|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PREDMET: **Engleski jezik** | | | Razred: **7.** | |
| UDŽBENIK: **Portal 3** | | | IZDAVAČ: **Data Status** | |
| NASTAVNIK**:** | | | ŠKOLA: | |
| ČAS BROJ**: 14.** | | ODELJENJE**:** | | DATUM**:** |
| Nastavna tema: | **Module 2 WORLD-FAMOUS** | | | |
| Nastavna jedinica: | **Prepositions** | | | |
| Tip časa: | obrada | | | |
| Cilj časa: | Usvajanje jezičkih sadržaja koji se odnose na predloge. | | | |
| Očekivani ishodi: | Po završetku časa učenici će biti u stanju da u usmenoj i pismenoj komunikaciji:  - razumeјu jednostavnija pitanja koja se odnose na orijentaciju/ položaj predmeta, bića i mesta u prostoru i pravac kretanja i odgovorе na njih  - zatražе i razumeјu obaveštenja o orijentaciji/položaju predmeta, bića i mesta u prostoru i pravcu kretanja  - opišu pravac kretanja i prostorne odnose jednostavnijim, vezanim iskazima. | | | |
| Međupredmetne  kompetencije: | odgovorno učešće u demokratskom društvu, komunikacija, kompetencija za učenje, saradnja, digitalna, rešavanje problema, estetička | | | |
| Oblik rada: | frontalni, individualni, rad u paru | | | |
| Nastavne metode: | dijaloška, demonstrativna, audio-lingvalna, metoda crtanja | | | |
| Nastavna sredstva: | udžbenik, CD, papir | | | |
| Korelacija sa drugim predmetima: | srpski jezik i književnost, likovna kultura | | | |
| **VREMENSKA STRUKTURA ČASA (TOK ČASA)** | | | | |
| **Uvodni deo:**  (10 minuta) | **Udžbenik 28. strana**  **Vocabulary**  **Look and complete the phrases**  Nastavnik upućuje učenike na sliku u vežbanju i podstiče ih da je opišu, a zatim da pročitaju tekst u oblačićima. Učenici čitaju odeljak *note*, a zatim dopunjavaju fraze i čitaju i proveravaju odgovore. | | | |
| **Glavni deo:**  (30 minuta) | **Listen 1**  **Listen to three people talking about their favourite paintings.**  **Match the people to the paintings a-d they are describing. There is one extra painting.**  Učenici imaju zadatak da na osnovu slušanja CD (audio zapis 28) povežu imena likova sa umetničkim delima koje opisuju. Sledi usmeno izveštavanje.  Nastavnik se nadovezuje na temu i pita učenike:  *Who is your favorite artist?*  *What is your favorite painting?*  **Udžbenik 29. strana**  **Grammar - Prepositions of Place and Prepositions of Movement**  Nastavnik daje učenicima dovoljno vremena da pročitaju primere i na osnovu njih dođu do zaključka o upotrebi predloga, a zatim dopunjuje njihove zaključke i za dodatne primere i objašnjenja upućuje ih na odeljak Grammar Reference (133. strana). Nastavnik podstiče učenike da sami navedu svoje primere upotrebe predloga.  **Vocabulary**  Nastavnik upućuje učenike na reči u vežbanju i objašnjava eventualne nepoznate pojmove. Učenici pišu odgovarajuće brojeve pored reči na osnovu date slike, a zatim čitaju i proveravaju odgovore.  **A) Look at the pictures in Listen 1 and complete the sentences with the prepositions in the box.**  **Then listen and check your answers.**  Učenici individualno rešavaju zadatak, dopunjujući rečenice odgovarajućim predlozima. Sledi usmena provera odgovora  **B) Circle the correct options.**  Učenici individualno rešavaju zadatak, dopunjujući rečenice odgovarajućim oblicima tako što zaokružuju jedan od ponuđenih odgovora. Sledi usmena provera odgovora.  **Listen 2**  Nastavnik ukazuje na slike date u vežbanju i pita učenike šta je zajedničko prikazanim crtežima (*they illustrate different shapes*). Učenici imaju zadatak da poslušaju CD (audio zapis 30) i na osnovu slušanja odrede koji crtež opisuje nastavnik likovnog. Sledi usmeno izveštavanje. | | | |
| **Završni deo:**  (5 minuta) | **Speak**  **Drawing dictation**  Udžbenik 107. strana.  Nastavnik deli učenicima bele papire. Učenici rade u paru i naizmenično diktiraju svom paru koje oblike treba da nacrta, a zatim upoređuju svoje odgovore. Nastavnik podstiče učenike da prošetaju učionicom i pokažu ostalim učenicima svoje crteže.  **Domaćí zadatak:** Radna sveska 22. i 23. strana. | | | |
| **Digitalna opcija časa** | **IWB:** Nastavnik prikazuje pitanja pomoću interaktivne table.Nakon pojedinačnih odgovora učenika, nastavnik klikom na interaktivnoj tabli u sklopu vežbanja prikazuje tačne odgovore. Nastavnik koristi IWB softver i za reprodukovanje audio i video zapisa. | | | |
| **ZAPAŽANJA O ČASU I SAMOEVALUACIJA** | | | | |
| Problemi koji su nastali i kako su rešeni: | | | | |
| Sledeći put ću promeniti/drugačije uraditi: | | | | |
| Opšta zapažanja: | | | | |