|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дневна припрема за час бр. 67** | | | | |
| **Предмет** | Енглески језик | | | |
| **Наставник** |  | | | |
| **Разред/одељење/смер:** | трећи разред гимназије општег смера | | **Час по реду:** | **44.**  **ТЕОРИЈА** |
| **Наставна тема** | **V LEISURE** | | | |
| **Наставна јединица** | **5B – Writing: A review** | | | |
| **Тип часа** | обрада | | | |
| **Циљеви часа** | - развијање вештине писања;  - савладавање стратегија писања . | | | |
| **Исходи часа**  (Ученик ће бити у стању да...) | - одреди намену и стилске карактеристике текста;  - напише критику филма / позоришне представе / књиге;  - стекне увид у ниво остварености својих постигнућа. | | | |
| **Кључни појмови** | review, style, outline, paragraphs, rubric | | | |
| **Међупредметне компетенције** | компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, естетичка компетенција | | | |
| **Корелације/међупредметно повезивање** | српски језик и књижевност, други страни језик | | | |
| **Облици рада** | фронтални, индивидуални, у пару | | | |
| **Методе рада** | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, писани радови, демонстративна | | | |
| **Наставна средства** | - текстуална, визуелна  H.Q. Mitchell, Marileni Malkogianni: ***Traveller Second Edition Level B1 +*** *Student’s Book & Workbook*, енглески језик за трећи разред гимназије и средње школе, први страни језик, једанаеста година учења, MM Publications / Дата Статус, 2023 | | | |
| **Уводни део (10 мин)** | **Ток часа** | | | |
| **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - проверава домаћи задатак;  - објашњава нејасне делове и грешке;  - истиче циљ часа (писање критикe филма / позоришне представе / књиге ) и кључне појмове;  - подстиче ученике на дискусију постављајући следећа питања:  *• Do you read film, theatre or book reviews online? Why? / Why not?*  *• Would a review influence your choice of a film/play to see or a book to buy?* (вежбање бр. 1 на 90. страни) | - читају домаћи задатак;  - прате објашњења, постављају питања;  - одговарају на питањa;  - говоре о свом искуству користећи адекватну лексичку и граматичку грађу. | | |
| **Главни део (30 мин)** | **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - задаје ученицима да индивидуално прочитају филмску критику и да одговоре на питање какво је мишљење аутора (вежбање 2А на 90. страни);  - тражи од ученика да одговоре на питања о садржини пасуса (вежбање 2Б на 90. страни);  - проверава одговоре тражећи образложење;  - задаје ученицима да повежу придеве и именице како би добили одговарајуће колокације, а затим, у пару, да осмисле дијалог о филму који су недавно видели користећи те колокације;  - усмерава пажњу ученика да прочитају упутсво и да допуне концепт / план писања филмске критике (вежбање 4А на 91. страни) | - индивидуално читају филмску критику и да одговоре на питање какво је мишљење аутора;  - одговарају на питања о садржини пасуса;  - образлажу своје одговоре;  - повезују придеве и именице како би добили одговарајуће колокације, а затим, у пару, да осмишљавају дијалог о филму који су недавно видели користећи те колокације ;  - анализирају и попуњавају план / концепт критике;  - образлажу своје одговоре. | | |
| **Завршни део (8 мин)** | **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - задаје домаћи задатак у радној свесци (вежбања А и Б на 61. страни) и да напишу филмску критику (140 – 190 речи), користећи састављени план и модел (вежбање 2 на 65. страни ) и одељак за писање на 171. страни, а затим да попуне чек-листу у прилогу. | - прате упутства за домаћи задатак;  - користе концепт и модел критикe филма / позоришне представе / књиге , пишу критику филма / позоришне представе / књиге , попуњавају чек-листу. | | |
| **Провера остварености циљева/исхода код ученика:** | - вежбања за разумевање структуре и начина писања чланка;  - писање концепта критике, писање критикe филма / позоришне представе / књиге;  - самоевалуација (ученици сами процењују да ли су обухватили све елементе приликом писања чланка). | | | |
| **План табле**  **WRITING A REVIEW**  **OUTLINE**  **INTRODUCTION**  • Give some general information about the film.  Title:  Type of film:  Director:  Leading actors:  **MAIN PART (PARAGRAPH 1)**  • Give a brief summary of the plot.  **MAIN PART (PARAGRAPH 2)**  • Make comments about what you liked or didn’t like about the film (acting, length of film, music, special effects, sets and costumes, ending).  **CONCLUSION**  • State your general opinion about the film and say whether you recommend it or not. | | | | |
| **Напомене о реализацији планираних активности (одступања, самоевалуација, корекције):** | | | | |

**Прилог 1**

***Check your work!***

|  |  |
| --- | --- |
| **Check the boxes if you have:** |  |
| - chosen a film, book, etc. that you know well and made a plan of what you are going to write about. |  |
| - decided whether your review will be positive, negative or balanced. |  |
| - remembered to include all the necessary basic information: name and kind of book/film/play; name of author/director, etc.; plot and setting; actors and their performance; other significant aspects such as music, special effects, etc.; comments about what you liked/ didn’t like and a recommendation. |  |
| - mentioned only the main points of the plot without including too many details and revealing the ending. |  |
| - used the Present Simple. |  |
| - used a range of adjectives and a vivid style to describe the film, play or book and to express your opinion. |  |