|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дневна припрема за час бр. 60** | | | | |
| **Предмет** | Енглески језик | | | |
| **Наставник** |  | | | |
| **Разред/одељење/смер:** | трећи разред гимназије општег смера | | **Час по реду:** | **20.**  **ВЕЖБЕ** |
| **Наставна тема** | **V LEISURE** | | | |
| **Наставна јединица** | **5A – Listening & speaking: Short conversations; Discussing different forms of entertainment** | | | |
| **Тип часа** | вежбање, утврђивање | | | |
| **Циљеви часа** | - упознавање ученика са темом текстова који се слушају;  - подстицање дискусије засноване на ученичком искуству;  - одређивање општег смисла (главних идеја) одслушаних текстова;  - проналажење и разумевање најважнијих појединости у монолошким излагањима;  - подстицање ученика да говоре о теми користећи усвојену лексичку и граматичку грађу у контексту. | | | |
| **Исходи часа**  (Ученик ће бити у стању да...) | - разуме општи садржај и важније појединости краћих монолошких излагања који говоре у различитим ситуацијама ;  - образлаже своје мишљење и реагује на мишљење о других различитим облицима забаве;  - користи интонацију, ритам и висину гласа у складу са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације;  - користи релативно спонтано и самостално енглески језик као језик комуникације у учионици са наставником и са осталим ученицима и ученицама;  - стекне увид у ниво остварености својих постигнућа. | | | |
| **Кључни појмови** | dialogue, conversation, entertainment | | | |
| **Међупредметне компетенције** | компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву | | | |
| **Корелације/међупредметно повезивање** | српски језик и књижевност, други страни језик, физичко и здравствено васпитње, здравље и спорт | | | |
| **Облици рада** | фронтални, индивидуални, у пару | | | |
| **Методе рада** | вербална (монолошка, дијалошка), рад на тексту, демонстративна, игровне активности | | | |
| **Наставна средства** | - текстуална, визуелна, аудитивна  H.Q. Mitchell, Marileni Malkogianni: ***Traveller Second Edition Level B1 +*** *Student’s Book & Workbook*, енглески језик за трећи разред гимназије и средње школе, први страни језик, једанаеста година учења, MM Publications / Дата Статус, 2023 | | | |
| **Уводни део (5 мин)** | **Ток часа** | | | |
| **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - проверава домаћи задатак;  - објашњава нејасне делове и грешке;  - истиче циљ часа (развијање вештине слушања и говора) и кључне појмове.  (уџбеник, 82. страна) | - читају домаћи задатак;  - прате објашњења, постављају питања. | | |
| **Главни део (32 мин)** | **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - скреће пажњу ученицима да је потребно пажљиво одслушати осам кратких разговора и одговорити на питање постављено на крају сваког дијалога заокруживањем једне од три понуђене слике која највише одговара постављеном питању;  - саветује их да детаљно погледају све три слике како би разумели општи смисао дијалога;  - подстиче их да се, док пажљиво слушају дијалоге , усредсреде на постављено питање како би заокружили тачно решење;  - проверава тачност одговора тражећи образложење;  - уводи тему тако што подстиче ученике на разговор постављањем питања:  *• What forms of entertainment are available where you live?*  *• What forms of entertainment are popular with young people in your country?*  *• Young people generally enjoy different kinds of entertainment than older people. Why do you think that is?*  *• What kind of things do you usually do when you go out with your friends? Why?*  *• Do you think young people today spend too much money on entertainment?*  - саветује ученике да користе предложене речи / изразе;  - прати и вреднује рад ученика, похваљује. | - пажљиво слушају осам кратких дијалога и одговаре на питање постављено на крају сваког дијалога заокруживањем једне од три понуђене слике;  - детаљно гледају све три слике како би разумели општи смисао дијалога;  - пажљиво слушају дијалоге и усредсређују се на постављено питање како би заокружили тачно решење;  - дају образложење одговора;  - одговарају на питањa, говоре о свом искуству користећи адекватну лексичку и граматичку грађу;  - деле се у парове А и Б, ученици А гледају фотографије и читају улогу на 152. страни, а ученици Б на 153. страни;  - ученици А постављају предложена (али и додатна) питања ученицима Б, користећи предложене речи / изразе;  - ученицима Б је задато да одговоре на питања ученика А на основу информација које имају у оквиру своје улоге  - прате упутства и објашњења и постављају питања. | | |
| **Завршни део (8 мин)** | **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - одабира неколико ученика да излажу пред осталим ученицима;  - задаје домаћи задатак у радној свесци (вежбањe А на 55. страни ). | - изводе монолошко излагање пред осталим ученицима;  - прате упутства, попуњавају самоевалуационе листиће. | | |
| **Провера остварености циљева/исхода код ученика:** | - вежбања за проверу слушања монолошких излагања људи који говоре у различитим ситуацијама (питања вишеструког избора);  - извођење монолошког излагања о облицима забаве људи;  - самоевалуација (ученици сами процењују у којој мери су савладали усвојени вокабулар). | | | |
| **План табле**  **Listening & Speaking**  café theme park cinema/theatre concert escape from routine relax socialize  *There are/aren’t many ways to entertain yourself.*  *There are many things you can do, for example…*  *There aren’t many things to do, only…*  *… and… are very popular because…*  *I would say that young people…*  *I think that older people…*  *I wouldn’t say that…* | | | | |
| **Напомене о реализацији планираних активности (одступања, самоевалуација, корекције):** | | | | |

**Прилог 1**

***I can …***

**Read statements 1-2. Think about your progress and tick one of the boxes.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **I find this difficult.** | **I sometimes find this difficult.** | **I find this easy.** |
| 1 I can listen for specific information in short conversations |  |  |  |
| 2 I can ask discuss different forms of entertainment. |  |  |  |