**ТЕСТ 3 КРЕТАЊЕ Б ГРУПА**

|  |
| --- |
| 3 |
|  |

1. Допуни реченице.

а) Када тело мења свој положај у односу на друго тело то је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

б) Путања је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| 3 |
|  |

1. Повежи назив врсте кретања са сликом тела које се тако креће.

**праволинијско A pencil and compass with a red handle

AI-generated content may be incorrect.**

**криволинијско A group of people standing in a hallway

AI-generated content may be incorrect.**

**кружно** A snake on the ground

AI-generated content may be incorrect.

1. a) Да ли је тачна тврдња да од облика тела зависи да ли ће се оно клизати или котрљати? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

.

|  |
| --- |
| 3 |
|  |

б) Заокружи називе предмета који се котрљају.

крушка књига ваљак кутија

1. Чија лопта ће прећи дуже растојање и зашто? Објасни на линијама испод слика.

A person swinging a tennis racket

AI-generated content may be incorrect. A child holding a tennis racket and a ball

AI-generated content may be incorrect.

|  |
| --- |
| 3 |
|  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Koји папир ће брже пасти и зашто? Објасни на линијама испод слика.

A close-up of a paper

AI-generated content may be incorrect. A crumpled paper ball on a white background

AI-generated content may be incorrect.

|  |
| --- |
| 3 |
|  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| 1 |
|  |

1. По каквој подлози ће се лопта брже кретати? Заокружи тачан одговор.

а) По трави.

б) По бетону.

|  |
| --- |
| 3 |
|  |

1. Објасни како настаје звук бубња.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Да ли те звук будилника обавештава или упозорава? Одговори и објасни.

|  |
| --- |
| 2 |
|  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Наведи два примера пријатног звука из природе.

|  |
| --- |
| 2 |
|  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Ко или шта може да производи буку? Наведи три примера.

|  |
| --- |
| 3 |
|  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| 3 |
|  |

1. Наброј три вештачка извора светлости.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| 2 |
|  |

1. Посматрај слику човека на улици и напиши са које стране се налази извор светлости.

A person in a blue suit walking on a concrete surface

AI-generated content may be incorrect.



|  |  |
| --- | --- |
| БОДОВИ | ОЦЕНА |
| 12 – 16 | 2 |
| 17 – 21 | 3 |
| 22 – 26 | 4 |
| 27 – 31 | 5 |

ОСТВАРЕНИ БОДОВИ, ОЦЕНА И КОМЕНТАР УЧИТЕЉА