н.1.1.1, СЈ1.ОО.Н.1.1.2, СЈ1.ОО.Н.1.1.3, СЈ1.ОО.Н.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.2.1, СЈ1.ОО.О.1.2.2, СЈ1.ОО.О.1.2.3, СЈ1.ОО.О.1.2.4, СЈ1.ОО.О.1.3.1, СЈ1.ОО.О.1.3.2, СЈ1.ОО.О.2.1.1, СЈ1.ОО.О.2.1.2, СЈ1.ОО.О.2.1.3, СЈ1.ОО.С.2.1.4, СЈ1.ОО.О.2.1.5, СЈ1.ОО.С.2.1.6, СЈ1.ОО.С.2.1.7, СЈ1.ОО.О.2.1.8, СЈ1.ОО.О.2.1.10, СЈ1.ОО.С.2.1.12, СЈ1.ОО.О.2.1.13, СЈ1.ОО.О.2.1.14, СЈ1.ОО.С.2.1.15, СЈ1.ОО.О.2.1.16, СЈ1.ОО.О.2.1.17, СЈ1.ОО.О.2.1.18, СЈ1.ОО.О.2.1.19, СЈ1.ОО.О.2.1.20, СЈ1.ОО.С.2.1.21, СЈ1.ОО.О.2.1.22, СЈ1.ОО.С.2.1.24, СЈ1.ОО.О.2.1.25, СЈ1.ОО.О.2.1.26, СЈ1.ОО.О.2.2.1, СЈ1.ОО.О.2.2.2, СЈ1.ОО.О.2.2.3, СЈ1.ОО.О.2.2.4, СЈ1.ОО.О.2.3.1, СЈ1.ОО.О.2.3.2, СЈ1.ОО.О.3.1.1, СЈ1.ОО.О.3.1.2, СЈ1.ОО.О.3.1.3, СЈ1.ОО.О.3.1.6, СЈ1.ОО.О.3.1.7, СЈ1.ОО.О.3.1.8, СЈ1.ОО.О.3.1.10, СЈ1.ОО.О.3.1.11, СЈ1.ОО.О.3.1.16, СЈ1.ОО.О.3.1.17, СЈ1.ОО.О.3.1.18, СЈ1.ОО.О.3.1.19, СЈ1.ОО.О.3.1.20, СЈ1.ОО.О.3.1.23, СЈ1.ОО.О.3.1.24, СЈ1.ОО.О.3.1.25, СЈ1.ОО.С.3.1.29, СЈ1.ОО.О.3.1.30, СЈ1.ОО.О.3.2.1, СЈ1.ОО.О.3.2.2, СЈ1.ОО.О.3.2.3, СЈ1.ОО.О.3.2.4, СЈ1.ОО.О.3.3.1, СЈ1.ОО.О.3.3.2 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **8. Module**  **HUMAN NATURE**  Изражавање количине, димензија и цена;  описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања. |  разумеју једноставне исказе који садрже информације о количини, величини, димензијама и ценама у свакодневним ситуацијама   траже и дају једноставне информације у вези са количином, величином и ценом предмета у комуникативним ситуацијама (нпр. у продавници)   читају и разумеју кратке текстове који описују особе, животиње, предмете, места, појаве и догађаје   описују и упоређују људе, животиње, предмете, места и појаве једноставним језичким средствима у неколико повезаних исказа | Речи и изразе који се односе на тему: речи које се односе на димензије, море, једрење, животну средину, бројеви преко 100; језичке структуре ***a/an*** *(There’s an armachair and a sofa in the living room.),* ***the*** *(The Earth looks beautiful from the moon,),* ***so/ neither/ too/ either*** *(I went waterskiing on my holiday. - So did I.),* ***Passive Voice******(Present Simple - Past Simple / Present Perfect Simple - Future ‘will’ - modal verbs)*** *(Old wrecks are visited by thousands of divers every year.).*  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **9** | **4** | **5** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, фитика, биологија, математика, географија, историја, музичка култура, ЧОС | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | СЈ1.ОО.О.1.1.1, СЈ1.ОО.О.1.1.2, СЈ1.ОО.О.1.1.3, СЈ1.ОО.О.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.1.5, СЈ1.ОО.С.1.1.6, СЈ1.ОО.С.1.1.7, СЈ1.ОО.Н.1.1.1, СЈ1.ОО.Н.1.1.2, СЈ1.ОО.Н.1.1.3, СЈ1.ОО.Н.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.2.1, СЈ1.ОО.О.1.2.2, СЈ1.ОО.О.1.2.3, СЈ1.ОО.О.1.2.4, СЈ1.ОО.О.1.3.1, СЈ1.ОО.О.1.3.2, СЈ1.ОО.О.2.1.1, СЈ1.ОО.О.2.1.2, СЈ1.ОО.О.2.1.3, СЈ1.ОО.С.2.1.4, СЈ1.ОО.О.2.1.5, СЈ1.ОО.С.2.1.6, СЈ1.ОО.С.2.1.7, СЈ1.ОО.О.2.1.8, СЈ1.ОО.О.2.1.10, СЈ1.ОО.С.2.1.12, СЈ1.ОО.О.2.1.13, СЈ1.ОО.О.2.1.14, СЈ1.ОО.С.2.1.15, СЈ1.ОО.О.2.1.16, СЈ1.ОО.О.2.1.17, СЈ1.ОО.О.2.1.18, СЈ1.ОО.О.2.1.19, СЈ1.ОО.О.2.1.20, СЈ1.ОО.С.2.1.21, СЈ1.ОО.О.2.1.22, СЈ1.ОО.С.2.1.24, СЈ1.ОО.О.2.1.25, СЈ1.ОО.О.2.1.26, СЈ1.ОО.О.2.2.1, СЈ1.ОО.О.2.2.2, СЈ1.ОО.О.2.2.3, СЈ1.ОО.О.2.2.4, СЈ1.ОО.О.2.3.1, СЈ1.ОО.О.2.3.2, СЈ1.ОО.О.3.1.1, СЈ1.ОО.О.3.1.2, СЈ1.ОО.О.3.1.3, СЈ1.ОО.О.3.1.6, СЈ1.ОО.О.3.1.7, СЈ1.ОО.О.3.1.8, СЈ1.ОО.О.3.1.10, СЈ1.ОО.О.3.1.11, СЈ1.ОО.О.3.1.16, СЈ1.ОО.О.3.1.17, СЈ1.ОО.О.3.1.18, СЈ1.ОО.О.3.1.19, СЈ1.ОО.О.3.1.20, СЈ1.ОО.О.3.1.23, СЈ1.ОО.О.3.1.24, СЈ1.ОО.О.3.1.25, СЈ1.ОО.С.3.1.29, СЈ1.ОО.О.3.1.30, СЈ1.ОО.О.3.2.1, СЈ1.ОО.О.3.2.2, СЈ1.ОО.О.3.2.3, СЈ1.ОО.О.3.2.4, СЈ1.ОО.О.3.3.1, СЈ1.ОО.О.3.3.2 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **9. The second written task**  Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); изношење предлога и савета, упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих; исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања. |  једноставним језичким средствима изражавају своје жеље, интересовања, потребе и осећања у усменој и писаној комуникацији   саопштавају шта они или неко други планира, намерава или предвиђа користећи једноставне будуће конструкције (will, going to)   упућују једноставне предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи прикладне комуникационе обрасце (Let’s…, You should…, How about…?) | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 4, 5, и 6; задатке слушања, читања и вођеног писања. | **3** | **0** | **3** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | СЈ1.ОО.О.1.1.1, СЈ1.ОО.О.1.1.2, СЈ1.ОО.О.1.1.3, СЈ1.ОО.О.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.1.5, СЈ1.ОО.С.1.1.7, СЈ1.ОО.О.1.1.8, СЈ1.ОО.О.1.1.9, СЈ1.ОО.О.1.1.10, СЈ1.ОО.О.1.1.11, СЈ1.ОО.О.1.1.12, СЈ1.ОО.О.1.1.13, СЈ1.ОО.О.1.1.14, СЈ1.ОО.О.1.1.15, СЈ1.ОО.О.1.1.16, СЈ1.ОО.О.1.1.17, СЈ1.ОО.О.1.1.18, СЈ1.ОО.О.1.1.19, СЈ1.ОО.О.1.1.20, СЈ1.ОО.О.1.2.1, СЈ1.ОО.О.1.2.2, СЈ1.ОО.О.1.2.3, СЈ1.ОО.О.1.2.4, СЈ1.ОО.О.1.3.1, СЈ1.ОО.О.1.3.2, СЈ1.ОО.О.1.3.4, СЈ1.ОО.О.2.1.1, СЈ1.ОО.О.2.1.2, СЈ1.ОО.О.2.1.3, СЈ1.ОО.О.2.1.4, СЈ1.ОО.С.2.1.6, СЈ1.ОО.С.2.1.7, СЈ1.ОО.О.2.1.8, СЈ1.ОО.О.2.1.9, СЈ1.ОО.О.2.1.10, СЈ1.ОО.С.2.1.12, СЈ1.ОО.О.2.1.13, СЈ1.ОО.О.2.1.14, СЈ1.ОО.О.2.1.15, СЈ1.ОО.О.2.1.16, СЈ1.ОО.О.2.1.17, СЈ1.ОО.О.2.1.19, СЈ1.ОО.С.2.1.23, СЈ1.ОО.О.2.2.1, СЈ1.ОО.О.2.2.2, СЈ1.ОО.О.2.2.3, СЈ1.ОО.О.2.2.4, СЈ1.ОО.О.2.3.1, СЈ1.ОО.О.2.3.2, СЈ1.ОО.О.2.3.3, СЈ1.ОО.О.3.1.1, СЈ1.ОО.О.3.1.2, СЈ1.ОО.О.3.1.3, СЈ1.ОО.О.3.1.4, СЈ1.ОО.О.3.1.5, СЈ1.ОО.О.3.1.6, СЈ1.ОО.О.3.1.8, СЈ1.ОО.О.3.1.10, СЈ1.ОО.О.3.1.12, СЈ1.ОО.О.3.1.16, СЈ1.ОО.О.3.1.17, СЈ1.ОО.О.3.1.18, СЈ1.ОО.О.3.1.19, СЈ1.ОО.О.3.1.20, СЈ1.ОО.О.3.1.22, СЈ1.ОО.О.3.1.23, СЈ1.ОО.О.3.1.24, СЈ1.ОО.О.3.1.26, СЈ1.ОО.О.3.1.27, СЈ1.ОО.О.3.2.1, СЈ1.ОО.О.3.2.2, СЈ1.ОО.О.3.2.3, СЈ1.ОО.О.3.2.4, СЈ1.ОО.О.3.3.1, СЈ1.ОО.О.3.3.2, СЈ1.ОО.О.3.3.3 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Писмена провера кроз задатке. | | | | |

**Упутство за дидактичко-методичко остваривање програм**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **10. Module 7**  **A HELPING HAND**  Разумевање и давање упутстава;  изражавање молби, захтева, обавештења. |  разумеју једноставне предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговарају на њих кратким исказима уз једноставно образложење   упућују једноставне предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи прикладне комуникационе моделе (Let’s…, You should…, How about…?)   траже и дају додатне информације у оквиру једноставне размене о предлозима, саветима и позивима на заједничке активности   разумеју и реагују на уобичајене молбе и захтеве у свакодневним ситуацијама   упућују кратке молбе и захтеве користећи једноставне језичке конструкције (Can you…?, Please…)   разумеју и следе једноставна усмена или писана упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота   дају једноставна упутства у вези са познатим ситуацијама из свакодневног живота (нпр. како доћи до неког места, како урадити једноставан задатак) | Речи и изразе који се односе на тему: речи које се односе на озледе и прву помоћ, изрази са ‘time’; језичке структуре ***Subject - Object Questions*** *(Who saw the accident),* ***Negative Questions*** *(Haven't I seen you before?),* ***Reflexive Pronouns*** *(He did it by himself.),* ***Should*** *(You should go to the doctor.),* ***Reported Speech (Commands, Requests****) (My mother told me to clean my room and not to watch TV);*  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **8** | **3** | **5** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, ЧОС, географија, информатика и рачунарство | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | Ј1.ОО.О.1.1.1, СЈ1.ОО.О.1.1.2, СЈ1.ОО.О.1.1.3, СЈ1.ОО.О.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.1.5, СЈ1.ОО.О.1.1.6, СЈ1.ОО.О.1.1.7, СЈ1.ОО.О.1.1.8, СЈ1.ОО.О.1.1.9, СЈ1.ОО.О.1.1.10, СЈ1.ОО.О.1.1.11, СЈ1.ОО.О.1.1.12, СЈ1.ОО.О.1.1.13, СЈ1.ОО.О.1.1.14, СЈ1.ОО.О.1.1.15, СЈ1.ОО.О.1.1.16, СЈ1.ОО.О.1.1.17, СЈ1.ОО.О.1.1.18, СЈ1.ОО.О.1.1.19, СЈ1.ОО.О.1.1.20, СЈ1.ОО.О.1.1.21, СЈ1.ОО.О.1.1.22, СЈ1.ОО.О.1.1.23, СЈ1.ОО.О.1.2.1, СЈ1.ОО.О.1.2.2, СЈ1.ОО.О.1.2.3, СЈ1.ОО.О.1.2.4, СЈ1.ОО.О.1.3.1, СЈ1.ОО.О.1.3.2, СЈ1.ОО.О.2.1.1, СЈ1.ОО.О.2.1.2, СЈ1.ОО.О.2.1.3, СЈ1.ОО.О.2.1.4, СЈ1.ОО.О.2.1.5, СЈ1.ОО.О.2.1.6, СЈ1.ОО.С.2.1.7, СЈ1.ОО.О.2.1.8, СЈ1.ОО.О.2.1.10, СЈ1.ОО.С.2.1.12, СЈ1.ОО.О.2.1.13, СЈ1.ОО.О.2.1.14, СЈ1.ОО.О.2.1.15, СЈ1.ОО.О.2.1.16, СЈ1.ОО.О.2.1.17, СЈ1.ОО.О.2.1.18, СЈ1.ОО.О.2.1.19, СЈ1.ОО.О.2.1.20, СЈ1.ОО.О.2.1.21, СЈ1.ОО.О.2.1.22, СЈ1.ОО.О.2.1.24, СЈ1.ОО.О.2.1.25, СЈ1.ОО.О.2.1.26, СЈ1.ОО.О.2.2.1, СЈ1.ОО.О.2.2.2, СЈ1.ОО.О.2.2.3, СЈ1.ОО.О.2.2.4, СЈ1.ОО.О.2.3.1, СЈ1.ОО.О.2.3.2, СЈ1.ОО.О.3.1.1, СЈ1.ОО.О.3.1.2, СЈ1.ОО.О.3.1.3, СЈ1.ОО.О.3.1.6, СЈ1.ОО.О.3.1.7, СЈ1.ОО.О.3.1.8, СЈ1.ОО.О.3.1.10, СЈ1.ОО.О.3.1.11, СЈ1.ОО.О.3.1.16, СЈ1.ОО.О.3.1.17, СЈ1.ОО.О.3.1.18, СЈ1.ОО.О.3.1.19, СЈ1.ОО.О.3.1.20, СЈ1.ОО.О.3.1.23, СЈ1.ОО.О.3.1.24, СЈ1.ОО.О.3.1.25, СЈ1.ОО.О.3.1.29, СЈ1.ОО.О.3.1.30, СЈ1.ОО.О.3.2.1, СЈ1.ОО.О.3.2.2, СЈ1.ОО.О.3.2.3, СЈ1.ОО.О.3.2.4, СЈ1.ОО.О.3.3.1, СЈ1.ОО.О.3.3.2 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| **Укупан број часова:** | | | **72** | **24** | **48** |

**Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма**

1. **ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Програм наставе и учења оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује програм према потребама конкретног одељења имајући у виду састав одељења и карактеристике ученика, техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже, уџбенике и друге наставне материјале, као и ресурсе и могућности локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода, комуникативних функција и препоручених језичких активности, наставник креира свој годишњи (глобални) план рада на основу кога ће касније развити оперативне планове. Исходи су дефинисани за крај разреда и усмеравају наставника да их операционализује на нивоу једне или више наставних јединица имајући у виду ниво постигнућа ученика. Исходи се разликују, тако да се неки могу лакше и брже остварити, док је за већину исхода потребно више времена, различитих активности и начина рада. У фази планирања наставе и учења веома је важно имати у виду да је уџбеник наставно средство које не одређује садржаје предмета и зато се садржајима у уџбенику приступа селективно и у складу са предвиђеним исходима. С обзиром на то да уџбеник није једини извор знања, наставник треба да упути ученике на друге изворе информисања и стицања знања и вештина.

1. **ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Комуникативна настава **језик** сматра средством комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од исхода преко комуникативне функције као области до **препоручених језичких активности и садржаја** у комуникативним функцијама које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

* циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;
* говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;
* наставник треба да буде сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;
* битно је значење језичке поруке;
* знања ученика мере се јасно одређеним ***релативним*** критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;
* с циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;
* наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;
* сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.

Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије:

* усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;
* поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;
* наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја;
* ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;
* уџбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;
* учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;
* рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;
* за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

**Технике/активности**

Током часа се препоручује динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

Слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).

Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.).

Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.).

Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.).

Игре примерене узрасту

Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...).

Решавање „проблем-ситуација“ у разреду, тј. договори и мини-пројекти.

„Превођење“ исказа у гест и геста у исказ.

Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова.

Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).

Разумевање писаног језика:

* уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);
* одговарање на једноставнија питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор;
* извршавање прочитаних упутстава и наредби;
* ређање чињеница логичким или хронолошким редоследом.

Писмено изражавање:

* проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза", осмосмерке, укрштене речи, и слично);
* повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;
* попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг);
* писање честитки и разгледница;
* писање краћих текстова.

Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.

Предвиђена је израда **два** писмена задатка у току школске године.

СТРАТЕГИЈЕ ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ И УВЕЖБАВАЊЕ ЈЕЗИЧКИХ ВЕШТИНА

С обзиром на то да се исходи остварују преко активности језичке комуникације, важно је да се оне у настави страних језика перманентно и истовремено увежбавају. Само тако ученици могу да стекну језичке компетенције које су у складу са задатим циљем.

Стога је важно развијати стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина.

**Слушање**

Разумевање говора је језичка активност декодирања дословног и имплицитног значења усменог текста; поред способности да разазнаје фонолошке и лексичке јединице и смисаоне целине на језику који учи, да би успешно остварио разумевање ученик треба да поседује и следеће компетенције:

* дискурзивну (о врстама и карактеристикама текстова и канала преношења порука),
* референцијалну (о темама о којима је реч) и
* социокултурну (у вези са комуникативним ситуацијама, различитим начинима формулисања одређених говорних функција и др.).

Тежина задатака у вези са разумевањем говора зависи од више чинилаца:

* од личних особина и способности онога ко слуша, укључујући и његов капацитет когнитивне обраде,
* од његове мотивације и разлога због којих слуша дати усмени текст,
* од особина онога ко говори,
* од намера с којима говори,
* од контекста и околности – повољних и неповољних – у којима се слушање и разумевање остварују,
* од карактеристика и врсте текста који се слуша, итд.

Прогресија (од лакшег ка тежем, од простијег ка сложенијем) за ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је, стога, на више равни. Посебно су релевантне следеће:

* присуство/одсуство визуелних елемената (на пример, лакшим за разумевање сматрају се они усмени текстови који су праћени визуелним елементима због обиља контекстуалних информација које се аутоматски уписују у дуготрајну меморију, остављајући пажњи могућност да се усредсреди на друге појединости);
* дужина усменог текста;
* брзина говора;
* јасност изговора и евентуална одступања од стандардног говора;
* познавање теме;
* могућност/немогућност поновног слушања и друго.

**Читање**

Читање или разумевање писаног текста спада у тзв. визуелне рецептивне језичке вештине. Том приликом читалац прима и обрађује тј. декодира писани текст једног или више аутора и проналази његово значење. Током читања неопходно је узети у обзир одређене факторе који утичу на процес читања, а то су карактеристике читалаца, њихови интереси и мотивација као и намере, карактеристике текста који се чита, стратегије које читаоци користе, као и захтеви ситуације у којој се чита.

На основу намере читаоца разликујемо следеће врсте читања:

* читање ради усмеравања;
* читање ради информисаности;
* читање ради праћења упутстава;
* читање ради задовољства.

Током читања разликујемо и ниво степена разумевања, тако да читамо да бисмо разумели:

* глобалну информацију;
* посебну информацију,
* потпуну информацију;
* скривено значење одређене поруке.

**Писање**

Писана продукција подразумева способност ученика да у писаном облику опише догађаје, осећања и реакције, пренесе поруке и изрази ставове, као и да резимира садржај различитих порука (из медија, књижевних и уметничких текстова итд.), води белешке, сачини презентације и слично.

Тежина задатака у вези са писаном продукцијом зависи од следећих чинилаца: познавања лексике и нивоа комуникативне компетенције, капацитета когнитивне обраде, мотивације, способности преношења поруке у кохерентне и повезане целине текста.

Прогресија означава процес који подразумева усвајање стратегија и језичких структура од лакшег ка тежем и од простијег ка сложенијем. Сваки виши језички ниво подразумева циклично понављање претходно усвојених елемената, уз надоградњу која садржи сложеније језичке структуре, лексику и комуникативне способности. За ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је прогресија на више равни. Посебно су релевантне следеће:

* теме (ученикова свакодневница и окружење, лично интересовање, актуелни догађаји и разни аспекти из друштвено-културног контекста, као и теме у вези са различитим наставним предметима);
* текстуалне врсте и дужина текста (формални и неформални текстови, резимирање, личне белешке);
* лексика и комуникативне функције (способност ученика да оствари различите функционалне аспекте као што су описивање људи и догађаја у различитим временским контекстима, да изрази претпоставке, сумњу, захвалност и слично у приватном, јавном и образовном домен);
* степен самосталности ученика (од вођеног/усмераваног писања, у коме се ученицима олакшава писање конкретним задацима и упутствима, до самосталног писања).

**Говор**

Говор као продуктивна вештина посматра се са два аспекта, и то у зависности од тога да ли је у функцији *монолошког* *излагања*, при чему говорник саопштава, обавештава, презентује или држи предавање једној или више особа, или је у функцији *интеракције*, када се размењују информације између два или више саговорника са одређеним циљем, поштујући принцип сарадње током дијалога.

Активности монолошке говорне продукције су:

* јавно обраћање (саопштења, давање упутстава и информација);
* излагање пред публиком (предавања, презентације, репортаже, извештавање и коментари о неким догађајима и сл.)
* Ове активности се могу реализовати на различите начине и то:
* читањем писаног текста пред публиком;
* спонтаним излагањем или излагањем уз помоћ визуелне подршке у виду табела, дијаграма, цртежа и др.
* реализацијом увежбане улоге или певањем.

Интеракција подразумева сталну примену и смењивање рецептивних и продуктивних стратегија, као и когнитивних и дискурзивних стратегија (узимање и давање речи, договарање, усаглашавање, предлагање решења, резимирање, ублажавање или заобилажење неспоразума или посредовање у неспоразуму) које су у функцији што успешнијег остваривања интеракције. Интеракција се може реализовати кроз низ активности, на пример:

* размену информација,
* спонтану конверзацију,
* неформалну или формалну дискусију, дебату,
* интервју или преговарање, заједничко планирање и сарадњу.

**Социокултурна компетенција и медијација**

Социокултурна компетенција и медијација представљају скуп теоријских знања (компетенција) која се примењују у низу језичких активности у два основна језичка медијума (писаном и усменом) и уз примену свих других језичких активности (разумевање говора, говор и интеракција, писање и разумевање писаног текста). Дакле, представљају веома сложене категорије које су присутне у свим аспектима наставног процеса и процеса учења.

**Социокултурна компетенција** представља скуп знања о свету уопште, као и о сличностима и разликама између културних и комуникативних модела сопствене говорне заједнице и заједнице/заједница чији језик учи. Та знања се, у зависности од нивоа општих језичких компетенција, крећу од познавања основних комуникативних принципа у свакодневној комуникацији (основни функционални стилови и регистри), до познавања карактеристика различитих домена језичке употребе (приватни, јавни и образовни), паралингвистичких елемената, и елемената културе/култура заједница чији језик учи. Наведена знања потребна су за компетентну, успешну комуникацију у конкретним комуникативним активностима на циљном језику.

Посебан аспект социокултурне компетенције представља *интеркултурна компетенција*, која подразумева развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између светова, односно говорних заједница, у којима се ученик креће. Интеркултурна компетенција такође подразумева и развијање толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене, то јест, развој интеркултурне личности, кроз јачање свести о вредности различитих култура и развијање способности за интегрисање интеркултурних искустава у сопствени културни модел понашања и веровања.

**Медијација** представља активност у оквиру које ученик не изражава сопствено мишљење, већ функционише као посредник између особа које нису у стању да се директно споразумевају. Медијација може бити усмена и писана, и укључује сажимање и резимирање текста и превођење. Превођење се у овом програму третира као посебна језичка активност која никако не треба да се користи као техника за усвајање било ког аспекта циљног језика предвиђеног комуникативном наставом. Превођење подразумева развој знања и вештина коришћења помоћних средстава (речника, приручника, информационих технологија, итд.) и способност изналажења структуралних и језичких еквивалената између језика са кога се преводи и језика на који се преводи.

**Упутство за тумачење граматичких садржаја**

Настава граматике, с наставом и усвајањем лексике и других аспеката страног језика, представља један од предуслова овладавања страним језиком. Усвајање граматике подразумева формирање граматичких појмова и граматичке структуре говора код ученика, изучавање граматичких појава, формирање навика и умења у области граматичке анализе и примене граматичких знања, као прилог изграђивању и унапређивању културе говора.

Граматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта (функционални приступ). У процесу наставе страног језика у што већој мери треба укључивати оне граматичке категорије које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију, и то кроз разноврсне моделе, применом основних правила и њиховим комбиновањем. Треба тежити томе да се граматика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање, читање, говор и писање, као и превођење), на свим нивоима учења страног језика, према јасно утврђеним циљевима, стандардима и исходима наставе страних језика.

Граматичке категорије су разврстане у складу са Европским референтним оквиром за живе језике за сваки језички ниво који подразумева прогресију језичких структура према комуникативним циљевима: од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Сваки виши језички ниво подразумева граматичке садржаје претходних језичких нивоа. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената надограђују се сложеније граматичке структуре. Наставник има слободу да издвоји граматичке структуре које ће циклично понављати у складу са постигнућима ученика, као и потребама наставног контекста.

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језика и годином учења. С тим у вези, уз одређене граматичке категорије стоји напомена да се усвајају рецептивно, док се друге усвајају продуктивно.

**III. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано прати и вреднује не само постигнућа ученика, процес наставе и учења, већ и сопствени рад како би перманентно унапређивао наставни процес.

Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године како би наставници могли да планирају наставни процес и процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања. Тај процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци и др.), сумативним оцењивањем (писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа) прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, године, циклуса образовања). Формативно вредновање није само праћење ученичких постигнућа, већ и праћење начина рада и средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа треба водити рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу јер се и оцењивање и вредновање сматрају саставним делом процеса наставе и учења, а не изолованим активностима које стварају стрес код ученика и не дају праву слику њихових постигнућа. Оцењивањем и вредновањем треба да се обезбеди напредовање ученика у остваривању исхода, као и квалитет и ефикасност наставе. Сврха оцењивања треба да буде и јачање мотивације за напредовањем код ученика, а не истицање њихових грешака. Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за даљи рад и образовање. То се постиже оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми. Приликом оцењивања и вредновања неопходно је да начини провере и оцењивања буду познати ученицима односно усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа. Таква правила и организација процеса вредновања и оцењивања омогућавају позитивну и здраву атмосферу у наставном процесу, као и квалитетне међусобне односе и комуникацију на релацији ученик – наставник, као и ученик – ученик, а уједно помажу ученику да разуме важност и смисленост вредновања и подстичу га на преузимање одговорности за властито планирање и унапређивање процеса учења.