**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА (Република Србија)**

**Наставни предмет:** ЛИКОВНА КУЛТУРА **Разред:** трећи

**Уџбеник: Ликовна култура 3, уџбеник за трећи разред основне школе, издавачка кућа Дата Статус**

**Недељни фонд часова:** 2

|  |
| --- |
| **НАСТАВНА СИТУАЦИЈА** |

**НЕОПХОДНИ УЏБЕНИЦИ, ПРИРУЧНИЦИ И ДРУГО:**

Мила Павловић, *Ликовна култура 3, уџбеник за 3. разред основне школе*, *Data Status,* Београд, 2024.

Мила Павловић, *Тестови за проверу знања уз уџбеник Ликовна култура 3, Data Status*, Београд, 2024.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | обрада | вежба-ње | утвр-ђивање | система-тизација | про-вера | свега |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | МАТЕРИЈАЛИ | 8 | 10 | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 11 | 8 |  |  | **3** | **22** |
| 2. | СПОРАЗУМЕВАЊЕ |  |  | 4 | 8 | 2 |  |  |  |  |  | 10 | 2 |  |  | **2** | **14** |
| 3. | КОМПОЗИЦИЈА |  |  |  |  | 2 | 8 | 4 |  |  |  | 8 | 4 |  |  | **2** | **14** |
| 4. | ПРОСТОР |  |  |  |  |  |  | 4 | 8 | 6 | 4 | 12 | 8 |  |  | **2** | **22** |
| УКУПНО | | **8** | **10** | **8** | **8** | **4** | **8** | **8** | **8** | **6** | **4** | **41** | **22** |  |  | **9** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редни број**  **наставне теме** | **НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ**  **Ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | МАТЕРИЈАЛИ |  **ЛИК.ОО.О.1.1.** Поштују упутства за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора.   **ЛИК.ОО.О.1.10.** Повезују уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом.   **ЛИК.ОО.О.1.7.** Преобликују, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију.   **ЛИК.ОО.О.1.2.** Изражавају своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама. |
| 2. | СПОРАЗУМЕВАЊЕ |  **ЛИК.ОО.О.1.3.** Користе одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад.   **ЛИК.ОО.О.1.4.** Тумаче једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота.   **ЛИК.ОО.О.1.12.** Указују на сличности и разлике које опажају у уметничким делима и традицији различитих народа.   **ЛИК.ОО.О.1.5.** Изражавају одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем. |
| 3. | КОМПОЗИЦИЈА |  **ЛИК.ОО.О.1.13.** Респорeђују облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције.   **ЛИК.ОО.О.1.12.** Указују на сличности и разлике које опажају у уметничким делима и традицији различитих народа. |
| 4. | ПРОСТОР |  **ЛИК.ОО.О.1.9.** Разговарају са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости.   **ЛИК.ОО.О.1.14.** Учествују у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу.   **ЛИК.ОО.О.1.6.** Разматрају, у групи, шта и како су учили и где та знања могу применити. |
|  | | |

**Датум предаје плана Наставник**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_. године \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА (Војводина)**

**Наставни предмет:** ЛИКОВНА КУЛТУРА **Разред:** ТРЕЋИ

**Уџбеник: Ликовна култура 3, уџбеник за трећи разред основне школе, издавачка кућа Дата Статус**

**Недељни фонд часова:** 2

|  |
| --- |
| **НАСТАВНА СИТУАЦИЈА** |

**НЕОПХОДНИ УЏБЕНИЦИ, ПРИРУЧНИЦИ И ДРУГО:**

Мила Павловић, *Ликовна култура 3, уџбеник за 3. разред основне школе*, *Data Status,* Београд, 2024.

Мила Павловић, *Тестови за проверу знања уз уџбеник Ликовна култура 3, Data Status*, Београд, 2024.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | обрада | вежба-ње | утвр-ђивање | система-тизација | про-вера | свега |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | МАТЕРИЈАЛИ | 8 | 10 | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 11 | 8 |  |  | **3** | **22** |
| 2. | СПОРАЗУМЕВАЊЕ |  |  | 4 | 6 | 4 |  |  |  |  |  | 10 | 2 |  |  | **2** | **14** |
| 3. | КОМПОЗИЦИЈА |  |  |  |  | 2 | 8 | 4 |  |  |  | 8 | 4 |  |  | **2** | **14** |
| 4. | ПРОСТОР |  |  |  |  |  |  | 4 | 8 | 6 | 4 | 12 | 8 |  |  | **2** | **22** |
| УКУПНО | | **8** | **10** | **8** | **6** | **6** | **8** | **8** | **8** | **6** | **4** | **41** | **22** | **22** |  | **9** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редни број**  **наставне теме** | **НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ**  **Ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | МАТЕРИЈАЛИ | - поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;  - повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;  - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;  - изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; |
| 2. | СПОРАЗУМЕВАЊЕ | - користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;  - протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;  - укаже на сличностии разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;  - изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; |
| 3. | КОМПОЗИЦИЈА | - распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције  - укаже на сличностии разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; |
| 4. | ПРОСТОР | - разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;  - учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;  - разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. |
|  | | |

**Датум предаје плана Наставник**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_. године \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_