|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | | |
| **Наставник:** | | | | | | |
| **Редни број часа:** 1. | | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** | |
| **Наставна тема:** | | Материјали | | | | |
| **Наставна јединица:** | | Ликовна култура у 3. разреду – предмет и уџбеник  (уводни час) | | | | |
| **Тип часа:** | | Обрада | | | | |
| **Циљ часа:** | | Упознавање ученика са уџбеником „Ликовна култура 3”, наставним садржајима које ће усвајати током школске године и прибором који ће користити. | | | | |
| **Очекивани исходи:** | | На крају часа ученик/ученица:  - познаје уџбеник „Ликовна култура 3”,  - разуме симболе који олакшавају коришћење уџбеника,  - наводи прибор потребан за часове ликовне културе у трећем разреду. | | | | |
| **Облик рада:** | | Фронтални, индивидуални | | | | |
| **Наставне методе:** | | Монолошка, дијалошка, демонстративна | | | | |
| **Наставна средства:** | | уџбеник *Ликовна кутура 3*, жива реч | | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | | Компетенција за учење, естетичка компетенција, рад са подацима и информацијама, комуникација, решавање проблема. | | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | | Музичка култура, српски језик | | | | |
| **Активности наставника:** | | Демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | | |
| **Активности ученика:** | | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје. | | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | | | |
| **Уводни део часа** (5 минута)  Учитељ пушта песму „Чича Глиша”. Након слушања, са ученицима разговара о песми.  Да ли вам се допала песма? Зашто? О чему говори? Како је настао Чича Глиша?  Шта ви волите да цртате? Да ли сте цртали током распуста? Шта?  - Данас ћемо заједно прелистати уџбеник „Ликовна култура 3” како бисте се упознали са његовим садржајем и начином коришћења, као и прибором потребним за рад током трећег разреда.  **Главни део часа** (35 минута)  Учитељ потом отвара „Водич кроз уџбеник” и са ученицима анализира садржаје, подстичући их да уоче сличности са уџбеником за други разред. Након тога учитељ/учитељица објашњава ученицима који ће наставне садржаје учти из ликовног и због чега су им та знања потребна. Учитељ/учитељица се труди да наведе што више примера из свакодневног живота.  Ученици затим самостално прелиставају уџбеник, постављају питања, а учитељ/учитељица одговара, даје објашњења и охрабрује ученике на разговор.  Поразговарати са ученицима о прибору и материјалу који им је потребан за час ликовног (блок, бојице, темпере, водене боје, маказе, лепак, колаж папир, пластелин, глина…) и упутити их да им неће бити потребан сав прибор и материјал за сваки час већ да ће унапред бити обавештени о томе шта им је потребно за наредни час.  Ученици затим цртају техником по избору на слободну тему.  **Завршни део часа** (5 минута)  Анализа радова. Ученици показују другима своје радове, коментаришу свој рад, али износе запажања и о радовима других. | | | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | | |
| **Наставник:** | | | | | |
| **Редни број часа:** 2. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** | |
| **Наставна тема:** | Материјали | | | | |
| **Наставна јединица:** | Иницијални тест | | | | |
| **Тип часа:** | Провера | | | | |
| **Циљ часа:** | Утврдити знања стечена у другом разреду на часовима ликовне културе. | | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - показује знања стечена у другом разреду. | | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, текст метода | | | | |
| **Наставна средства:** | Иницијални тестови | | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, компетенција за решавање проблема | | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик | | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, даје објашњења, прати и подстиче рад ученика | | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, самостално решавају задатке, учествују у процењивању и анализи резултата | | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ/учитељица говори ученицима да ће на овом часу радити тест. Објашњава да се тестови не оцењују бројчано, затим дели тестове и даје инструкције за рад.  - Данас ћемо утврдити колико сте усвојили садржаје које сте учили у другом разреду на часовима ликовне културе.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Иницијални тест*.  **Главни део часа (33 мин.)**  Ученици, након попуњавања података у заглављу, почињу са решавањем задатака. Учитељ/учитељица прати њихов рад и по потреби помаже у тумачењу постављеног задатка.  **Завршни део часа (7 мин.)**  Учитељ/учитељица даје повратну информацију, то јест одговоре иницијалног теста.  На крају часа подсећа ученике да за следећи час понесу уџбеник и да се подсете у ком делу уџбеника је написано шта је потребно да понесу за рад. | | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | | |
| **Наставник:** | | | | | |
| **Редни број часа:** 3. и 4. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** | |
| **Наставна тема:** | Материјали | | | | |
| **Наставна јединица:** | Ликовни материјали и технике | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособљавање ученика за коришћење разноврсних материјала и техника. | | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - зна материјале, технике и приборе који се користе у ликовној уметности;  - користи жељене ликовне материјале и технике приликом ликовног изражавања. | | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, демонстративна, илустративна, метода практичног рада | | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3*, темпере, графитна оловка | | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Компетенција за учење, естетичка компетенција, компетенција за решавање проблема | | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Музичка култура, српски језик, свет око нас | | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, сликају, боје. | | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | | |
| **Уводни део часа** (око 15 минута)  Учитељ/учитељица пушта ученицима композицију „Лабудово језеро” од Чајковског. Следи разговор о утисцима.  - Да ли вам се допала композиција? Зашто? На шта вас је подсетила? Шта сте замишљали док сте је слушали? Чиме све можете да нацртате или насликате оно што сте чули? Који материјал и технику бисте ви изабрали?  - Данас ћемо да научимо више о материјалима и техникама које можемо користити за стварање у ликовној уметности.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Ликовни материјали и технике*  **Главни део часа** (око 60 минута)  Разговор са ученицима о материјалима са 8. стране уџбеника.  - Ликовни материјали су све оно што уметник користи када ствара. Које материјале видите на сликама? Које сте користили, а које не? Како са њима радимо? Које користимо за цртање, које за сликање, које за графику, а које за вајање? Ученици записују испод сваке слике одговоре.  - Раније смо учили на свету око нас својства материјала. Да ли можете да се сетите која су то и да их набројите и опишете? Наведите својства глине, водених боја и креде.  Даље учитељ/учитељица разговара са ученицима о ликовним техникама.  - Ликовна техника је начин коришћења ликовних материјала. Ликовне технике деле се на цртачке, графичке, сликарске и вајарске.  Затим, следи разговор о делима са 9. стране уџбеника.  - Која техника ти делује најзанимљивије? Којом ти највише волиш да ствараш? Наведите још неку ликовну технику. Ликовни материјали и технике захтевају да користимо одрежени прибор. Који?  Самосталан рад ученика на задацима са 15. стране уџбеника из одељка *Машта може свашта*, а затим и *Играј се и учи*. Учитељ/учитељица прати рад ученика, даје инструкције, сугестије, помаже, уколико је потребно.  **Завршни део часа** (око 15 минута)  Естетска анализа ученичких радова. Ученици показују своје радове, разговарају о њима, дају једни другима сугестије, савете, критике и слично и слично.  - Код куће припремите фломастере и понесите их на следећи час ликовне културе. | | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 5. и 6. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Материјали | | | |
| **Наставна јединица:** | Боје | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Усвајање знања о основним, изведеним, топлим и хладним бојама. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - наводи основне, изведене, топле и хладне боје;  - разликује основне и изведене, као и топле и хладне боје;  - коисти стечена знања приликом ликовног изражавања. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, текст метода, демонстративна, метода практичног рада, илустративна метода | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3*, | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, сликају, боје. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (10 минута)  Учитељ/учитељица разговара са ученицима о стрипу са 11. стране уџбеника, а затим и о бојама.  - Где се налази пас? Шта бира? Зашто је толико забринут? Колико боје утичу на његов изглед? Да ли ти се допада нека његова идеја? Зашто? Која је твоја омиљена боја? Да ли су ти боје битне? Зашто? Да ли су боје битне у ликовној уметности? Зашто?  - Данас ћемо учити о бојама и о њиховом значају у ликовној уметности.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Боје*.  **Главни део часа** (65 минута)  Учитељ/учитељица објашњава поделу боја на основне и изведене, са ученицима анализира слике са 12. стране. Ученици самостално решавају задатак са 11. стране уџбеника.  Затим, учитељ/учитељица објашњава поделу боја на хладне и топле, па са ученицима анализира уметничка дела са 12. страме уџбеника. Ученици самостално решавају задатак са 13. стране.  Ученици самостално раде задатак из одељка *Истражи па покажи* који се налази на 13. страни у уџбенику. Учитељ/учитељица прати рад ученика, даје инструкције, сугестије, помаже, уколико је потребно.  **Завршни део часа** (15 минута)  Естетска анализа ученичких радова. Ученици показују своје радове, разговарају о њима, дају једни другима сугестије, савете, критике и слично.  - Код куће припремите темпере и фломастере и понесите их на следећи час ликовне културе. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | | |
| **Наставник:** | | | | | |
| **Редни број часа:** 7. и 8. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** | |
| **Наставна тема:** | Материјали | | | | |
| **Наставна јединица:** | Боје | | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | | |
| **Циљ часа:** | Примена стеченог знања о бојама. | | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - примењује знања о основним, изведеним, топлим и хладним бојама. | | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, метода практичног рада | | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3*, | | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење | | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик | | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, сликају, боје. | | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | | |
| **Уводни део часа** (10 минута)  Учитељ/учитељица разговара са ученицима о бојама.  - Које су то основне боје? Шта се добија њиховим мешњем? Шта је то нијанса? Наведите изведене боје? Да ли се мењаљем изведених боја могу добити основне боје? За које боје кажемо да су хладне, а за које да су топле? Како још називамо топле, а како хладне боје? Које боје вама тренутно више пријају? Опишите ваше расположење бојама.  - Данас ћемо да применимо знања стечена о бојама.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Боје*.  **Главни део часа** (65 минута)  Ученици самостално решавају задатке из одељка *Машта може свашта* и *Играј се и учи* са 13. стране уџбеника. Учитељ/учитељица прати и надзире рад ученика, даје инструкције, сугестије, помаже, уколико је потребно.  **Завршни део часа** (15 минута)  Естетска анализа ученичких радова. Ученици показују своје радове, разговарају о њима, дају једни другима сугестије, савете, критике и слично.  - Код куће припремите глину и понесите је на следећи час ликовне културе. | | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 9. и 10. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Материјали | | | |
| **Наставна јединица:** | Текстуре | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Усвајање знања о текстури у ликовној композицији. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - разликује различите текстуре;  - разуме како у ликовној уметности текстура зависи од технике и материјала који се користе приликом стварања. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода практичног рада | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3*, цртежи, глина | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Свет око нас, српски језик | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, вајају, боје. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (15 минута)  Учитељ/учитељица износи кутију на чијем врху је рупа кроз коју може да прође рука. У кутији се налазе разни предмети са различитом текстуром: дрвена коцка, комад коже, мала вештачка биљка жбун, комад пешкира, слајм љигавац, перика од маске принцеза и слични предмети. Ученици једно по једно излазе, убацују руку у кутију, додиру предмет и описују оно што осећају чулом додира. Затим предмет ваде из кутије и описују оно што уочавају чулом вида.  - Данас ћемо се присетити и научити нешто ново о текстурама предмета, а учићемо и о текстури у ликовној уметности.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Текстуре*.  **Главни део часа** (60 минута)  - Како уочавамо текстуру неког предмета?  Са ученицима се води разговор о фотографији са 14. стране уџбеника.  - Пажљиво погледајте фотографију. Обратите пажњу на луткину косу, њену хаљину, на грожђе, дрво, лист и камење и закључи какву текстуру имају.  - Какве текстуре је картон, крило лептира, сунђер, жбун, длака пса, папир, лопта, ананас?  Ученици самостално решавају задатак са 14. стране у уџбенику.  Ученици посматрају уметничка дела са 15. стране уџбеника, а затим разговарају са учитељем/учитељицом о њима.  - Какве је текстуре свако од следећих дела? Које технике су уметници користили да би дошли до њих?  Ученици самостално раде зататак из одељка Истражи па покажи који се налази на 15. страни у уџбенику. Учитељ/учитељица прати и надзире рад ученика, даје инструкције, сугестије, помаже, уколико је потребно.  **Завршни део часа** (15 минута)  Естетска анализа ученичких радова. Ученици показују своје скулптуре, разговарају о њима, дају једни другима сугестије, савете, критике и слично.  - Код куће припремите искоришћен картон од блока, вунени канап, ластиш, лепак, алуминијумску фолију, семенке разних биљака, темпере и понесите их на следећи час ликовне културе. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | | |
| **Наставник:** | | | | | |
| **Редни број часа:** 11. и 12. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** | |
| **Наставна тема:** | Материјали | | | | |
| **Наставна јединица:** | Текстуре | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | |
| **Циљ часа:** | Практична примена знања о коришћењу ликовних материјала и техника ради постизања различите текстуре | | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - разликује различите текстуре;  - разуме како у ликовној уметности текстура зависи од технике и материјала који се користе приликом стварања. | | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода практичног рада | | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама | | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик | | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, праве круне и накит. | | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | | |
| **Уводни део часа** (5 минута)  Учитељ/учитељица пушта The Second Waltz - André Rieu (<https://www.youtube.com/watch?v=xtac0FxEfmQ>). Следи разговор о видеу.  - Кога сте видели на снимку? Где се они налазе? На кога вас подсећају момак и девојка са снимка? Да ли су они краљ и краљица? По чему препознамо краља и краљицу? Како изгледају њихове круне? Какве је текстуре краљевска круна? А накит? Како уочавамо текстуру?  - Данас ћемо да направимо наше круне и краљевски накит, али тако да пробамо да дочаамо најбоље што умемо текстуре ових предмета.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Текстуре*.  **Главни део часа** (око 65 минута)  Ученици самостално решавају задатак из одељка *Машта може свашта* који се налази на 16. страни у уџбенику. Учитељ/учитељица прати и надзире рад ученика, даје инструкције, сугестије, помаже ученицима при лепљењу и свим осталим активностима, када затраже помоћ.  **Завршни део часа** (око 20 минута)  Ученици праве ревију на којој приказују своје круне и накит који су израдили. На крају ревије, гласањем, бирамо три најлепше краљевске круне, три најлепша краљевска прстена и три најлепше краљевске огрлице. | | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | | |
| **Наставник:** | | | | | |
| **Редни број часа:** 13. и 14. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** | |
| **Наставна тема:** | Материјали | | | | |
| **Наставна јединица:** | Уметнички занати | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | |
| **Циљ часа:** | Усвајање знања о уметничким занатима. | | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - дефинише занат;  - именује уметничке занате;  - опише уметничке занате. | | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода практичног рада | | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3*, видео снимак, музика | | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење | | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик, Свет око нас | | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, пушта снимке и музику, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, израђују капе, излажу радове. | | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | | |
| **Уводни део часа** (12 минута)  Учитељ/учитељица пушта ученицима видео снимак са платформе Јутјуб: Стари занати Србије 2 (<https://www.youtube.com/watch?v=RpOKGk3w65Y>). Након тога са ученицима разговара о томе шта су све видели на снимку.  - Које сте све предмете уочили на снимку? Да ли сте неке од њих имали прилику да видите уживо? Које? У којој прилици? Где? Да ли знате ко и како ове предмете израђује? Да ли познајете неког занатлију?  - Данас ћемо учити о уметничким занатима који су се од давнина до данас одржали и трају.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Уметнички занати*.  **Главни део часа** (60 минута)  Учитељ/учитељица објашњава ученицима шта су то занати и шта уметнички занат подразумева. Заједно набрајају уметничке занате. Следи разговор о томе у ком би занату ученици желели да се опробају. Након тога ученици посматрају фотографије са 17. стране уџбеника на којима се налазе ручно рађени предмети и процес њихове израде.  Ученици самостално раде задатак са 18. стране уџбеника из одељка *Машта може свашта*. Учитељ/учитељица прати и надзире рад ученика, даје инструкције, сугестије, помаже, уколико је потребно.  Док ученици раде, учитељ/учитељица у позадини пушта музику у духу народне традиције.  **Завршни део часа** (18 минута)  Естетска анализа ученичких радова. Ученици показују своје капе, разговарају о њима, дају једни другима сугестије, савете, критике и слично.  Учитељ/учитељица чита задатак из одељка *Истражи па покажи* који се налази у уџбенику на стани 17 и задаје га за домаћи задатак. Разјашњава ученицима уколико им је нешто нејасно. Даје инструкцију и да код куће припреме варјачу, дрвене штапиће текстил, који им више није потребан, вуну, колаж папир, маказе, лепак, иглу, конац и понесу их на следећи час ликовне културе. | | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 15. и 16. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Материјали | | | |
| **Наставна јединица:** | Уметнички занати | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Развијање свести о важности заната и љубави према ручној изради предмета. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - резимира рад занатских радионица;  - ручно израђује предмет. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални, рад у пару | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода практичног рада | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, израђују лутке, глуме. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (15 минута)  Ученици су за домаћи задатак посетили занатску радионицу. Учитељу/учитељици и осталим ученицима говоре о томе коју су радионицу посетили и излажу шта су у њој и о њој сазнали и научили.  - Данас се и даље бавимо уметничким занатима. Један уметнички занат ћемо и да донесемо у нашу учионицу.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Уметнички занати*.  **Главни део часа** (55 минута)  Ученици самостално раде задатак са 18 стране уџбеника из одељка *Играј се и учи*. Учитељ/учитељица прати и надзире рад ученика, даје инструкције, сугестије, помаже, уколико је потребно.  Када израде лутке, ученици са паром из клупе имају задатак да смисле и навежбају неку кратку сцену коју ће извести са својим луткама. Учитељ/учитељица им помаже да обликују своје идеје.  **Завршни део часа** (20 минута)  Ученици изводе сцене које су смислили са паром из клупе. Док гледају друге, учтиво у тишини прате излагања другара.  Учитељ/учитељица задаје да код куће припреми пластичне флаше, тањире, чепове,  играчке, лименке, кесе, кутије и сличну пластичну и металну амбалажу, као и лепак и понесу их на следећи час ликовне културе. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 17. и 18. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Материјали | | | |
| **Наставна јединица:** | Уметничка рециклажа | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Усвајање знања рециклажи и развијање свести о значају уметничке рециклаже. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - дефинише рециклажу;  - разуме важност уметничке рециклаже;  - примени рециклажу у стварању рада ликовне уметности. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, групни | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода практичног рада | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3,* видео снимци | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, сарадња, комуникација, одговоран однос према околини | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик, свет око нас | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор,пушта видео снимке, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, сарађују, израђују пано асамблаж техником, излажу радове. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (6 минута)  Учитељ/учитељица пушта цртани филм о штетном утицају човека на планету (<https://www.youtube.com/watch?v=PKj2rU7wFRY>). Следи разговор о утисцима.  - О чему говори овај цртани? Шта је све овај човек у њему урадио? Како је завршила планета? Како је завршио човек? Да ли овај цртани осликава стварност у којој живимо? Шта ви мислите о оваквом понашању људи? Шта ми можемо да учинимо да помогнемо планети? Да ли сте некад чули за рециклажу? Шта је то рециклажа?  - Данас учимо о важности рецуклаже у свакодневном животу, али и у ликовној уметности.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Уметничка рециклажа*.  **Главни део часа** (69 минута)  Учитељ/учитељица објашњава појам рециклаже, а затим са ученицима разговара о стрипу са 19. стране уџбеника.  - Шта раде господин Мудрић и његов пас? Да ли знаш шта представља симбол на кантама у које Мудрић одлаже отпад? Зашто они имају више канти?  Учитељ/учитељица објашњава процес рециклаже: да се отпад разврстава по кантама, да се затим превози у фабрике где од њега настају нови предмети. Ученици у уџбенику на илустрацији гледају како се разврстава отпад по кантама (стакло, папир, пластика, електронски отпад, метал).  - Да ли ви нешто рециклирате? Да ли сте у некој продавници или у граду видели назначено место за рециклажу? Да ли у школи на неки начин учествујете у рециклирању предмета? Којих?  Ученици гледају видео снимак о томе како се рециклира папир (<https://www.youtube.com/watch?v=gqv7_HCNsRo>). Након тога, објашњавају шта значење фотографије и симбола са 20. стране у уџбенику. У уџбенику затим гледају на примерима уметничких дела и како се и у уметности може рециклирати и одговарају усмено на питања испод фотографија.  На страни 21. у уџбенику налазе се примери тога шта све деца могу да направе од отпадног материјала и учине добро дело за планету и себе. Ученици усмено одговарају на питања која се налазе испод фотографија.  Учитељ/учитељица дели ученике у четири групе. Групе рпате инструкције из одељка Машта може свашта са 22. стране уџбеника и заједно решавају задатак. Учитељ/учитељица прати и надзире рад група, даје инструкције, сугестије, помаже, уколико је потребно, одржава дисциплину.  **Завршни део часа** (15 минута)  Групе показују своје завршене радове. Ученици разговарају о њима, дају једни другима сугестије, савете, критике и слично.  Учитељ/учитељица даје инструкцију да се за домаћи задатак направи робот по инструкцијама из одељка *Истражи па покажи* са 22. стране у уџбенику. Робота сви треба да понесу на следећи час ликовне културе. Поред тога, учитељ/учитељица дају инструкцију да се код куће пластични, метални отпадни материјал, аутомобилске гуме и слично и понесу на следећи час ликовне културе. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | | |
| **Наставник:** | | | | | |
| **Редни број часа:** 19. и 20. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** | |
| **Наставна тема:** | Материјали | | | | |
| **Наставна јединица:** | Материјали | | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | | |
| **Циљ часа:** | Увежбати стечена знања о материјалима. | | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - уочава и наводи коришћене ликовне материјале и технике;  - наводи и уочава боје, текстуре;  - наводи и објашњава уметничке занате;  - објашњава и описује процес рециклаже;  - зна да преобликује отпадне материјале у ликовни рад. | | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, групни | | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, метода практичног рада | | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, сарадња, одговоран однос према околини, комуникација | | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик, свет око нас | | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор,пушта видео снимке, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, сарађују, израшују предмете од отпадних материјала, лепе, боје. | | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | | |
| **Уводни део часа** (5 минута)  Ученици показују роботе које су израдили од отпадних материјала за домаћи.  - Данас ћемо се присетити свега што смо учили о материјалима, а у томе ће нам помоћи баш ваши роботи.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Материјали*.  **Главни део часа** (70 минута)  Кроз разговор ученици утврђују знања о ликовним материјалима, техникама, бојама и текстурама. Са учитељем/учитељицом анализирају ликовне материјале које су користили за израду, као и о боје (основне, изведене, топле, хладне) и текстуре њихових робота. Учитељ/учитељица повезује ручну израду робота са занатима, па се кроз разговор присећају и тога шта су уметнички занати, набрајају их и објашњавају их. На крају, ученици се осврћу на процес рециклаже и зашто је прављење робота не само забавно за њих, већ и важно за планету. Учитељ/учитељица их пита како се разврстава отпад и шта се даље са њим ради у процесу рециклаже.  Ученици заједно са учитељем/учитељицом израђују предмете за уређење школског дворишта по инструкцијама из одељка *Машта може свашта* који се налази у уџбенику на 22. страни.  **Завршни део часа** (15 минута)  Ученици и учитељ/учитељица уређују двориште распоређујући у њему предмете које су заједно ручно израдили од отпадних материјала. | | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | | |
|  | | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | | |
|  | | | | | |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | | |
| **Наставник:** | | | | | |
| **Редни број часа:** 21. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** | |
| **Наставна тема:** | Материјали | | | | |
| **Наставна јединица:** | Материјали – естетска анализа и оцењивање радова ученика | | | | |
| **Тип часа:** | Провера | | | | |
| **Циљ часа:** | Анализирање ликовних радова ученика. | | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - дискутује о ликовним радовима вршњака. | | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка | | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама | | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик | | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, пита, одговара, слуша, дискутује. | | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују. | | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | | |
| **Уводни део часа** (3 минута)  Кроз разговор са учитељем/учитељицом ученици се присећају које су све радове радили од почетка школске године. Говоре своје утиске о томе шта им је било најзанимљивије, а који им се задатак најмање допао и зашто.  - Данас ћемо да разговарамо о свим вашим радовима које сте урадили док смо обрађивали област Материјали. Данас ћу и оценити ваше досадашње радове.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Материјали*.  **Главни део часа** (35 минута)  Ученици приказују редом своје радове. Заједно са ученицима, учитељ/учитељица коментарише радове и процењује их. Ученици бирају радове који им мсе највише допадају и који ће бити изложени на паноу.  **Завршни део часа** (7 минута)  Учитељ/учитељица чита оцене које су ученици добили, затим заједно са ученицима уређује одељењски пано. | | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 22. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Материјали | | | |
| **Наставна јединица:** | Материјали | | | |
| **Тип часа:** | Провера | | | |
| **Циљ часа:** | Проверити стечена знања из области Материјали. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - показује знања стечена из области Материјали. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, текст метода | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3*, садржај на тестовима | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Решавање проблема, рад са подацима и информацијама | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик, свет око нас | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, пита, одговара. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, решавају задатке. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (5 минута)  Учитељ/учитељица даје упутства за решавање теста. Ученици постављају питања на која учитељ/учитељица одговара, уколико имају неку недоумицу.  - Данас ћемо проверити знања која сте стекли из области Материјали.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Материјали*.  **Главни део часа** (35 минута)  Учитељ/учитељица дели ученицима тестове са задацима које треба да реше.  **Завршни део часа** (5 минута)  Учитељ/учитељица даје повратну информацију, то јест даје одговоре на питања са теста.  На крају часа даје ученицима инструкције да код куће припреме и понесу на следећи час ликовне културе фломастере и двене бојице. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 23. и 24. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Споразумевање | | | |
| **Наставна јединица:** | Тело и лице нам говоре | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособљавање ученика да невербалном комуникацијом представе начин споразумевања на примеру ликовног изражавања. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - препознаје начине невербалног комуницирања;  - прикаже невербалну комуникацију кроз ликовни рад. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални, рад у пару | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, текст метода, метода практичних радова | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3*, | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, сарадња, комуникација | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик, свет око нас | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, пушта видео снимак, демонстрира, пита, одговара, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, сарађују, решавају задатке, цртају. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (8 минута)  Учитељ/учитељица пушта ученицима кратак видео чији је протагониста Чарли Чаплин (<https://www.youtube.com/watch?v=_0a998z_G4g>). Следи разговор о видеу.  - Да ли знате ко је Чарли Чаплин? Да ли сте раније гледали неки његов филм? Који? Шта сте видели у овом филму? Да ли је у њему било дијалога? Како је он нама пренео оно што мисли, осећа? Како знамо шта је желео да каже жени, а шта она њему? Да ли су нам увек потребне речи када желимо нешто да саопштимо? Да ли ви некад комуницирате лицем и телом? Како?  - Данас ћемо разговарати о томе како лицем и телом говоримо и шаљемо поруке.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Тело и лице нам говоре*.  **Главни део часа** (67 минута)  Учитељ/учитељица објашњава шта је то комуникација. Разјашњава појмове вербалнне и невербалне комуникације, као и мимике и гестикулације.  Ученици посматрају фотографије са 23. стране уџбеника. Усмено одговарају на захтеве и питања из уџбеника везана за те фотографије, а затим решавају задатак са 24. стране.  Ученици, потом, посматрају уметничка дела са 25. стране и разговарају са учитељем/учитељицом о утисцима која на њих та дела остављају, као и о томе шта нам телом и лицем говоре људи и деца са њих.  Учитељ објашњава појмове портрет и аутопортрет. Затим, са ученицима разговара о уметничким делима са 26. стране уџбеника. Они говоре своје утиске о делима и одговарају усмено на питања о њима из уџбеника.  Ученици цртају аутопортрет, по захтеву из уџбеника са стране 27. Потом, самостално решавају задатак из одељка *Машта може свашта* са исте стране. Учитељ/учитељица прати и надзире рад ученика, даје инструкције, сугестије, помаже..  **Завршни део часа** (15 минута)  Ученици решавају задатке из уџбеника са 24. стране. Прво глуме емоције, а затим са паром из клупе говоре лицем и телом. Након тога, са паром из клупе играју се пантомиме.  - Код куће припреми и понеси фломастере на следећи час ликовне културе. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 25. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Споразумевање | | | |
| **Наставна јединица:** | Природа нам говори | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособљавање ученика да представе природу ликовним радом. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - разуме начин на који природа шаље поруке;  - идентификује мртву природу и пејзаж;  - приказује природу ликовним радом. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, демонстративна, текст метода, метода практичних радова | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3*, | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, компетенција за учење, решавање проблема, рад са подацима и информацијама | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Свет око нас, српски језик | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, пушта музику, демонстрира, пита, одговара, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, сарађују, цртају. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (7 минута)  Учитељ/учитељица позива ученике да се удобно сместе, дишу дубоко, не праве буку, да затворе очи и замишљају оно што чују. Пушта ученицима композицију „У манастирском врту” Алберта Кетелбија (<https://www.youtube.com/watch?v=tm_fgSN9SZI&t=34s>). Следи разговор о утисцима.  - Да ли вам се ова композиција допала? Зашто? Шта сте замишљали када сте је слушали? Опишите ми тај предео. Да ли често боравите у природи? Које место у природи волите да посетите? Опишите га.  - Данас ћемо да говоримо о томе на који начин природа са нама комуницира.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Природа нам говори*.  **Главни део часа** (33 минута)  - Природа са нама комуницира њеним природним појавама. Погледајте у уџбенику на страни 28. природне појаве на фотографијама. Именујте их. Наведите још неке природне појаве које знате. Да ли на исти начин доживљавате дугу и олујни ветар? Која све осећања у вама изазивају различите природне појаве?  - Сада погледајте природна богатства наше земље на истој страни уџбеника. Да ли их препознајете? Да ли сте их можда и посетили? Ако вам се допадају, на интернету потражите информације о њима.  - Шта је то пејзаж? Погледајте на 29. страни у уџбенику пејзаже познатих ликовних уметника. Да ли вам се допадају? Зашто? Који вам се највише допада? Шта је на овим пејзажима насликано? Које боје су уметници користили? Да ли уочавате годишња доба на овим делима? Која?  - Да ли знате шта је мртва природа? Погледајте сада дела ликовне уметности на 30. страни у уџбенику. На њима је насликана мртва природа. Која слика вам се највише допада? Зашто? Шта ти више окупира пажњу, мртва природа или пејзажи?  Ученици самостално решавају задатак из одељка *Машта може свашта*. Учитељ/учитељица прати и надзире рад ученика, даје инструкције, сугестије, помаже.  **Завршни део часа** (5 минута)  Естетска анализа ученичких радова. Ученици показују своје радове, разговарају о њима, дају једни другима сугестије, савете, критике и слично.  Учитељ/учитељица задаје задатак из одељка *Истражи па покажи* за домаћи. Задаје и да се код куће припреме и понесу дрвене бојице на следећи час ликовне културе. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 26. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Споразумевање | | | |
| **Наставна јединица:** | Животиње и биљке нам говоре | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособљавање ученика да разумеју поруке које шаљу животиње и биљке, као и да то представе ликовним радом. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - разуме начин на који животиње и биљке шаљу поруке;  - прикажу животиње и биљке ликовним радом. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, демонстративна, текст метода, метода практичних радова | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, компетенција за учење, решавање проблема, рад са подацима и информацијама | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Свет око нас | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, сарађују, сликају. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (5 минута)  Учитељ/улитељица разговара са уленицима о омиљеним животињама и биљкама.  - Која ти је омиљена животиња? Зашто? Да ли имаш омиљену биљку? Коју? Зашто? Да ли се стараш о некој животиљи и/или биљци? Којој? Како? Да ли на неки начин оне комуницирају са тобом и покушавају нешто да ти кажу? Како?  - Данас ћемо да научимо нешто о начину на који нам животиље и бињке преносе поруке.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Животиње и биљке нам говоре*.  **Главни део часа** (35 минута)  - Животиње и биљке говоре понашањем, кретањем, бојама, шарама, облицима и текстуром. На тај начин оне шаљу поруке и комуницирају са својим окружењем. Погледајте сада животиње са слика на 31. страни уџбеника. Шта јелен својим роговима поручује супарнику? Шта јеж говори бодљама, а шта корњача када се увуче у свој оклоп? Шта нам говоре птице селице својим доласком, а шта одласком у топлије крајеве?  Затим учитељ/учитељица говори ученицима начин на који хоботнице и сипе, камелеони и свици шаљу поруке свом окружењу, као и шта нам говоре маховина, годови на дрвету и изглед и кретање собних биљака.  Ученици самосталним радом праве мозаик по инструкцијама из одељка *Играј се и учи* са стране 32. у уџбенику. Учитељ/учитељица прати и надзире рад ученика, даје инструкције, сугестије, помаже.  **Завршни део часа** (5 минута)  Ученици показују своје мозаике, следи естетска анализа и коментарисање радова.  Учитељ/учитељица говори ученицима да код куће припреме дрвене бојице и понесу на следећи час ликовне културе . | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 27. и 28. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Споразумевање | | | |
| **Наставна јединица:** | Знакови нам говоре | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Усвајање знања о логоима, заставама и грбовима и примена тих знања током ликовног стварања. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - зна шта су лого, застава и грб;  - уочава логое, заставе и грбове у свом окружењу;  - дефинише хералдику;  - уме да осмисли грб и заставу. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални, групни | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, демонстративна, илустративна, текст метода, метода практичних радова | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3*, садржај на самолепљивим папирићима | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, компетенција за учење, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, сарадња, комуникација | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Свет око нас | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, решавају задатке, сарађују, комуницирају, цртају, сликају. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (12 минута)  Учитељ/учитељица дели ученицима самолепљиве папириће. Ученици добијају задатак да техником Олуја на папириће нацртају што више асоцијација које добију када чују реч *знак*. За то време учитељ/учитељица пише на средини табле: *знак*. Када ученици заврше са цртањем, лепе своје папириће на таблу и објашњавају шта су и зашто нацртали.  - Где све виђате знакове које сте нацртали?  - Данас ћемо да учимо какве нам поруке преносе разни знакови које срећемо у свакодневном животу.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Знакови нам говоре.*  **Главни део часа** (65 минута)  - Знак или лого је препознатљив симбол који има практичну сврху. То је углавном једноставан цртеж који у себи носи значење и представља визуелну, односно видљиву поруку. Знакови су осмишљени једноставно, како би сви могли да их разумеју без муке. Поред тога, осмишљени су тако да буду упадљиви и лако уочљиви.  - Погледајте саобраћајне знаке на илустрацији у уџбенику (страна 33). Да ли знаш шта они значе? Сада погледај логое познатих светских организација. Да ли си чуо/чула за ове организације? Знаш ли чиме се свака од њих бави?  Ученици, затим, самостално решавају задатке са 34. стране у уџбенику.  - Да ли знате шта је то застава? Обојите правоугаона поља са 35. стране у уџбенику у заставу Србије.  Након тога, ученици разговарају о заставама које се налазе на 35. страни и усмено одговарају на питања из уџбеника.  - Да ли знате шта је то грб? Како изгледа грб Србије?  - Хералдика је наука која се бави проучавањем грбова.  Ученици самостално решавају задатак из одељка *Машта може свашта* са 36. стране у уџбенику. Учитељ/учитељица прати и надзире рад ученика, даје инструкције, сугестије, помаже.  Учитељ/учитељица дели ученике у групе од по четворо. Свака група има задатак да направи грб своје дружине мозаик техником користећи квадратне папириће направљене од колаж папира. Учитељ/учитељица прати и надзире рад група, даје инструкције, сугестије, помаже.  **Завршни део часа** (13 минута)  Групе показују своје грбове, а затим се тајним гласањем гласа за најлепши грб.  - Код куће припремите маказе, дрвене бојице и фломастере и понесите их на следећи  час ликовне културе. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 29. и 30. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Споразумевање | | | |
| **Наставна јединица:** | Одећа нам говори | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Анализирање и разумевање порука које шаљемо одећом. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - разуме утицај одеће;  - зна како се одећа мењала кроз време;  - препознаје народну ношњу из различитих крајева Србије;  - дизајнира одећу. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, демонстративна, илустративна, метода практичних радова | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, компетенција за учење, решавање проблема, рад са подацима и информацијама | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Свет око нас | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пушта видео, пита, одговара, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, решавају задатке, цртају. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (5 минута)  Учитељ/учитељица пушта снимак са дечије модне ревије  (<https://www.youtube.com/watch?v=dQVrUuZs3X4>), а затим о њему разговара са ученицима.  - Шта сте видели на снимку? Шта је то модна ревија? Како се зову људи који улествују на модној ревији? Шта они рекламирају? Зашто је одећа толико важна да су им људи посветили читаве ревије? Да ли је теби одећа важна? Зашто? Зашто је уопште носимо? Шта мислиш, да ли одећа говори нешто људима или о људима?  - Данас ћемо да научимо да размемо поруке које нам људи шаљу одећом.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Одећа нам говори.*  **Главни део часа** (35 минута)  Ученици анализирају стрип из уџбеника са стране 37.  - Шта ради господин Мудрић? Зашто је променио толико одевних комбинација? Како ти се чини у свакој од њих? Шта је одлучио да обуче на крају? Где се запутио? Зашто је важно обући се у складу са ситуацијом? Шта је теби важно када бираш одећу? Да ли имаш неки омиљени комад који обожаваш да носиш? Да ли ти родитељи увек дозволе да обучеш шта желиш? Шта мислиш, зашто је то тако? Шта је важно да узмемо у обзир када бирамо одећу за неку прилику?  Ученици самостално решавају задатак у уџбенику на 38. страни, а затим причају причу о људима са фотографија по инструкцијама из уџбеника.  - Шта је то униформа? Ко их све носи? Зашто? Да ли знаш да постоје ђачке униформе у неким школама? Да ли би волео/волела да их твоја школа уведе? Како их замишљаш?  - Сада на 39. страни у уџбенику погледајте како се одећа мењала кроз векове, а о чему сведоче уметничка дела из тог времена. Одећа ког раздобља ти се највише свиђа? Зашто? Да ли се и колико се разликује од одеће какву носимо данас?  Учитељ/учитељица разговара о ученицима о народној ношњи и порукама које она шаље, а затим у уџбенику гледају фотографије ношње из различитих крајева Србије.  - Која ношња ти се највише допада? Због чега? По чему се разликује  од осталих ношњи на овим фотографијама?  Ученици, затим, самостално решавају задатак из одељка *Машта може свашта* на 41. страни у уџбенику. Учитељ/учитељица прати и надзире рад ученика, даје инструкције, сугестије, помаже им.  **Завршни део часа** (5 минута)  Ученици показују одећу коју су дизајнирали. Ученици, затим, коментаришу радове које су видели.  Учитељ/учитељица говори ученицима да код куће припреме фломастере, маказе, колаж папир, лепак и сличице из новина и понесу их на следећи час ликовне културе. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 31. и 32. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Споразумевање | | | |
| **Наставна јединица:** | Слика, текст и звук нам говоре | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособити ученике да сами пренесу поруку сликом, звуком и текстом. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - разуме како људи сликом, звуком и текстом преносе поруке;  - зна шта је плакат, билборд и реклама;  - демонстрира ликовним радом како изгледа плакат. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, демонстративна, илустративна, метода практичних радова | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, компетенција за учење, решавање проблема, рад са подацима и информацијама | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Свет око нас, српски језик | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пушта видео, пита, одговара, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (10 минута)  Учитељ/учитељица пушта видео снимак на ком је реклама (<https://www.youtube.com/watch?v=EzMoLFE0bRQ>). Следи разговор о ономе шта су ученици видели.  - Шта сте управо одгледали? Да ли вам се ова реклама допала? Зашто људи праве рекламе? Да ли су оне увек намењене деци? Где се рекламе емитују? На који још начин људи рекламирају своје производе?  - Данас ћемо да говоримо о томе како људи сликом, звуком и текстом преносе поруке.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Слика, текст и звук нам говоре*.  **Главни део часа** (60 минута)  Ученици посматрају стрим са 42. стране уџбеника. Затим са учитељем/учитељицом разговарају о њему.  - Где су господин Мудрић и његов пас? Шта им је привукло пажњу? Како је то утицало на остатак њиховог дана?  - Још неки од начина помоћу којих људи једни другима преносе поруке јесте путем слике, текста и звука, на пример путем плаката, билборда и реклама. Шта је то плакат? Шта се све њиме најављује? Где су истакнути плакати? Шта све они садрже? Погледај у уџбенику на странама 42 и 43 како су плакати изгледали некад и како изгледају сад. Да ли уочаваш разлику између плаката који су настајали некад и оних који настају сад? Шта мислиш, како су људи раније правили плакате, а како их праве данас?  - Шта је то билборд? Где их срећеш? Како изгледају?  - Шта је то реклама? Колико траје? Чиме нам привлачи пажњу? Како нам она преноси поруку?  Ученици самостално решавају задатак са 43. стране уџбеника из одељка *Машта може свашта*. Учитељ/учитељица прати и надзире креативни рад ученика, даје инструкције, сугестије...  **Завршни део часа** (20 минута)  Ученици у учионицу истичу своје плакате и позивнице које су направили. Учитељ/учитељица разговара са ученицима о томе који им је плакат најупечатљивији, који би могао бити бољи, шта унапредити и слично.  Учитељ/учитељица говори ученицима да код куће припреме фотографије људи из часописа, лепак, маказе и темпере и понесу их на следећи час ликовне културе. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 33. и 34. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Споразумевање | | | |
| **Наставна јединица:** | Споразумевање | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Увежбати стечена знања о споразумевању. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - објашњава начине на које тело и лице, природа, биљке, животиње, знакови, слика, текст и звук шаљу поруке;  - примењује у пракси споразумевање телом, лицем и звуцима. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, групни | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, метода практичног рада | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, сарадња, комуникација | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик, свет око нас | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор,пушта видео снимке, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, сарађују, глуме. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (5 минута)  Кроз разговор са учитељем/учитељицом, ученици се присећају на које начине комуницирамо телом и лицем, на које начине нам природа, биљке и животиње шаљу поруке, како преносимо поруке знацима, одећом и сликом, текстом и звуком.  - Данас ћемо увежбати знања стечена о споразумевању.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Споразумевање.*  **Главни део часа** (60 минута)  Учитељ/учитељица дели ученике у групе од по четворо. Ученици затим самостално долазе до решења задатка из одељка *Играј се и учи* који се налази у уџбенику на 27. страни. Док се ученици договарају у групама, и долазе до заједничког решења, учитељ/учитељица је ту да им помогне, да сугестије, разјасни недоумице и помогне током креативног процеса.  **Завршни део часа** (25 минута)  Ученици по групама изводе перформансе које су осмислили и навежбали током часа. Учитељ/учитељица, осим што бодри ученике, води рачуна о томе да ученици учтиво и у тишини прате излагања група.  За домаћи задатак ученици треба да посете градску библиотеку, а затим реше задатак из оддељка *Истражи па покажи* који се налази у уџбенику на 30. страни. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | | |
| **Наставник:** | | | | | |
| **Редни број часа:** 35. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** | |
| **Наставна тема:** | Споразумевање | | | | |
| **Наставна јединица:** | Споразумевање – естетска анализа и оцењивање радова ученика | | | | |
| **Тип часа:** | Провера | | | | |
| **Циљ часа:** | Анализирање ликовних радова ученика. | | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - дискутује о ликовним радовима вршњака. | | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка | | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама | | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик | | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, пита, одговара, слуша, дискутује. | | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују. | | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | | |
| **Уводни део часа** (5 минута)  Ученици показују слике најзанимљивије природне појаве коју су пронашли у енциклопедији и насликали код куће.  - Данас ћемо да разговарамо о свим вашим радовима које сте урадили док смо обрађивали област Споразумевање. Данас ћу и оценити ваше досадашње радове.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Споразумевање*.  **Главни део часа** (35 минута)  Ученици сликају по инструкцијама из одељка *Машта може свашта* који се налази у уџбенику на 32. страни.  У међувремену, редом показују учитељу/учитељици редом своје претходне радове сликане и цртане током области Споразумевање.  **Завршни део часа** (5 минута)  Ученици показују слике које су насликали. Следи естетска анализа.  Учитељ/учитељица чита оцене које су ученици добили из области Споразумевање, затим заједно са ученицима уређује одељењски пано. | | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 36. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Споразумевање | | | |
| **Наставна јединица:** | Споразумевање | | | |
| **Тип часа:** | Провера | | | |
| **Циљ часа:** | Проверити стечена знања из области Споразумевање. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - показује знања стечена из области Споразумевање. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, текст метода | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3*, садржај на тестовима | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Решавање проблема, рад са подацима и информацијама | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик, свет око нас | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, пита, одговара. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, решавају задатке. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (5 минута)  Учитељ/учитељица даје упутства за решавање теста. Ученици постављају питања на која учитељ/учитељица одговара, уколико имају неку недоумицу.  - Данас ћемо проверити знања која сте стекли из области Споразумевање.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Споразумевање*.  **Главни део часа** (35 минута)  Учитељ/учитељица дели ученицима тестове са задацима које треба да реше.  **Завршни део часа** (5 минута)  Учитељ/учитељица даје повратну информацију, то јест даје одговоре на питања са теста.  Учитељ/учитељица на крају часа даје ученицима инструкције код куће припреме фотографије људи из часописа, лепак, маказе и темпере и понесу их на следећи час ликовне културе. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 37. и 38. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Композиција | | | |
| **Наставна јединица:** | Ликовним елементима до композиције | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособљавање ученика да уоче ликовне елементе и њихов распоред у композицији. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - уочава и разликује ликовне елементе у композицији;  - разликује хоризонталну, вертикалну и дијагоналну ликовну композицију;  - распоређује ликовне елементе у сопственом ликовном раду. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, текст метода, илустративна, метода практичног рада | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик, математика | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор,пушта музику, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (10 минута)  Учитељ/учитељица пушта ученицима Моцартову композицију „Мала ноћна музика”. Следи разговор о њој.  - Шта сте управо слушали? Како настаје једна музичка композиција? Ко компонује? Речи записујемо словима, а чиме киме композитор записује композицију? Да ли сте знали да се у ликовној уметности такође компонује?  - Данас ћемо учити о ликовној композицији.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Ликовним елементима до ликовне композиције.*  **Главни део часа** (65 минута)  - У музици се компонује бирањем и слагањем нота, а у ликовној уметности се компонује распоређивањем ликовних елемената. Ликовни елементи су: облик, линија, боја облик, светлина боја и текстура.  Ученици посматрају уметничка дела на 44. страни у уџбенику и уочавају ликовне елементе на њима. Затим посматрају портрете на истој страни да би уочили да је одабир ликовних елемената слободна воља уметника.  Учитељ/учитељица затим објашњава хоризонталну, вертикалну и дијагоналну композицију, које ученици уочавају и на примерима у уџбенику на 45. страни. Затим, самостално решавају задатак који се налази на 45. страни.  Ученици разговарају са учитељем/учитељицом о својој омиљеној музичкој композицији, а затим је приказују ликовним језиком у простору који је за то остављен у уџбенику на 46. страни.  Самосталним радом стварају по инструкцијама из одељка *Машта може свашта* са 46. стране уџбеника. Учитељ/учитељица прати и надзире стваралачки рад ученика, даје им сугестије и помаже, уколико затраже помоћ.  **Завршни део часа** (15 минута)  Ученици показују портрете које су направили, а затим следи естетска анализа њихових радова. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 39. и 40. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Композиција | | | |
| **Наставна јединица:** | Ликовним елементима до композиције | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Увежбавање уочавања и коришћења ликовних елемената у композицији. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - уочава и разликује ликовне елементе у композицији;  - разликује хоризонталну, вертикалну и дијагоналну ликовну композицију;  - распоређује ликовне елементе у сопственом ликовном раду. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, групни | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, метода практичних радова | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, комуникација, сарадња | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик, свет око нас | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, сарађују, комуницирају, проналазе биљке, лепе, стварају ликовни заједички ликовни рад. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (10 минута)  Учитељ/учитељица изводи ученике у школско двориште. Поставња им питања везана за ликовну композицију.  - Шта је ликовна композиција? Набројте ликовне елементе. Како ликовни елементи могу бити распоређени у композицији?  - Данас ћемо увежбати знаша о композији која сте стекли на претходном часу ликвоне културе.  **Главни део часа** (65 минута)  Учитељ/учитељица дели ученике у групе од по четворо, свакој групи даје један бели хамер, а затим чита задатак одељка *Играј се и учи* који се налази на 46. страни у уџбенику. Ученици са својом групом прате инструкције и стварају заједнички ликовни рад.  **Завршни део часа** (15 минута)  Групе показују радове које су направили. Следи естетска анализа радова.  Учитељ/учитељица на крају часа даје ученицима инструкције код куће припреме водене боје и пластелин и понесу их на следећи час ликовне културе. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | | |
| **Наставник:** | | | | | |
| **Редни број часа:** 41. и 42. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** | |
| **Наставна тема:** | Композиција | | | | |
| **Наставна јединица:** | Дводимензионална и тродиментионална композиција | | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособити ученике да разликују дела дводимензионалне и тродимензионалне композиције. | | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - разликује дела дводимензионалне и тродимензионалне композиције;  - наводи дела дводимензионалне и тродимензионалне композиције. | | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, метода практичних радова | | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење | | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик | | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, сликају, вајају. | | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | | |
| **Уводни део часа** (10 минута)  Ученици посматрају стрип који се налази на 47. страни у уџбенику.  - Где су се нашли господин Мудрић и његов пас на првој, а где на другој слици? Шта је окупирало њихову пажњу, у шта су загледани? Шта је теби интересантније? Зашто? У чему је разлика између ова два уметничка дела? Да ли си ти имао/имала прилику да видиш нека слична дела? Када? Где? Како су изгледала?  - Данас ћемо научити шта је то дводимензионална, а шта тродимензионална композиција.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Дводимензионална и тродиментионална композиција.*  **Главни део часа** (65 минута)  Учитељ објашњава шта је дводимензионална, а шта тродимензионална композиција. Наводи дела тводимензионалне и тродимензионалне композиције. Ученици посматрају у уџбенику на страни 47. и 48. фотографије дводимензионалних и тодимензионалних дела. Следи разговор о томе где су срели слична дела, шта им се више допада и слично.  Ученици самостално сликају по инструкцијама из одељка *Машта може свашта* који се налази у уџбенику на 48. страни. Након сликања од пластелина праве велике воћке по избору. Учитељ/учитељица прати и надзире стваралачки рад ученика, даје им сугестије и помаже, уколико затраже помоћ.  **Завршни део часа** (15 минута)  Ученици показују своје слике и скулптуре воћки. Следи естетска анализа радова.  Учитељ/учитељица за домаћи задатак задаје задатак из одељка Играј се и учи који се налази на 47. страни у уџбенику и на крају часа даје ученицима инструкције код куће припреме водене боје и пластелин и понесу их на следећи час ликовне културе. | | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 43. и 44. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Композиција | | | |
| **Наставна јединица:** | Равнотежа и симетрија | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособљавање ученика да уоче равнотежу и симетрију у ликовној уметности, као и да свесно ликовне елементе распоређују симетрично или асиметрично. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - уочава равнотежу и симетрију у свакодневном животу и уметничким делима;  - разликује равнотежу и симетрију у свакодневном животу и уметничким делима;  - распоређује ликовне елементе симетрично и асиметрично у свом ликовном раду. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални, рад у пару | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, метода практичних радова | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, комуникација, сарадња | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик, физичко васпитање | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (10 минута)  Ученици раде вежбе које им учитељ/учитељица показује.  1. вежба: Ученици подигну једну ногу и савоју је у колену, рашире руке и у том положају треба да остану што дуже.  2. вежба: Ученици рашире руке, нагињу се полако унапред и истовремено једну ногу подижу уназад. У том положају треба да остану што дуже.  3. вежба: Ученици ходају по траци коју је учитељ/учитељица залепио/залепила на под. Ходају тако што при ходању по траци спајају прсте задње ноге са петом предње ноге.  - Да ли су вам ове вежбе биле тешке? Зашто? Шта је то равнотежа?  - Данас ћемо учити о томе на који начин се прави равнотежа у ликовној уметности и шта је то симетрија.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Равнотежа и симетрија.*  **Главни део часа** (70 минута)  Ученици посматрају стрип на 49. страни у уџбенику.  - Шта покушава пас? Када све покушавамо да одржимо равнотежу? Зашто је равнотежа важна? Равнотежа је усклађеност, једнакост, баланс, равномерност. Све  што нас окружује може да се распореди у добро уравнотежен однос.  Ученици самостално раде задатак у уџбенику на 49. страни.  - Набројте ликовне елементе. Равнотежа у ликовној уметности подразумева избалансиран  однос ликовних елемената.  Учитељ/учитељица затим објашњава шта је то симетрично, а шта асиметрично. Ученици уочавају симетрију и асиметрију на фотографијама из уџбеника на страни 50, а затим дају примере симетрије и асиметрије из свог окружења. Након тога посматрају уметничка дела у уџбенику и на њима уочавају асиметрију и симетрију и објашњавају их. Затим, раде самостално задатак у уџбенику на 51. страни.  Са паром из клупе решавају задатак из одељка *Играј се и учи*, а затим самостално раде задатак из одељка *Машта може свашта*. Оба задатка налазе се на 51. страни у уџбенику.  Учитељ/учитељица прати и надзире стваралачки рад ученика, даје им сугестије и помаже, уколико затраже помоћ.  **Завршни део часа** (10 минута)  Ученици показују своје цртеже робота. Следи естетска анализа радова.  - Код куће припреми дрвене бојице, темпере и још неки материјал по избору и понеси их на следећи час ликовне културе. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 45. и 46. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Композиција | | | |
| **Наставна јединица:** | Орнаменти | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Упознавање са појмом орнамент и оспособљавање за цртање орнамената. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - зна шта је орнамент;  - црта предмете украшене орнаментима. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, метода практичних радова | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, сликају. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (5 минута)  Ученици посматрају стрип који се налази у уџбенику на 52. страни. Разговарају са учитељем/учитељицом о стрипу.  - Погледај кошуље које господин Мудрић проба. Која ти се највише допада? По чему се разликују? Да ли знате неки синоним за реч шара? Да ли сте некад чули за орнаменте? Шта су то орнаменти?  - Данас говоримо о орнаментима у народној уметности, ликовној уметности и у свакодневном животу.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Орнаменти.*  **Главни део часа** (65 минута)  - Орнамент је шара која се користи за украшавање предмета, одеће, грађевина и много тога другог. Погледајте предмете који су украшени орнаментима на фотографијама које се налазе на 52. страни у уџбенику. Које шаре су ти најзанимљивије? Зашто?  Учитељ/учитељица објашњава биљне, животињске и геометријске орнаменте који се користе у ликовној уметности. Ученици гледају примере ове три врсте орнамента у уџбенику на 53. страни. Затим, гледају фотографије са орнаментима који су се одувек користили у народној уметности. Разговарају о томе шта виде и усмено одговарају на птиања из уџбеника.  Ученици самостално раде задатак у уџбенику на 54. страни. Затим, раде задатак из одељка *Играј се и учи*.  **Завршни део часа** (20 минута)  Ученици са учитељем/учитељицом праве одељењски тепих по инструкцијама из уџбеника односно задатка *Играј се и учи*. Одељењски тепих излажу у учионици или у ходнику испред учионице. Учитељ/учитељица прати и надзире стваралачки рад ученика, даје им сугестије и помаже, уколико затраже помоћ.  Учитељ/учитељица говори ученицима да код куће припреме и ппонесу неки уређај са ког могу да пусте своју омиљену музику, слушалице и сликарски материјал по избору. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | | |
| **Наставник:** | | | | | |
| **Редни број часа:** 47. и 48. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** | |
| **Наставна тема:** | Композиција | | | | |
| **Наставна јединица:** | Композиција | | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | | |
| **Циљ часа:** | Увежбати стечена знања о ликовној композицији. | | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - је увежбао знања стечена о ликовној композицији. | | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, групни | | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, метода практичног рада | | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, дигитална компетенција | | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Музичка култура | | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, сликају. | | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | | |
| **Уводни део часа** (10 минута)  Учитељ/учитељица поставља ученицима питања, а они одговарају.  - Шта је то ликовна композиција? Наброј ликовне елементе. Како могу бити распорежени елементи у ликовној композицији? Каква ликовна композиција може бити? Наведи дводимензионална дела и тродимензионална дела. Шта је то равнотежа? Наведи примере симетрије и асиметрије. Шта су орнаменти? Где их све можемо уочити?  - Данас увежбавамо знања која сте стекли из области Композиција.  **Главни део часа** (65 минута)  Учитељ/учитељица изводе ученике у школско двориште, уколико временске прилике дозвољавају. Уколико је време лоше, води их у неки други простор, ван учионице. Ученици  су донели уређаје са којих могу себи на слушалице да пусте музику. Смештају се удобно у простору у ком се налазе и слушајући музику коју су понели раде задатак из одељка *Истражи па покажи* који се налази у уџбенику на 46. страни. Учитељ/учитељица прати и надзире стваралачки рад ученика, даје им сугестије и помаже им, уколико затраже помоћ.  **Завршни део часа** (15 минута)  Ученици показују слику коју су насликали слушајући омиљену музику. Ученици и учитељ/учитељица естетски анализирају радове.  Учитељ/учитељица за домаћи задатак задаје одељак *Машта може свашта* са 54. стране у уџбенику. | | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 49. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Композиција | | | |
| **Наставна јединица:** | Композиција – естетска анализа и оцењивање радова ученика | | | |
| **Тип часа:** | Провера | | | |
| **Циљ часа:** | Анализирање ликовних радова ученика. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - дискутује о ликовним радовима вршњака. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, рад са подацима и информацијама | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, пита, одговара, слуша, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (3 минута)  Кроз разговор са учитељем/учитељицом ученици се присећају које су све радове радили од почетка области. Говоре своје утиске о томе шта им је било најзанимљивије, а који им се задатак најмање допао и зашто. Показују радове које су урадили за домаћи задатак.  - Данас ћемо да разговарамо о свим вашим радовима које сте урадили док смо обрађивали област Композиција. Данас ћу и оценити ваше досадашње радове.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Композиција*.  **Главни део часа** (35 минута)  Ученици приказују редом своје радове. Заједно са ученицима, учитељ/учитељица коментарише радове и процењује их. Ученици бирају радове који им се највише допадају и који ће бити изложени на паноу.  **Завршни део часа** (7 минута)  Учитељ/учитељица чита оцене које су ученици добили, затим заједно са ученицима уређује одељењски пано. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 50. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Композиција | | | |
| **Наставна јединица:** | Композиција | | | |
| **Тип часа:** | Провера | | | |
| **Циљ часа:** | Проверити стечена знања из области Композиција. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - показује знања стечена из области Композиција. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, текст метода | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3*, садржај на тестовима | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Решавање проблема, рад са подацима и информацијама | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, пита, одговара. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, решавају задатке. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (5 минута)  Учитељ/учитељица даје упутства за решавање теста. Ученици постављају питања на која учитељ/учитељица одговара, уколико имају неку недоумицу.  - Данас ћемо проверити знања која сте стекли из области Композиција.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Композиција*.  **Главни део часа** (35 минута)  Учитељ/учитељица дели ученицима тестове са задацима које треба да реше.  **Завршни део часа** (5 минута)  Учитељ/учитељица даје повратну информацију, то јест даје одговоре на питања са теста.  Учитељ/учитељица на крају часа даје ученицима инструкције код куће припреме картон, пластични чеп, колаж папир, канап, темпере, лепак, маказе и понесу их на следећи час ликовне културе. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 51. и 52. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Простор | | | |
| **Наставна јединица:** | Простор који ме окружује | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособљавање ученика да простор из окружења прикажу ликовним радом. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - уме да ликовним радом представи простор из свог окружења. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Свет око нас | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (5 минута)  Ученици посматрају стрип који се начази у уџбенику на 55. страни. Разговарају са учитељем/учитељицом о стрипу.  - Где се налазе господин Мудрић и пас? Да ли ти је занимљивија прва или друга слика? Зашто? У ком простору би ти више волео/волела да сликаш? Зашто? Шта је то простор?  - Данас ћемо говорити о простору који нас окружује.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Простор који ме окружује*.  **Главни део часа** (70 минута)  - Простор је све оно што видимо око нас, што нас окружује. Какав простор може бити? Наведи што више примера отвореног простора. Наведи што више примера затвореног простора.  Ученици, затим, посматрају фотографије отвореног и затвореног простора из уџбеника на 55. и 56. страни. Затим усмено одговарају на питаља из уџбеника о простору у ком они воле да бораве.  Самосталним радом, ученици праве фото-апарат по инструкцијама из одељка *Играј се и учи* који се налази на 56. страни у уџбенику. Учитељ/учитељица им помаже при изради фото-апарата, уколико је потребно. Када заврше са израдом, са учитељем/учитељицом ученици излазе у школско двориште или неки отворен простор у близини школе. Ако временски услови то не дозвољавају, учитељ/учитељица води ученике у неки затворен простор у оквиру школе, а да то није учионица. Остатак задатка из одељка *Играј се и учи* ученици раде у простору који су посетили. Учитељ/учитељица прати и надзире стваралачки рад ученика, даје им сугестије и помаже им, уколико затраже помоћ.  **Завршни део часа** (15 минута)  Ученици показују радове које су нацртали и естетски их анализирају са учитељем/учитељицом.  - Код куће припреми парче картона, темпере, колаж папир, канап, пластелин, траву, цвеће, гране, кутије разних величина, маказе и лепак и понеси их на следећи час ликовне културе. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 53. и 54. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Простор | | | |
| **Наставна јединица:** | Простор који ме окружује | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособљавање ученика да простор из окружења прикажу ликовним радом. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - уме да ликовним радом представи простор из свог окружења. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Свет око нас | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, праве макету. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (10 минута)  Учитељ/учитељица ученицима поставља питања о простору, а они одговарају.  - Шта је то простор? Какав простор може бити? Да ли више волите да боравите у отвореном или затвореном простору? Зашто је важан боравак на отвореном простору, а посебно у природи? Да сте ликовни уметник, да ли бисте радије сликали отворен или затворен простор? Да ли вам је пријатније на часовима ликовне културе када стварате напољу или у учионици?  - Данас ћемо вежбати представљање простора ликовним радом.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Простор који ме окружује*.  **Главни део часа** (60 минута)  Ученици самосталним радом праве макету дворишта пратећи инструкције из одељка Машта може свашта који се налази на 56. страни у уџбнику. Учитељ/учитељица прати и надзире стваралачки рад ученика, даје им сугестије и помаже им при изради макете, уколико затраже помоћ.  **Завршни део часа** (20 минута)  Ученици као на изложби по учионици излажу своје макете, а затим посматрају радове других.Тајним гласањем, бира се најлепше двориште, двориште са најлепшим биљкама и слично.  - Код куће припреми материјал по избору, лепак и фотографију отвореног простора коју ћеш сам/сама фотографисати и израдити у формату 10х15 и понети на следећи час ликовне културе. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 55. и 56. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Простор | | | |
| **Наставна јединица:** | Изложбени простор | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Стицање знања о изложбеном простору и начину на који се уметничка дела излажу у њему. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - зна шта је изложбени простор;  - зна на који начин се излажу уметничка дела. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, демонстративна метода, текст метода | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, пишу. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (10 минута)  Учитељ/учиотељица час реализује у локалном музеју или галерији.  - Да ли знате где се сада налазимо? Да ли сте некад посетили овај музеј/галерију? Када? Шта се овде излаже?  - Данас учимо о изложбеном простору, баш зато се сада и налазимо у музеју/галерији.  **Главни део часа** (60 минута)  Учитељ/учитељица објашњава ученицима да се уметничка дела излажу у отвореном и у затвореном простору. Тај простор се назива изложбени порстор. Објашњава ученицима шта је поставка и говори им о начину на који се уметничка дела излажу.  - Да ли си посетио/посетила неки изложбени простор? Сећаш ли се музеја и галерија које сте обишли на екскурзијама у првом и другом разреду? Шта си у њима видео/видела? Које још изложбене просторе можеш посетити у твом граду? Сети се неких споменика поред којих пролазиш док шеташ. Шта знаш о њима?  Кустос говори ученицима о поставци музеја/галерије коју су ученици посетили.  Ученици, затим, по инструкцијама из одељка *Истражи па покажи* уочавају и записују у каквим условима и на који начин су изложена дела која виде.  **Завршни део часа** (20 минута)  Ученици излажу своја запажања о условима и начину на који су дела која су видели изложена. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 57. и 58. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Простор | | | |
| **Наставна јединица:** | Изложбени простор | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Стицање знања о изложбеном простору и начину на који се уметничка дела излажу у њему. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - зна шта је изложбени простор;  - зна на који начин се излажу уметничка дела;  - излаже своје радове поштујући правила за излагање уметничких дела. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, групни | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, метода практичних радова | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, комуникација, сарадња | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Свет око нас | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује, прави изложбу. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, праве изложбу. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (5 минута)  Ученици износе своје утиске које су стекли приликом посете музеју/галерији.  - Данас настављамо да говоримо о изложбеном простору. Тачније, данас сами уређујемо наш изложбени простор.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Изложбени простор*.  **Главни део часа** (65 минута)  По инструкцијама из одељка *Играј се и учи* који се налази у уџбенику на 58. страни, ученици са учитељем/учитељицом излажу своје радове које одаберу.  **Завршни део часа** (20 минута)  Ученици са учитељицом позивају ученике осталих одељења трећег разреда на изложбу. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 59. и 60. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Простор | | | |
| **Наставна јединица:** | Простор и осећања | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособљавање ученика да опише осећања која у њему буде уметничка дела. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - описује осећања која је уметник желео да пренесе сликама;  - описује осећања која у њему/њој изазива уметничко дело. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, метода практичних радова | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, комуникација | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, сликају. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (10 минута)  Ученици разговарају са учитељем/учитељицом о осећањима.  - Шта су то осећања? Набројте ми осећања. Како се ви сада осећате? Како бисте се осећали да сада стојимо напољу на киши? Како бисте се осећали да се сада налазимо на ливади пуној мирисног цвећа, како да смо на селу и да трчимо боси, а како у соби пуној људи у којој не можете да се померите?  - Данас ћемо да говоримо о простору и осећањима у уметничким делима.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Простор и осећања*.  **Главни део часа** (70 минута)  - Уметници своје мисли, доживљаје, осећаља и слично преносе својим делима. Погледај уметничка дела на 59. страни у уџбенику.  Ученици разговарају о свакој слици..  - Шта мислиш, која осећања су уметници желели да нам пренесу овим сликама? Затим погледајте уметничка дела на 60. страни у уџбенику.  Ученици разгповарају о свакој слици.  - На шта прво помислиш када видиш ове слике? Која осећања у теби изазивају? Која ти се највише допада? Зашто?  Ученици самосталним радом сликају по инструкцијама из одељка *Машта може свашта* који се налази у уџбенику на 60. страни. Учитељ/учитељица прати и надзире стваралачки рад ученика, даје им сугестије и помаже им, уколико затраже помоћ.  **Завршни део часа** (10 минута)  Ученици показују своје радове и објашњавају своја осећања која су желели да прикажу.  - Код куће припреми дрвене бојице, лењир, картон од искоришћеног блока, колаж папир, папир у боји, селотејп, парче картона, своју фотографију и лепак и понеси их на следећи час ликовне културе. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 61. и 62. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Простор | | | |
| **Наставна јединица:** | Просторне илузије | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Стицање знања о оптичким илузијама у простору који нас окружује и у ликовном простору. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - зна шта су оптичке илузије;  - зна шта су специјални ефекти;  - уме да створи оптичку илузију. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, метода практичних радова | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3,* садржај са видео снимака | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, дигитална компетенција | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Дигитални свет | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује, пушта снимке. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, праве бину. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (10 минута)  Учитељ/учитељица пушта ученицима видео снимак (<https://www.youtube.com/watch?v=lvvcRdwNhGM>).  - Да ли вам се допало оно што сто опдгледали? Опишите ми шта сте видели. Како се то догодило?  Учитељ/учитељица пушта ученицима још један видео снимак (<https://www.youtube.com/watch?v=dpf6dgyyl8E>).  - Да ли вам се допао исечак из цртаног филма? Шта се сада десило? Како? Да ли знате како се зове овај феномен? Назива се оптичка илузија. То је управо наша данашња тема.  - Данас ћемо учити о просторним илузијама.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Простоне илузије*.  **Главни део часа** (65 минута)  Ученици посматрају стрип који се налази у уџбенику на 61. страни и усмено одговарају на питања о стрипу.  Учитељ/учитељица објашњава ученицима шта су оптичке илузије, односно варке. Затим, ученици гледају примере илузија у уџбенику на 61. и 62. страни. Одговарају и на питања о њима.  Након тога, учитељ/учитељица објашњава ученицима специјалне ефекте – илузије које видимо у филму, на телевизији, концерту, представи... Ученици гледају фотографије у уџбенику на 63. страни. Затим, учитељ/учитељица пушта ученицима снимак механичких специјалних ефеката(<https://www.youtube.com/watch?v=-bvfMO5uVec>), а онда и део снимка визуелних ефеката (<https://www.youtube.com/watch?v=QbLMom6Qt0c>). Објашњава како се који изводе, као и шта су то зелене собе које се користе за снимање филмова и ТВ програма.  Ученици самостално раде задатак из одељка *Играј се и учи* који се налази у уџбенику на 64. страни. Учитељ/учитељица прати и надзире стваралачки рад ученика, даје им сугестије и помаже им, уколико затраже помоћ.  **Завршни део часа** (15 минута)  Ученици показују своје бине и естетски их анализирају уз помоћ учитеља/учитељице.  За домаћи учитељ/учитељица задаје одељак *Машта може свашта* који се налази у уџбенику на 64. страни, као и да код куће ученици припреме водене боје и понесу их на следећи час ликовне културе. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 63. и 64. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Простор | | | |
| **Наставна јединица:** | Покрет и кретање у природи и окружењу | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособљавање ученика да ликовним радом прикажу покрете и кретање људи и предмета из свог окружења. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - зна да нацрта или наслика покрете и кретање. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, метода практичних радова | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3*, садржај са видео снимака | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, дигитална компетенција | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Свет око нас, физичко васпитање | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује, пушта снимке. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, сликају. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (10 минута)  Учитељ/учитељица пушта ученицима снимак балета (<https://www.youtube.com/watch?v=h0s_tLZ3DMk>).  - Како поруке преносе играчи балета? Које покрете прави ова балерина, како се ова балерина креће? Да ли вам се њени покрети допадају? Како бисте их описали?  - Данас ћемо да говоримо о покрету и кретању у природи и окружењу.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Покрет и кретање у природи и окружењу*.  **Главни део часа** (60 минута)  - Наведите што више начина на које се људи крећу. Да ли се предмети крећу? Ко их покреће? На које начине све покрећемо предмете?  Ученици самостално раде задатак у уџбенику на 66. страни. Након тога, сликају воденим бојама по инструкцијама из одељка *Машта може свашта* који се налази у уџбенику на истој страни. Учитељ/учитељица прати и надзире стваралачки рад ученика, даје им сугестије и помаже им, уколико затраже помоћ.  **Завршни део часа** (20 минута)  Ученици показују своје слике и естетски их анализирају уз помоћ учитеља/учитељице.  За домаћи учитељ/учитељица задаје одељак *Машта може свашта* који се налази у уџбенику на 64. страни, као и да код куће ученици припреме водене боје и понесу их на следећи час ликовне културе.  - Код куће припреми огледало и темпере и понеси их на следећи час ликовне културе. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 65. и 66. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Простор | | | |
| **Наставна јединица:** | Покрет и кретање у уметничким делима | | | |
| **Тип часа:** | Обрада | | | |
| **Циљ часа:** | Оспособљавање ученика да разумеју покрет и кретање у делима ликовне уметности. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - зна да уочи и објасни покрет и кретање у делу ликовне уметности;  - зна да прикаже покрет и кретање у свом ликовном раду.. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, метода практичних радова | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3*, садржај са видео снимака | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, дигитална компетенција | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Свет око нас, физичко васпитање | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује, пушта снимке. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, сликају, цртају. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (13 минута)  Учитељ/учитељица пушта ученицима снимак уметничког клизања (<https://www.youtube.com/watch?v=6bNOnXTe4Ok>).  - Како се крећу клизачи на леду? Да ли вам се допадају њихови покрети? Да ли је неки покрет на вас оставио посебан утисак? Који?  - Осим у уметничком клизању и балету итд. покрет и кретање су важни и у ликовној уместности. Данас говоримо о полрету и кретању у уметничким делима.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Покрет и кретање у уметничким делима*.  **Главни део часа** (70 минута)  - Ликовни уметници често у својим делима желе да прикажу неку врсту покрета и кретања. То раде избором ликовних елемената, њиховим распоређивањем и слично. Покрете и кретање можемо приказати и цртањем, и сликањем, и вајањем.  - Погледајте у уџбенику на 67. страни уметничка дела на којима су људи. Уочаваш ли кретање на овим сликама? Шта мислиш, шта уметник покушава да нам каже њима? Која ти се слика највише допада? Зашто?  Пошто су одгледали снимак уметничког клизања, ученици самосталним радом сликају по инструкцијама из одељка *Истражи па покажи* који се налази у уџбенику на 68. страни. Затим у уџбенику раде задатак *Играј се и учи*. Учитељ/учитељица прати и надзире стваралачки рад ученика током рада на оба задатка, даје им сугестије и помаже им, уколико затраже помоћ.  **Завршни део часа** (10 минута)  Ученици показују слике које су насликали и естетски их анализирају уз помоћ учитеља/учитељице.  - Код куће припреми материјал за сликање или цртање по избору и фотографију отвореног простора коју ћеш сам/сама фотографисати и израдити у формату 10х15 и понеси на следећи час ликовне културе. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 67. и 68. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Простор | | | |
| **Наставна јединица:** | Простор | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Увежбати стечена знања о простору и кретању у простору и делима ликовне уметности. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - је увежбао знања стечена о простору и кретању. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, метода практичних радова | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, сликају, цртају. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (10 минута)  Учитељ/учитељица поставља питања о простору и кретању, а ученици одговарају.  - Шта је то простор? Какав може бити? Шта је то изложбени простор? Која су правила по којима се излажу уметничка дела? Шта је то оптичка варка? Шта су специјални ефекти? Наведи неке од начина кретања живих бића.  - Данас увежбавамо знања стечена о порстору и кретању у њему.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Простор*.  **Главни део часа** (60 минута)  Ученици су од куће понели фотографије отвореног простора које су сами направили. Учитељ/учитељица их ставља у кесу, а затим сваки ученик извлачи по једну фотографију. Након тога, ученици самостално раде задатак из одељка *Машта може свашта* који се налази у уџбенику на 58. страни.  **Завршни део часа** (20 минута)  Ученици мењају поставку у изложбеном простору који су недавно направили са учитељем/учитељицом и излажу радове које су радили на овом часу. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 69. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Простор | | | |
| **Наставна јединица:** | Простор – естетска анализа и оцењивање радова ученика | | | |
| **Тип часа:** | Провера | | | |
| **Циљ часа:** | Анализирање ликовних радова ученика. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - дискутује о ликовним радовима вршњака. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3* | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, рад са подацима и информацијама | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, пита, одговара, слуша, дискутује. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (3 минута)  Кроз разговор са учитељем/учитељицом ученици се присећају које су све радове радили од почетка области. Говоре своје утиске о томе шта им је било најзанимљивије, а који им се задатак најмање допао и зашто.  - Данас ћемо да разговарамо о свим вашим радовима које сте урадили док смо обрађивали област Простор. Данас ћу и оценити ваше досадашње радове.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Простор*.  **Главни део часа** (35 минута)  Ученици приказују редом своје радове. Заједно са ученицима, учитељ/учитељица коментарише радове и процењује их. Ученици бирају радове који им се највише допадају и који ће бити изложени на паноу.  **Завршни део часа** (7 минута)  Учитељ/учитељица чита оцене које су ученици добили, затим заједно са ученицима уређује одељењски пано. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 70. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Простор | | | |
| **Наставна јединица:** | Простор | | | |
| **Тип часа:** | Провера | | | |
| **Циљ часа:** | Проверити стечена знања из области Простор. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - показује знања стечена из области Простор. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални | | | |
| **Наставне методе:** | Монолошка, дијалошка, текст метода | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3*, садржај на тестовима | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Решавање проблема, рад са подацима и информацијама | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Српски језик | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, пита, одговара. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, решавају задатке. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| Учитељ/учитељица даје упутства за решавање теста. Ученици постављају питања на која учитељ/учитељица одговара, уколико имају неку недоумицу.  - Данас ћемо проверити знања која сте стекли из области Простор.  Учитељ/учитељица записује наслов на табли:  *Простор*.  **Главни део часа** (35 минута)  Учитељ/учитељица дели ученицима тестове са задацима које треба да реше.  **Завршни део часа** (5 минута)  Учитељ/учитељица даје повратну информацију, то јест даје одговоре на питања са теста. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура | | | | |
| **УЏБЕНИК:** Ликовна култура за 3. разред основне школе | | | **ИЗДАВАЧ УЏБЕНИКА:** Data Status | |
| **Наставник:** | | | | |
| **Редни број часа:** 71. и 72. | | **Разред и одељење:** | | **Датум:** |
| **Наставна тема:** | Простор | | | |
| **Наставна јединица:** | Машта може свашта - изложба наших радова | | | |
| **Тип часа:** | Вежбање | | | |
| **Циљ часа:** | Излагање ликовних радова ученика на одељењској изложби. | | | |
| **Очекивани исходи:** | На крају часа ученик/ученица:  - излаже своје ликовне радове;  - организује одељењску изложбу. | | | |
| **Облик рада:** | Фронтални, индивидуални, групни | | | |
| **Наставне методе:** | Монолоштка, дијалошка, метода практичних радова | | | |
| **Наставна средства:** | уџбеник *Ликовна кутура 3*, | | | |
| **Међупредметне компетенције:** | Естетичка компетенција, дигитална компетенција, сарадња, комуникација, решавање проблема | | | |
| **Корелација са другим предметима:** | Дигитални свет, српски језик | | | |
| **Активности наставника:** | Води разговор, демонстрира, пита, одговара, чита, слуша, даје упутства за рад, организује рад, координира, помаже ученицима. | | | |
| **Активности ученика:** | Слушају, одговарају на питања, учествују у разговору, анализирају, закључују, излажу. | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део часа** (10 минута)  Учитељ/учитељица разговара са ученицима о садржајима обрађеним током школске године.  - Која лекција вам је била посебно занимљива у трећем разреду? Која? Да ли вам је неки задатак остао у сећању као занимљив или можда досадан? Који? На који ваш рад сте посебно поносни? Шта сте ново научили из ликовне културе током трећег разреда? Шта бисте волели да радимо у четвртом разреду?  - Данас ћемо да правимо изложбу од ваших омиљених радова које сте урадили током целе школске године.  **Главни део часа** (65 минута)  Ученици са учитељем/учитељицом бирају своје најуспешније радове које ће истаћи на пано, а затим преуређују читаву учионицу и ходник испред ње да у изложбени простор. Радове излажу поштујући правила излагања уметничких дела, што значи и да испод сваког рада пишу аутора и назив дела.  **Завршни део часа** (15 минута)  Уз помоћ учитеља/учитељице ученици снимају видео позивницу, којом позивају све родитеље, вршњаке, другаре и кога пожеле на своју изложбу. | | | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | | | |
|  | | | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | | | |
|  | | | | |