|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PREDMET: **Engleski jezik** | | | Razred: **6.** | |
| UDŽBENIK: **Get to the top 2** | | | IZDAVAČ: **Data Status** | |
| NASTAVNIK: | | | ŠKOLA: | |
| ČAS BROJ**: 57.** | | ODELJENJE**:** | | DATUM**:** |
| Nastavna tema: | **A visit to a city** | | | |
| Nastavna jedinica: | **Places to visit** | | | |
| Tip časa: | utvrđivanje | | | |
| Cilj časa: | Osposobljavanje učenika da razumeju tekst vezan za znamenitosti. | | | |
| Očekivani  ishodi: | Po završetku časa učenici će biti u stanju da u usmenoj i pismenoj komunikaciji:  -opišu značajnije gradove ciljnih kultura i njihove znamenitosti  -prepoznaju i imenuju pojmove koji se odnose na temu  -upoznaju se sa formom i elementima pisma | | | |
| Međupredmetnekompetencije: | Kompetencija za učenje, komunikacija, saradnja, odgovorno učešće u demokratskom društvu | | | |
| Oblik rada: | frontalni, individualni, rad u paru | | | |
| Nastavne metode: | Rad na tekstu, demonstrativna, dijaloška, audio-lingvalna | | | |
| Nastavna sredstva: | Udžbenik, CD | | | |
| Korelacija sa drugim predmetima: | Geografija, srpski jezik i književnost | | | |
| **VREMENSKA STRUKTURA ČASA (TOK ČASA)** | | | | |
| **Uvodni deo:**  (8 minuta) | Provera domaćeg zadatka.  **Udžbenik 70. strana, 1 Vocabulary**  Učenici najpre čitaju istaknute reči i ukoliko ima nepoznatih reči, nastavnik ih zapisuje i objašnjava. Učenici zatim posmatraju fotografije 1-10 i povezuju reči sa slikama. Sledi usmena provera odgovora. Nastavnik pušta CD 2 (audio-zapis 28), učenici ponavljaju reči vežbajući izgovor. Nastavnik pita učenike prepoznaju li neka mesta sa fotografija, jesu li ikada bili na sličnim mestima i postoje li takva i slična mesta u njihovom gradu. | | | |
| **Glavni deo:**  (30 minuta) | **2 Read**  **A)** Nastavnik pita učenike pišu li ikada pisma svojim prijateljima i zašto ih pišu ili ne pišu. Nastavnik upućuje učenike da će pročitati pismo jedne devojčice, koja piše svojoj drugarici, kao i odgovor njene drugarice. Pre čitanja pisma, učenici čitaju dva pitanja vezana za tekst, koja mu prethode. Nastavnik pušta CD 2 (audio-zapis 29). Učenici slušaju, prate tekst i podvlače eventualne nepoznate reči, koje nastavnik zatim objašnjava.  Nastavnik podstavlja dodatna pitanja vezana za tekst:  *Why is Stephanie writing to Alina?*  *How much time are they spending in Budapest?*  *Who is Stephanie going to Hungary with?*  *What can you find in Buda Castle?*  *What is Central Market Hall?*  *What’s the weather like in July?*  **B)** Učenici čitaju rečenice 1-5 i ispravljaju ih u paru na osnovu pročitanih pisama. Ukoliko je neophodno, učenici ponovo čitaju pisma. Sledi usmena provera odgovora.  **Udžbenik 71. strana, 3 Listen**  Učenici slušaju dijaloge, CD 2 (audio-zapis 30) i na osnovu slušanja zaokružuju tačan odgovor. Nastavnik pauzira nakon svakog dijaloga, kako bi učenici imali dovoljno vremena da zaokruže tačan odgovor. Sledi usmeno izveštavanje.  **4 Speak**  Nastavnik daje nekoliko dodatnih informacija o znamenitostima sa fotografija, a zatim deli učenike u parove. Jedan učenik posmatra 88., a drugi 91. stranu i međusobno postavljaju pitanja i odgovaraju na njih, najpre o Rimu, a zatim o Budimpešti. Nastavnik prati tok aktivnosti i pomaže kada je neophodno. Nekoliko učenika pred razredom izvodi dijalog. | | | |
| **Završni deo:**  (7 minuta) | **5 Write**  **A)** Učenici čitaju savet za poboljšanje veštine pisanja i dopunjuju tekst o Parizu. Sledi usmena provera odgovora.  **Domaćí zadatak:** Udžbenik 71. strana, vežbanje 5 pod B, radna sveska 61. strana | | | |
| **ZAPAŽANJA O ČASU I SAMOEVALUACIJA** | | | | |
| Problemi koji su nastali i kako su rešeni: | | | | |
| Sledeći put ću promeniti/drugačije uraditi: | | | | |
| Opšta zapažanja: | | | | |