|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дневна припрема за час бр. 66** | | | | |
| **Предмет** | Енглески језик | | | |
| **Наставник** |  | | | |
| **Разред/одељење/смер:** | трећи разред гимназије општег смера | | **Час по реду:** | **23.**  **ВЕЖБЕ** |
| **Наставна тема** | **V LEISURE** | | | |
| **Наставна јединица** | **5B – Vocabulary & grammar: Words related to the theatre and cinema; Question tags** | | | |
| **Тип часа** | обрада | | | |
| **Циљеви часа** | - увођење и увежбавање новог вокабулара;  - подстицање ученика да говоре о теми користећи усвојене лексичке и граматичке садржаје у контексту. | | | |
| **Исходи часа**  (Ученик ће бити у стању да...) | - препознаје и разликује речи / изразе које се односе на позориште;  - препознаје и разликује кратка питања (Question tags);  - учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником, правилно користећи усвојени вокабулар и граматичке структуре;  - стекне увид у ниво остварености својих постигнућа. | | | |
| **Кључни појмови** | theatre, cinema, question tags | | | |
| **Међупредметне компетенције** | компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција | | | |
| **Корелације/међупредметно повезивање** | српски језик и књижевност, други страни језик, музичка култура, уметност и дизајн | | | |
| **Облици рада** | фронтални, индивидуални, у пару | | | |
| **Методе рада** | вербална (монолошка, дијалошка), рад на тексту, демонстративна | | | |
| **Наставна средства** | - текстуална, визуелна, дигитална (онлајн речници)  H.Q. Mitchell, Marileni Malkogianni: ***Traveller Second Edition Level B1 +*** *Student’s Book & Workbook*, енглески језик за трећи разред гимназије и средње школе, први страни језик, једанаеста година учења, MM Publications / Дата Статус, 2023 | | | |
| **Уводни део (8 мин)** | **Ток часа** | | | |
| **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - проверава домаћи задатак;  - објашњава нејасне делове и грешке;  - истиче циљ часа (обнављање и проширивање језичких садржаја) и кључне појмове; могу користити онлајн речник;  (уџбеник, 89. страна) | - читају домаћи задатак;  - прате објашњења, постављају питања;  - могу користити онлајн речник; | | |
| **Главни део (25 мин)** | **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - задаје ученицима да у пару прочитају понуђене речи и разврстају их према томе да ли се односе на позориште или биоскоп или на оба, а затим да заокруже тачне речи како би допунили реченице (вежбања А и Б на 89. страни);  - проверава одговоре, коригује и додатно објашњава;  - појам кратких питања (*question tags*) уводи тако што тражи од ученика да на основу примера допуне правила заокруживњем тачне речи (вежбања А и Б на 86. страни); упућује ученике на граматички одељак на крају књиге (162. и 163. страна); указује на примере кратких питања која одступају од правила, као и на важност узлазне и силазне интонације при изоварању кратких питања;  - задаје да ученици индивидуално саставе три тврдње користећи  *question tags*, од којих су две истините, а једна неистинита;  - прати рад, коригује и додатно објашњава. | - у пару читају понуђене речи и разврставају их према томе да ли се односе на позориште или биоскоп или на оба, а затим заокружују тачне речи како би допунили реченице;  - прате упутства и објашњења, дају образложења за своје одговоре;  - на основу примера допуњују правила о кратким питањимс (*question tags*) заокруживњем тачне речи; дају образложења за своје одговоре;  - индивидуално састављају три тврдње користећи  *question tags*, од којих су две истините, а једна неистинита;  - прате упутства и објашњења, траже објашњења. | | |
| **Завршни део (12 мин)** | **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - подстиче ученике да у пару један другоме прочитају тврдње из претходног вежбања и утврде која твдрдња није истинита;  - проверава у којој мери су ученици усвојили тражени вокабулар тако што од њих тражи да сами себе оцене, на скали од 1 до 4 колико самоуверено знају да правилно употребе усвојени вокабулар и question tags;  - задаје домаћи задатак у радној свесци (вежбања А и Б на 57. страни). | - у пару један другоме читају тврдње из претходног вежбања и одређују која тврдња није истинита;  - прате упутства и објашњења, постављају питања и образлажу одговоре;  - на скали од 1 до 4 оцењују колико самоуверено знају да правилно употребе усвојени вокабулар и question tags; | | |
| **Провера остварености циљева/исхода код ученика:** | - израда вежбања за проверу усвојеног вокабулара и кратиких питања (заокруживање, попуњавање празнина);  - самоевалуација (ученици сами процењују у којој мери су савладали градиво). | | | |
| **План табле**  **VOCABULARY WORDS RELATED TO THE THEATRE AND CINEMA**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Theatre** | **Cinema** | **Both** | | a play rehearsal foyer stage | special effects complex screen blockbuster stuntman soundtrack | production acting director sets performance cast plot |   **QUESTION TAGS**  *You know what I mean,* ***don’t you****?*  *That’s proper culture,* ***isn’t it****?*  *... you don’t have so much free time,* ***do you****?*  They are placed at the end of a statement. We use them when we are not sure of something or when we ask for confirmation.  positive statement -- negative question tag  negative statement -- positive question tag | | | | |
| **Напомене о реализацији планираних активности (одступања, самоевалуација, корекције):** | | | | |