|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PREDMET: **Engleski jezik** | | | Razred: **7.** | |
| UDŽBENIK: **Portal 3** | | | IZDAVAČ: **Data Status** | |
| NASTAVNIK**:** | | | ŠKOLA: | |
| ČAS BROJ**: 18.** | | ODELJENJE**:** | | DATUM**:** |
| Nastavna tema: | **Module 2 WORLD-FAMOUS** | | | |
| Nastavna jedinica: | **CLIL: Art** | | | |
| Tip časa: | utvrđivanje | | | |
| Cilj časa: | Usvajanje jezičkih sadržaja koji se odnose na različite slikarske tehnike. | | | |
| Očekivani ishodi: | Po završetku časa učenici će biti u stanju da u usmenoj i pismenoj komunikaciji:  - razumeju jednostavnije tekstove u kojima se opisuju različite slikarske tehnike  - opisuju različite slikarske tehnike služeći se jednostavnim jezičkim sredstvima. | | | |
| Međupredmetne  kompetencije: | odgovorno učešće u demokratskom društvu, komunikacija, kompetencija za učenje, saradnja, digitalna, estetička | | | |
| Oblik rada: | frontalni, individualni | | | |
| Nastavne metode: | dijaloška, demonstrativna, rad na tekstu, metoda crtanja | | | |
| Nastavna sredstva: | udžbenik, CD, tabla | | | |
| Korelacija sa drugim predmetima: | srpski jezik i književnost, likovna kultura | | | |
| **VREMENSKA STRUKTURA ČASA (TOK ČASA)** | | | | |
| **Uvodni deo:**  (10 minuta) | **Udžbenik 114. strana**  Nastavnik pokreće kraću diskusiju sa učenicima koja im je omiljena tehnika rada na časovima likovne kulture.  **A) A Look at the drawing. Can you see where the light in this drawing is coming from? How does the artist show light and dark?**  Nastavnik na tabli crta dva primera senčenja, šrafiranje i unakrsno šrafiranje i postavlja učenicima pitanja:  *Have you ever drawn any of these or anything similar to them?*  *How do you think drawing line slike these is important in art?*  Učenici usmeno odgovaraju na pitanja iz vežbanja. | | | |
| **Glavni deo:**  (30 minuta) | **B) Do you know what hatching is? Listen, read and check your answers.**  Nastavnik piše na tabli reč *hatching* i pita učenike jesu li upiznati sa njome i daje dodatna objašnjenja. Zatim upućuje učenike na sliku koja prati tekst i pita učenike da pogode o čemu se radi u tekstu. Učenici CD (snimak 35) .  Nastavnik postavlja učenicima dodatna pitanja kojima proverava razumevanje pročitanog teksta:  *What is hatching?*  *What are the two steps you have to follow?*  **C) Below are some examples of hatching. Read each description**  **and match it to the picture that shows the technique.**  Nastavnik daje dodatna objašnjenja u vezi sa boldiranim izrazima u vežbanju. Učenici čitaju opise tehnika i povezuju ih sa crtežima. Sledi usmena provera odgovora.  **D) Look at the drawings. How many types of hatching can you see in each one?**  **Do you think that the types of hatching in each picture have been used successfully?**  Učenici imaju zadatak da posmatraju crteže i odrede koja tehnika senčenja-šrafiranja je korišćena. Nastavnik objašnjava da se na jednom crtežu mogu koristiti više različitih tehnika.  **Project**  **Do a drawing**  Nastavnik upućuje učenika na crtež u vežbanju i podstiče ih da ga dopune različitim vrstama senčenja. Nastavnik prati tok aktivnosti i daje učenicima dovoljno vremena za izradu zadatka. | | | |
| **Završni deo:**  (5 минута) | Nastavnik podstiče učenike da prošetaju učionicom i pokažu svoje radove drugim učenicima u odeljenju, a zatim pohvaljuje učenike.  **Domaćí zadatak:** - | | | |
| **Digitalna opcija časa** | **IWB:** Nastavnik prikazuje pitanja pomoću interaktivne table.Nakon pojedinačnih odgovora učenika, nastavnik klikom na interaktivnoj tabli u sklopu vežbanja prikazuje tačne odgovore. Nastavnik koristi IWB softver i za reprodukovanje audio i video zapisa. | | | |
| **ZAPAŽANJA O ČASU I SAMOEVALUACIJA** | | | | |
| Problemi koji su nastali i kako su rešeni: | | | | |
| Sledeći put ću promeniti/drugačije uraditi: | | | | |
| Opšta zapažanja: | | | | |