**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

**ПРЕДМЕТ: Енглески језик РАЗРЕД: шести Недељни фонд часова: 2**

**УЏБЕНИК: Portal to English 2, Data Status**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ**  **На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Редни број часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **СЕПТЕМБАР** | Разумеју фреквентне речи, изразе, фразе и краће усмене исказе и једноставне текстове на познате теме.  Реализују кратке и увежбане видове писане и усмене продукције и интеракције, уз употребу познатих и рутинских фраза и формулација (постављање питања и давање одговора, саопштавање и размена ограниченог спектра информација).  Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији, ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата.  Интерпретирају значења једноставнијих усмених и писаних порука у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама и изводе закључке о комуникативној намери.  Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују основне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену вишејезичних ресурса и уважавање правила учтивости.  Примењују основне стилове и стратегије разумевања једноставнијих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу с текстуалном врстом и комуникативном намером.  Учествују у основној интеркултурној комуникацији, негују позитиван и отворен став према различитостима, препознају и избегавају најкритичније табуе и неспоразуме у комуникацији.  На једноставан начин приступају обради информација и развијају функционалну и дигиталну писменост и основне стратегије учења и рада. | 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8. | Hello  Hello  Initial test  Module 1 – About me, 1a  Module 1 – About me, 1b  Module 1 – About me, 1c  Module 1 – About me, 1d  Module 1 – About me, 1e | обнављање  обнављање  провера знања  обрада  утврђивање  обрада  вежбе  утврђивање | географија, српски језик и књижевност  математика, српски језик и књижевност  српски језик и књижевност  физичко васпитање, српски језик и књижевност  српски језик и књижевност, грађанско васпитање,  физичко васпитање  српски језик и књижевност  час ОС  српски језик и књижевност | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаност добро испланирана?  Да ли је за тему предвиђен одговарајући број часова? |
| **ОКТОБАР** | Разумеју фреквентне речи, изразе, фразе и краће усмене исказе и једноставне текстове на познате теме.  Реализују кратке и увежбане видове писане и усмене продукције и интеракције, уз употребу познатих и рутинских фраза и формулација (постављање питања и давање одговора, саопштавање и размена ограниченог спектра информација).  Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији, ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата.  Интерпретирају значења једноставнијих усмених и писаних порука у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама и изводе закључке о комуникативној намери.  Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују основне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену вишејезичних ресурса и уважавање правила учтивости.  Примењују основне стилове и стратегије разумевања једноставнијих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу с текстуалном врстом и комуникативном намером.  Учествују у основној интеркултурној комуникацији, негују позитиван и отворен став према различитостима, препознају и избегавају најкритичније табуе и неспоразуме у комуникацији.  На једноставан начин приступају обради информација и развијају функционалну и дигиталну писменост и основне стратегије учења и рада. | 9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16.  17. | Module 1 – About me, Consolidation  Module 1 – About me, Round-up  Module 1 – About me, Test  CLIL: Maths; Project 1  Module 2 – Looking back, 2a  Module 2 – Looking back, 2b  Module 2 – Looking back, 2c  Module 2 – Looking back, 2d  Module 2 – Looking back, 2e | утврђивање  систематизација  провера знања  вежбе  обрада  обрада  обрада  утврђивање  утврђивање | српски језик и књижевност, грађанско васпитање  српски језик и књижевност  српски језик и књижевност  математика  српски језик и књижевност, историја  српски језик и књижевност, историја, географија  информатика и рачунарство, српски језик и књижевност  математика, географија, ликовна култура, српски језик и књижевност  информатика и рачунарство, српски језик и књижевност | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаност добро испланирана?  Да ли је за тему предвиђен одговарајући број часова? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОВЕМБАР** | Разумеју фреквентне речи, изразе, фразе и краће усмене исказе и једноставне текстове на познате теме.  Реализују кратке и увежбане видове писане и усмене продукције и интеракције, уз употребу познатих и рутинских фраза и формулација (постављање питања и давање одговора, саопштавање и размена ограниченог спектра информација).  Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији, ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата.  Интерпретирају значења једноставнијих усмених и писаних порука у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама и изводе закључке о комуникативној намери.  Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују основне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену вишејезичних ресурса и уважавање правила учтивости.  Примењују основне стилове и стратегије разумевања једноставнијих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу с текстуалном врстом и комуникативном намером.  Учествују у основној интеркултурној комуникацији, негују позитиван и отворен став према различитостима, препознају и избегавају најкритичније табуе и неспоразуме у комуникацији.  На једноставан начин приступају обради информација и развијају функционалну и дигиталну писменост и основне стратегије учења и рада. | 18.  19.  20.  21.  22.  23.  24.  25. | Module 2 – Looking back, Consolidation  Module 2 – Looking back, Round-up  Module 2 – Looking back, Test  Culture: Cutty Sark; Project 2  Module 3 – From place to place, 3a  Module 3 – From place to place, 3b  Module 3 – From place to place, 3c  Module 3 – From place to place, 3d | утврђивање  систематизација  провера знања  вежбе  обрада  обрада  обрада  утврђивање | српски језик и књижевност, географија  српски језик и књижевност  српски језик и књижевност  историја, музичка култура  техника и технологија, српски језик и књижевност, час ОС  српски језик и књижевност, географија  географија, ликовна култура, српски језик и књижевност  техника и технологија | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаност добро испланирана?  Да ли је за тему предвиђен одговарајући број часова? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ДЕЦЕМБАР** | Разумеју фреквентне речи, изразе, фразе и краће усмене исказе и једноставне текстове на познате теме.  Реализују кратке и увежбане видове писане и усмене продукције и интеракције, уз употребу познатих и рутинских фраза и формулација (постављање питања и давање одговора, саопштавање и размена ограниченог спектра информација).  Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији, ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата.  Интерпретирају значења једноставнијих усмених и писаних порука у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама и изводе закључке о комуникативној намери.  Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују основне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену вишејезичних ресурса и уважавање правила учтивости.  Примењују основне стилове и стратегије разумевања једноставнијих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу с текстуалном врстом и комуникативном намером.  Учествују у основној интеркултурној комуникацији, негују позитиван и отворен став према различитостима, препознају и избегавају најкритичније табуе и неспоразуме у комуникацији.  На једноставан начин приступају обради информација и развијају функционалну и дигиталну писменост и основне стратегије учења и рада. | 26.  27.  28.  29.  30.  31.  32.  33. | Module 3 – From place to place, 3e  Module 3 – From place to place, Consolidation  CLIL: Physics; Project 3  Module 3 – From place to place, Round-up  Preparation for the First Written Test  The First Written Test  Correction of the First Written Test  Module 4 – What happened?, 4a | вежбе  утврђивање  вежбе  систематизација  писмени задатак  писмени задатак  писмени задатак  обрада | географија, српски језик и књижевност  српски језик и књижевност, географија  физика  српски језик и књижевност  српски језик и књижевност  српски језик и књижевност  српски језик и књижевност  час ОС, српски језик и књижевност | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаност добро испланирана?  Да ли је за тему предвиђен одговарајући број часова? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЈАНУАР** | Разумеју фреквентне речи, изразе, фразе и краће усмене исказе и једноставне текстове на познате теме.  Реализују кратке и увежбане видове писане и усмене продукције и интеракције, уз употребу познатих и рутинских фраза и формулација (постављање питања и давање одговора, саопштавање и размена ограниченог спектра информација).  Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији, ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата.  Интерпретирају значења једноставнијих усмених и писаних порука у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама и изводе закључке о комуникативној намери.  Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују основне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену вишејезичних ресурса и уважавање правила учтивости.  Примењују основне стилове и стратегије разумевања једноставнијих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу с текстуалном врстом и комуникативном намером.  Учествују у основној интеркултурној комуникацији, негују позитиван и отворен став према различитостима, препознају и избегавају најкритичније табуе и неспоразуме у комуникацији.  На једноставан начин приступају обради информација и развијају функционалну и дигиталну писменост и основне стратегије учења и рада. | 34.  35.  36.  37.  38.  39.  40. | Module 4 – What happened?, 4b  Module 4 – What happened?, 4c  Module 4 – What happened?, 4d  Module 4 – What happened?, 4e  Module 4 – What happened?, Round-up  Module 4 – What happened?, Test  Module 4 – What happened?, Consolidation | обрада  обрада  обрада  вежбе  систематизација  провера знања  утврђивање | биологија, српски језик и књижевност  српски језик и књижевност  српски језик и књижевност, час ОС  српски језик и књижевност  српски језик и књижевност  српски језик и књижевност  српски језик и књижевност, географија | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаност добро испланирана?  Да ли је за тему предвиђен одговарајући број часова? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФЕБРУАР** | - Разумеју фреквентне речи, изразе, фразе и краће усмене исказе и једноставне текстове на познате теме.  Реализују кратке и увежбане видове писане и усмене продукције и интеракције, уз употребу познатих и рутинских фраза и формулација (постављање питања и давање одговора, саопштавање и размена ограниченог спектра информација).  Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији, ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата.  Интерпретирају значења једноставнијих усмених и писаних порука у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама и изводе закључке о комуникативној намери.  Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују основне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену вишејезичних ресурса и уважавање правила учтивости.  Примењују основне стилове и стратегије разумевања једноставнијих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу с текстуалном врстом и комуникативном намером.  Учествују у основној интеркултурној комуникацији, негују позитиван и отворен став према различитостима, препознају и избегавају најкритичније табуе и неспоразуме у комуникацији.  На једноставан начин приступају обради информација и развијају функционалну и дигиталну писменост и основне стратегије учења и рада. | 41.  42.  43.  44. | Culture: А Great British Writer: J.R.R.Tolkien; Project 4  Revision  Module 5 – A modern world, 5a  Module 5 – A modern world, 5b | вежбе  обнављање  обрада  обрада | српски језик и књижевност, музичка култура  српски језик и књижевност  биологија, српски језик и књижевност, грађанско васпитање  техника и технологија, српски језик и књижевност | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаност добро испланирана?  Да ли је за тему предвиђен одговарајући број часова? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МАРТ** | Разумеју фреквентне речи, изразе, фразе и краће усмене исказе и једноставне текстове на познате теме.  Реализују кратке и увежбане видове писане и усмене продукције и интеракције, уз употребу познатих и рутинских фраза и формулација (постављање питања и давање одговора, саопштавање и размена ограниченог спектра информација).  Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији, ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата.  Интерпретирају значења једноставнијих усмених и писаних порука у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама и изводе закључке о комуникативној намери.  Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују основне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену вишејезичних ресурса и уважавање правила учтивости.  Примењују основне стилове и стратегије разумевања једноставнијих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу с текстуалном врстом и комуникативном намером.  Учествују у основној интеркултурној комуникацији, негују позитиван и отворен став према различитостима, препознају и избегавају најкритичније табуе и неспоразуме у комуникацији.  На једноставан начин приступају обради информација и развијају функционалну и дигиталну писменост и основне стратегије учења и рада. | 45.  46.  47.  48.  49.  50.  51.  52.  53. | Module 5 – A modern world, 5c  Module 5 – A modern world, 5d  Module 5 – A modern world, 5e  Module 5 – A modern world, Consolidation  Module 5 – A modern world, Round-up  Module 5 – A modern world, Test  CLIL: Science; Project 5  Module 6 – Summer, 6a  Module 6 – Summer, 6b | обрада  обрада  вежбе  утврђивање  систематизација  провера знања  вежбе  обрада  обрада | српски језик и књижевност  биологија, грађанско васпитање, српски језик и књижевност  информатика и рачунарство, српски језик и књижевност  српски језик и књижевност, техника и технологија  српски језик и књижевност  српски језик и књижевност  биологија  српски језик и књижевност, час ОС  биологија, српски језик и књижевност | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаност добро испланирана?  Да ли је за тему предвиђен одговарајући број часова? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **АПРИЛ** | Разумеју фреквентне речи, изразе, фразе и краће усмене исказе и једноставне текстове на познате теме.  Реализују кратке и увежбане видове писане и усмене продукције и интеракције, уз употребу познатих и рутинских фраза и формулација (постављање питања и давање одговора, саопштавање и размена ограниченог спектра информација).  Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији, ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата.  Интерпретирају значења једноставнијих усмених и писаних порука у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама и изводе закључке о комуникативној намери.  Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују основне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену вишејезичних ресурса и уважавање правила учтивости.  Примењују основне стилове и стратегије разумевања једноставнијих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу с текстуалном врстом и комуникативном намером.  Учествују у основној интеркултурној комуникацији, негују позитиван и отворен став према различитостима, препознају и избегавају најкритичније табуе и неспоразуме у комуникацији.  На једноставан начин приступају обради информација и развијају функционалну и дигиталну писменост и основне стратегије учења и рада. | 54.  55.  56.  57.  58.  59. | Module 6 – Summer, 6c  Module 6 – Summer, 6d  Module 6 – Summer, 6e  Module 6 – Summer, Consolidation  Culture: Seaside holidays in Britain in the past; Project 6  Module 6 – Summer, Round-up | обрада  обрада  утврђивање  утврђивање  вежбе  систематизација | српски језик и књижевност, час ОС  физичко васпитање, српски језик и књижевност  информатика и рачунарство, српски језик и књижевност  српски језик и књижевност, биологија  историја, српски језик и књижевност  српски језик и књижевност | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаност добро испланирана?  Да ли је за тему предвиђен одговарајући број часова? |
| **МАЈ** | - Разумеју фреквентне речи, изразе, фразе и краће усмене исказе и једноставне текстове на познате теме.  Реализују кратке и увежбане видове писане и усмене продукције и интеракције, уз употребу познатих и рутинских фраза и формулација (постављање питања и давање одговора, саопштавање и размена ограниченог спектра информација).  Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији, ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата.  Интерпретирају значења једноставнијих усмених и писаних порука у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама и изводе закључке о комуникативној намери.  Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују основне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену вишејезичних ресурса и уважавање правила учтивости.  Примењују основне стилове и стратегије разумевања једноставнијих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу с текстуалном врстом и комуникативном намером.  Учествују у основној интеркултурној комуникацији, негују позитиван и отворен став према различитостима, препознају и избегавају најкритичније табуе и неспоразуме у комуникацији.  На једноставан начин приступају обради информација и развијају функционалну и дигиталну писменост и основне стратегије учења и рада. | 60.  61.  62.  63.  64.  65.  66.  67.  68. | Preparation for the Second Written Test  The Second Written Test  Correction of the Second Written Test  Module 7 – It’s your choice, 7a  Module 7 – It’s your choice, 7b  Module 7 – It’s your choice, 7c  Module 7 – It’s your choice, 7d  Module 7 – It’s your choice, 7e  Module 7 – It’s your choice, Round-up | писмени задатак  писмени задатак  писмени задатак  обрада  обрада  обрада  обрада  вежбе  систематизација | српски језик и књижевност  српски језик и књижевност  српски језик и књижевност  српски језик и књижевност, биологија  грађанско васпитање, српски језик и књижевност    биологија, ликовна култура, српски језик и књижевност  математика, српски језик и књижевност  српски језик и књижевност, час ОС  српски језик и књижевност | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаност добро испланирана?  Да ли је за тему предвиђен одговарајући број часова? |
| **ЈУН** | Разумеју фреквентне речи, изразе, фразе и краће усмене исказе и једноставне текстове на познате теме.  Реализују кратке и увежбане видове писане и усмене продукције и интеракције, уз употребу познатих и рутинских фраза и формулација (постављање питања и давање одговора, саопштавање и размена ограниченог спектра информација).  Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији, ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата.  Интерпретирају значења једноставнијих усмених и писаних порука у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама и изводе закључке о комуникативној намери.  Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују основне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену вишејезичних ресурса и уважавање правила учтивости.  Примењују основне стилове и стратегије разумевања једноставнијих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу с текстуалном врстом и комуникативном намером.  Учествују у основној интеркултурној комуникацији, негују позитиван и отворен став према различитостима, препознају и избегавају најкритичније табуе и неспоразуме у комуникацији.  На једноставан начин приступају обради информација и развијају функционалну и дигиталну писменост и основне стратегије учења и рада. | 69.  70.  71.  72. | Module 7 – It’s your choice, Test  Module 7 – It’s your choice, Consolidation  CLIL: Home economics; Project 7  Final revision | провера знања  утврђивање  вежбе  систематизација | српски језик и књижевност  српски језик и књижевност, биологија  биологија, музичка култура  српски језик и књижевност | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаност добро испланирана?  Да ли је за тему предвиђен одговарајући број часова? |