**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

**ПРЕДМЕТ**: **Немачки језик РАЗРЕД: други Недељни фонд часова: 2**

**УЏБЕНИК: Das Zauberbuch Starter, Дата Статус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **СЕПТЕМБАР** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ2.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у најједноставнијој усменој и писаној комуникацији често прибегавајући основним стратегијама компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз одговарајућу подршку  СЈ2.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења најједноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама и изводе закључке о комуникативној намери ослањајући се на типичну невербалну комуникацију, односно на основне карактеристике текста  СЈ2.ОO.О.2.5 – Реагују на једноставна питања у интеркултурној комуникацији и учествују у размени информација у вези са културом свакодневице, ослањајући се у већој мери на стратегије компензације | 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8. | Einführung  Die Erzählung mit den Dialogen  Hör zu und spiel die Rolle!  Wir spielen das Regenbogenspiel  Das Jahr und die Jahreszeiten – Arbeitsblatt 47  Wo warst du in den Ferien? – Zeichne!  Die Erzählung mit den Dialogen  Hör zu und sing! | Увежбавање  Обрада  Обрада  Утврђивање  Обрада  Утврђивање  Обрада  Обрада | Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезанoст добро испланирана?  Да ли је за тему предвиђен одговарајући број часова? |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

џџџџџ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **ОКТОБАР** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ2.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у најједноставнијој усменој и писаној комуникацији често прибегавајући основним стратегијама компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз одговарајућу подршку  СЈ2.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења најједноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама и изводе закључке о комуникативној намери ослањајући се на типичну невербалну комуникацију, односно на основне карактеристике текста  СЈ2.ОO.О.2.5 – Реагују на једноставна питања у интеркултурној комуникацији и учествују у размени информација у вези са културом свакодневице, ослањајући се у већој мери на стратегије компензације | 9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16. | Hör zu, schreib die Nummern und spiel nach!  Wir basteln Bert und spielen  Hör zu, lies und wiederhole!  Hör zu und kreuze RICHTIG oder FALSCH an!  Lies und zeichne die Gesichter!  Wir spielen das Spiel der Gefühle  Wie geht´s dir?Zeichne, schreib und sag es!  Wiederholen – Arbeitsblatt 25 | Обрада  Увежбавање  Утврђивање  Увежбавање  Утврђивање  Утврђивање  Утврђивање  Утврђивање | Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас, математика  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезанoст добро испланирана?  Да ли је за тему предвиђен одговарајући број часова? |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

лдкчлкдлчак

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **НОВЕМБАР** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ2.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у најједноставнијој усменој и писаној комуникацији често прибегавајући основним стратегијама компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз одговарајућу подршку  СЈ2.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења најједноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама и изводе закључке о комуникативној намери ослањајући се на типичну невербалну комуникацију, односно на основне карактеристике текста  СЈ2.ОO.О.2.5 – Реагују на једноставна питања у интеркултурној комуникацији и учествују у размени информација у вези са културом свакодневице, ослањајући се у већој мери на стратегије компензације | 17.  18.  19.  20.  21.  22.  23.  24. | Die Erzählung mit den Dialogen  Hör zu, sing und mal aus!  Finde, kreis ein und schreib die Wörter!  Hör zu und schreib die Nummern!  Schreib die fehlenden Wörter!  Hör zu und mal aus!  Hör zu, lies und verbinde!  Hör zu und lies! | Обрада  Обрада  Увежбавање  Утврђивање  Увежбавање  Утврђивање  Утврђивање  Увежбавање | Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас, математика  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезанoст добро испланирана?  Да ли је за тему предвиђен одговарајући број часова? |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

дсДд

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **ДЕЦЕМБАР** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ2.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у најједноставнијој усменој и писаној комуникацији често прибегавајући основним стратегијама компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз одговарајућу подршку  СЈ2.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења најједноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама и изводе закључке о комуникативној намери ослањајући се на типичну невербалну комуникацију, односно на основне карактеристике текста  СЈ2.ОO.О.2.5 – Реагују на једноставна питања у интеркултурној комуникацији и учествују у размени информација у вези са културом свакодневице, ослањајући се у већој мери на стратегије компензације | 25.  26.  27.  28.  29.  30.  31. | Schreib die Antwort!  Wir spielen Versteck  Kannst du…? – Arbeitsblatt 27  Lies, frag und antworte! – Arbeitsblätter 28,29  Wiederholung – Dialogübung  Frohe Weihnachten! – Hör zu, sing und mal aus!  Wir basteln eine Weihnachtsbox | Увежбавање  Утврђивање  Утврђивање  Утврђивање  Утврђивање  Увежбавање  Увежбавање | Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезанoст добро испланирана?  Да ли је за тему предвиђен одговарајући број часова? |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

ДФАФА

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **ЈАНУАР** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ2.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у најједноставнијој усменој и писаној комуникацији често прибегавајући основним стратегијама компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз одговарајућу подршку  СЈ2.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења најједноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама и изводе закључке о комуникативној намери ослањајући се на типичну невербалну комуникацију, односно на основне карактеристике текста | 32.  33.  34.  35.  36.  37. | Die Erzählung mit den Dialogen  Hör zu und wiederhole!  Hör zu, sing und tanz!  Hör zu und schreib die Namen!  Zeichne dein Monster und ergänze!  Ergänze! | Обрада  Обрада  Увежбавање  Увежбавање  Утврђивање  Увежбавање | Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезанoст добро испланирана?  Да ли је за тему предвиђен одговарајући број часова? |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

ГГГГ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **ФЕБРУАР** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ2.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у најједноставнијој усменој и писаној комуникацији често прибегавајући основним стратегијама компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз одговарајућу подршку  СЈ2.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења најједноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама и изводе закључке о комуникативној намери ослањајући се на типичну невербалну комуникацију, односно на основне карактеристике текста  СЈ2.ОO.О.2.5 – Реагују на једноставна питања у интеркултурној комуникацији и учествују у размени информација у вези са културом свакодневице, ослањајући се у већој мери на стратегије компензације | 38.  39.  40.  41.  42.  43.  44. | Hör zu und schreib die Nummern!  Lies und zeichne!  Wir spielen – Sag die Namen  Lies und kreuze RICHTIG oder FALSCH an! – Arbeitsblatt 31  Schreib den richtigen Satz! – Arbeitsblatt 32  Wiederholung – Sich beschreiben  Frohe Ostern! – Wir zeichnen! | Увежбавање  Утврђивање  Утврђивање  Утврђивање  Утврђивање  Утврђивање  Увежбавање | Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезанoст добро испланирана?  Да ли је за тему предвиђен одговарајући број часова? |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

ГГГГ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **МАРТ** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ2.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у најједноставнијој усменој и писаној комуникацији често прибегавајући основним стратегијама компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз одговарајућу подршку  СЈ2.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења најједноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама и изводе закључке о комуникативној намери ослањајући се на типичну невербалну комуникацију, односно на основне карактеристике текста  СЈ2.ОO.О.2.5 – Реагују на једноставна питања у интеркултурној комуникацији и учествују у размени информација у вези са културом свакодневице, ослањајући се у већој мери на стратегије компензације | 45.  46.  47.  48.  49.  50.  51.  52.  53. | Wir spielen – Eier treffen  Die Erzählung mit den Dialogen  Hör zu, zeig an und wiederhole!  Antworte!  Hör zu, sind und spiel nach!  Hör zu und schreib die Nummern!  Hör zu und mal aus!  Hör zu und kreuze an  Frag fünf Freunde! | Увежбавање  Утврђивање  Утврђивање  Увежбавање  Увежбавање  Утврђивање  Увежбавање  Утврђивање  Утврђивање | Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезанoст добро испланирана?  Да ли је за тему предвиђен одговарајући број часова? |
|  |  |  |  |  |

ДДД

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | | **Ред. бр.часа** | | **Наставне јединице** | **Тип часа** | | **Међупредметно повезивање** | | **Евалуација квалитета испланираног** | |
| **АПРИЛ** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ2.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у најједноставнијој усменој и писаној комуникацији често прибегавајући основним стратегијама компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз одговарајућу подршку  СЈ2.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења најједноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама и изводе закључке о комуникативној намери ослањајући се на типичну невербалну комуникацију, односно на основне карактеристике текста  СЈ2.ОO.О.2.5 – Реагују на једноставна питања у интеркултурној комуникацији и учествују у размени информација у вези са културом свакодневице, ослањајући се у већој мери на стратегије компензације  СЈ1.ОO.С.1.6 – Препознају основне принципе функционисања језичких система и језичког раслојавања, улоге језика у језичкој заједници, најмаркантније сличности и разлике између заједницâ које користе циљни и матерњи језик | | 54.  55.  56.  57.  58.  59.  60. | | Wir spielen – Einkaufen  Ich mag…  Wiederholung – Arbeitsblatt 38  Wiederholung – Arbeitsblatt 39  Die Erzählung mit den Dialogen  Auf dem Bauernhof – Ergänze  Hör zu, zeig an und wiederhole! | Утврђивање  Утврђивање  Утврђивање  Утврђивање  Обрада  Обрада  Увежбавање | | Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас | | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезанoст добро испланирана?  Да ли је за тему предвиђен одговарајући број часова? | |
|  | |  | |  |  | |  | |
|  | |  | |  |  | |  | |
|  | |  | |  |  | |  | |
|  | |  | |  |  | |  | |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | | **Наставне јединице** | | | **Тип часа** | | **Међупредметно повезивање** | | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **МАЈ** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ2.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у најједноставнијој усменој и писаној комуникацији често прибегавајући основним стратегијама компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз одговарајућу подршку  СЈ2.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења најједноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама и изводе закључке о комуникативној намери ослањајући се на типичну невербалну комуникацију, односно на основне карактеристике текста  СЈ1.ОO.С.1.6 – Препознају основне принципе функционисања језичких система и језичког раслојавања, улоге језика у језичкој заједници, најмаркантније сличности и разлике између заједницâ које користе циљни и матерњи језик | 61.  62.  .63.  64.  65.  66.  67.  68. | | Hör zu und sing!Schreib die Namen!  Hör zu, zeig an und wiederhole!  Wir rechnen!Schreib und lies laut!  Hör zu und wiederhole!  Zähl und schreib die Zahl!  Wir spielen – Auf dem Bauernhof  Berts Alphabet – Hör zu und wiederhole  Wir spielen Bingo – Arbeitsblätter 40 – 43 | | | Увежбавање  Увежбавање  Утврђивање  Утврђивање  Утврђивање  Утврђивање  Утврђивање  Утврђивање | | Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас, математика  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас, математика  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас, математика | | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезанoст добро испланирана?  Да ли је за тему предвиђен одговарајући број часова? |
|  |  | |  | | |  | |  | |
|  |  | |  | | |  | |  | |

фда

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **ЈУН** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ2.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у најједноставнијој усменој и писаној комуникацији често прибегавајући основним стратегијама компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз одговарајућу подршку  СЈ2.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења најједноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама и изводе закључке о комуникативној намери ослањајући се на типичну невербалну комуникацију, односно на основне карактеристике текста  СЈ1.ОO.С.1.6 – Препознају основне принципе функционисања језичких система и језичког раслојавања, улоге језика у језичкој заједници, најмаркантније сличности и разлике између заједницâ које користе циљни и матерњи језик | 69.  70.  71.  72. | Ferienspiele  Ferienspiele  Hör zu und sing das Abschiedslied  Abschlussstunde | Уврђивање  Утврђивање  Утврђивање  Утврђивање | Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас  Ликовна култура, музичка култура, српски језик, свет око нас | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезанoст добро испланирана?  Да ли је за тему предвиђен одговарајући број часова? |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Датум предаје \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Припремио(ла) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_