|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PREDMET: **Engleski jezik** | | | Razred: **7.** | |
| UDŽBENIK: **Portal 3** | | | IZDAVAČ: **Data Status** | |
| NASTAVNIK**:** | | | ŠKOLA: | |
| ČAS BROJ**: 37.** | | ODELJENJE**:** | | DATUM**:** |
| Nastavna tema: | **Module 5 GET THE MESSAGE ACROSS** | | | |
| Nastavna jedinica: | **Culture Matters** | | | |
| Tip časa: | obrada | | | |
| Cilj časa: | Usvajanje jezičkih sadržaja koji se odnose na slaganje i neslaganje. | | | |
| Očekivani ishodi: | Po završetku časa učenici će biti u stanju da u usmenoj i pismenoj komunikaciji:  - razumeju jednostavnije iskaze koji se odnose na izražavanje dopadanja i nedopadanja i reaguju na njih  - izraze dopadanje i nedopadanje uz jednostavnije obrazloženje  - razumeju jednostavnije iskaze kojima se traži mišljenje i reaguju na njih  - izražavaju mišljenje, slaganje/neslaganje i daju kratko obrazloženje. | | | |
| Međupredmetne  kompetencije: | odgovorno učešće u demokratskom društvu, komunikacija, kompetencija za učenje, saradnja, rešavanje problema | | | |
| Oblik rada: | frontalni, individualni, rad u paru i u grupi | | | |
| Nastavne metode: | dijaloška, rad na tekstu, diskusija, demonstrativna | | | |
| Nastavna sredstva: | udžbenik, CD | | | |
| Korelacija sa drugim predmetima: | srpski jezik i književnost, ČOS | | | |
| **VREMENSKA STRUKTURA ČASA (TOK ČASA)** | | | | |
| **Uvodni deo:**  (8 minuta) | **Udžbenik 57. strana**  Nastavnik ističe naslov nastavne teme *Get the message across* i ukazuje na prateće slike podstičući učenike da opišu šta vide na njima.  Nastavnik podstiče kraću diskusiju pitanjima uz vežbanja i uvodi učenike u temu časa:  *Do you use abbreviations and emoticons when you chat and whuch ones?*  Nakon diskusije nastavnik ukazuje na sadržaj nastavne teme i ističe cilj časa. | | | |
| **Glavni deo:**  (30 minuta) | **Udžbenik 58. strana**  **Vocabulary**  **Listen. What do the verbs in bold mean? Match them with the pictures a-h.**  Nastavnik piše reč *abroad* na tabli i pita učenike na kakve probleme mogu da naiđu tokom boravka u inostranstvu.  Nastavnik pokazuje gestikulacijom nekoliko primera (mahanje, sleganje ramenima) i objašnjava da određena gestikulacija može imati različita značenja u različitim delovima sveta. Učenici čitaju rečenice, a zatim slušaju CD 2 (audio zapis 18) i povezuju rečenice sa slikama. Sledi usmena provera odgovora.  **Read**  **A) Look at the comic strip without reading the dialogues.**  **Can you guess what happened? Listen, read and check your answers. Then read it out in pairs.**  Nastavnik podstiče učenike da pogode o čemu se radi u tekstu bez čitanja, samo na osnovu slika, a zatim pušta CD 2 (audio zapis 19) kako bi učenici pročitali tekst i proverili tačnost svojih nagađanja.  Nastavnik postavlja dodatna pitanja kojima proverava razumevanje pročitanog teksta:  *Does Ian like Tokyo?*  *What does he say?*  *Is Ryan as excited as Ian?*  **Udžbenik 59. strana**  **B) Look at the highlighted expressions in the comic strip and match them with their meanings a-e.**  Nastavnik deli učenike u parove i podstiče ih da povežu izraze iz teksta sa njihovim značenjima. Učenici čitaju i proveravaju odgovore.  **C) Read again and answer the questions.**  Učenici ponovo čitaju tekst i odgovaraju na pitanja. Sledi usmena provera odgovora.  **Over to you**  Nastavnik deli učenike u manje grupe i pokreće kraću diskusiju na temu značaja poznavanja kulture i običaja određene države, a zatim pziva nekoliko učenika da izveste o zaključcima grupe na ovu temu.  **Grammar - so, neither, too, either**  Nastavnik daje učenicima dovoljno vremena da pročitaju primere i na osnovu njih dođu do zaključka o korišćenju *so, neither, too, either,* a zatim dopunjuje njihove zaključke i za dodatne primere i objašnjenja upućuje ih na odeljak Grammar Reference (135. strana). Nastavnik podstiče učenike da sami navedu svoje primere, a učenici zatim individualno rešavaju zadatak, dopunjujući rečenice odgovarajućim oblicima. Sledi usmena provera odgovora. | | | |
| **Završni deo:**  (7 minuta) | **Speak**  Nastavnik deli učenike u grupe od po troje učenika i podstiče učenike da prodiskutuju o pitanjima iz vežbanja izražavaju svoje slaganje ili neslaganje. Nastavnik prati tok aktivnosti i pomaže po potrebi, a zatim poziva učenike da usmeno izveste, služeći se izrazima datim u vežbanju i pohvaljuje ih.  **Domaći zadatak:** Radna sveska 52. i 53. strana. | | | |
| **Digitalna opcija časa** | **IWB:** Nastavnik prikazuje pitanja pomoću interaktivne table.Nakon pojedinačnih odgovora učenika, nastavnik klikom na interaktivnoj tabli u sklopu vežbanja prikazuje tačne odgovore. Nastavnik koristi IWB softver i za reprodukovanje audio i video zapisa.  **Video zapis:** Nastavnik prikazuje video zapis, podstiče učenike da komentarišu odgledani video zapis i prikazuje dodatna pitanja kojima se proverava sposobnost učenika da pronađu informaciju slušanjem i posmatranjem. Učenici gledaju video zapis, komentarišu i odgovaraju na pitanja u vežbanju, nastavnik proverava tačnost odgovora i daje povratnu informaciju. | | | |
| **ZAPAŽANJA O ČASU I SAMOEVALUACIJA** | | | | |
| Problemi koji su nastali i kako su rešeni: | | | | |
| Sledeći put ću promeniti/drugačije uraditi: | | | | |
| Opšta zapažanja: | | | | |