|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Већ знаш | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. Уводни час | |
| Кључне речи | Облици, кретање, извори светлости, сенка, преобликовање, дизајн, споразумевање, простор, установе културе, цртање, сликање, вајање | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Упознавање ученика са уџбеником „Ликовна култура 2” који ће користити у другом разреду, наставним садржајима које ће усвојити и пробором који им је потребан. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - је упознати са уџбеником „Ликовна култура 2” и схвата симболе који му олакшавају коришћење уџбеника  - је упознат са прибором који му је потребан за час ликовне културе | |
| Међупредметне компетенције | Естетичка компетенција, компетенција за учење, комуникација, сарадња | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, музичка култура | |
| Релевантне активности ученика | Слушају, учествују у разговору, анализирају, закључују, певају, пљескају рукама, учествују у игри | |
| Релевантне активности наставника | Демонстрира, објашњава, води разговор | |
| Методе рада | Дијалошка, текстуална, демонстративна, аудитивна | |
| Облици рада | Фронтални | |
| Средства за рад | Уџбеник „Ликовна култура 2”, песме „Бумбаров лет” и „Лептирићу, шаренићу” | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (7 мин.)**  Учитељ мотивише ученике за рад песмом „Лептирићу, шаренићу” која је коришћена у првом разреду на часу ликовне културе. Након тога им пушта и композицију „Бумбаров лет”. Ученици могу пратити композицију пљескањем рукама.  **Главни део часа (25 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћемо заједно прегледати уџбеник „Ликовна култура 2” како бисте се упознали са његовим садржајем и начином коришћења, као и прибором потребним за рад током другог разреда.”  Учитељ потом отвара „Водич кроз уџбеник” и са ученицима анализира садржаје, подстичући их да уоче сличности са уџбеником за први разред. Ученицима указује на нови сегмент у уџбенику који ће их подсетити шта је потребно да понесу за сваки наредни час ликовне културе. Заједно анализирају и симбол којим је тај сегмент обележен.  **Завршни део часа (13 мин.)**  У завршном делу часа учитељ организује игру „Топло - хладно”. Један ученик излази у ходник, док остали сакривају одабрани предмет (нпр. маркер). Када се ученик врати, речима *топло* или *хладно* му помажу да открије где се предмет налази.  **Изглед табле/одељењског паноа** | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Већ знаш | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. Иницијални тест | |
| Кључне речи | Облици, положај облика у простору, кретање, извори светлости, сенка, дизајн, знак, стрип, празници, простор, установе културе, цртање, сликање, вајање | |
| Тип часа | Провера | |
| Циљ часа | Утврдити ниво предзнања ученика из ликовне културе. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - показује предзнања из ликовне културе | |
| Међупредметне компетенције | Естетичка компетенција, компетенција за решавање проблема | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Слушају, самостално решавају задатке, учествују у процењивању и анализи резултата | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, даје објашњења, прати и подстиче рад ученика | |
| Методе рада | Дијалошка, метода писаних радова | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Иницијални тестови | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ саопштава ученицима да ће на овом часу радити тестове који се неће бројчано оцењивати. Потом дели ученицима тестове.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „Решавањем ових тестова утврдићемо колико сте усвојили садржаје учене у првом разреду на часовима ликовне културе.”  Ученици, након уписивања свог имена и презимена, почињу са радом. Учитељ прати њихов рад и по потреби помаже у тумачењу постављеног задатка.  **Завршни део часа (10 мин.)**  Учитељ даје повратну информацију, то јест одговоре иницијалног теста.  На крају часа подсећа ученике да за следећи час понесу уџбеник и да се подсете у ком делу уџбеника је написано шта је још потребно за рад.  **Изглед табле/одељењског паноа** | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Облици | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. По чему препознајеш неки облик | |
| Кључне речи | Облик, положај | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Упознавање ученика са облицима у простору посматраним у различитим положајима. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан и одговарајући начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту и замисли  - упоређује свој и туђ естетски доживљај дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција, комуникација, сарадња | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, математика, физичко и здравствено васпитање | |
| Релевантне активности ученика | Слушају, учествују у разговору, анализирају, изводе закључке, цртају, боје, учествују у игри | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, контролише рад ученика, подстиче рад ученика, анализира радове ученика, даје упутства за игру | |
| Методе рада | Вербална, демонстративна, проблемска, метода сазнавања кроз праксу | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару | |
| Средства за рад | Уџбеник, перница, оловке и дрвене бојице, лопта, празна пластична флаша, гумена играчка | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (10 мин.)**  Мотивациона игра „Погоди који облик држиш у руци”. Учитељ изводи дванаест ученика и распоређује их у три групе. Ученици стају један иза другог жмурећи. Учитељ првом из групе даје по предмет (лопту, пластичну флашу и играчку). Задатак је да ученици, преко главе, додају добијени предмет. Последњи из колоне, пре него отвори очи, говори који је предмет у његовој руци.  Следи разговор на основу чега су закључили који предмет држе у руци. Потом одлазе на своја места.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „У даљем току часа ћемо посматрати предмете, уочавати њихове облике, положаје и цртати неке од њих.”  Потом учитељ саопштава ученицима да отворе уџбенике на стр.  Анализирају стрип (учитељ користи питања из уџбеника, а по потреби и додатна). Након тога ученици цртају флашицу према задатим упутствима.  Затим заједно анализирају слике предмета на стр. Ученици потом индивидуално решавају дати задатак (заокружују слику предмета чији приказ положаја омогућава да га најлакше препознају), а онда у пару упоређују резултате рада. Потом добијају задатак да на сто поставе своју перницу ( положај пернице бирају сами), цртају је и боје (рад у уџбенику).  **Завршни део часа (5 мин.)**  Анализа радова (учитељ би требало да усмерава ученике да дају позитивне коментаре на радове другова).  **Изглед табле/одељењског паноа**  Облици | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Облици | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. По чему препознајеш неки облик | |
| Кључне речи | Облик, положај | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Утврђивање знања о облицима у простору посматраним у различитим положајима. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан и одговарајући начин  - изражава одабраним материјалом и техником своје емоције, машту и замисли  - упоређује свој и туђ естетски доживљај дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, естетичка компетенција, сарадња | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, математика, грађанско васпитање, дигитални свет | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, контролише рад ученика, подстиче рад ученика | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални, рад у пару | |
| Средства за рад | Уџбеник, оловке, дрвене бојице, облуци, лак за нокте, темпере | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Мотивациона активност „Избаци уљеза” – учитељ дели листиће на којима ученици имају задатак да уоче уљеза у четворочланом скупу и напишу зашто баш тај појам не припада скупу. Овај део часа се може организовати и као рад у пару. Такође, уместо појмова учитељ може дати листиће са сликама предмета сличног облика (корелација са математиком).   * ЛОПТА * КОЦКА * КВАДАР * ПИРАМИДА   Или, слике ђачких гумица различитог облика.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  Учитељ најпре говори са ученицима о споменику који се налази најближе школи или који су, евентуално, заједно посетили и путем разговора подстиче ученике да закључе зашто уметници праве споменике. Уколико нема одговарајући пример одмах користи слике из уџбеника на стр. , користећи дата питања и додајући своја у складу са узрастом ученика, о значају рада Николе Тесле. Подсетити се појмова вајање и вајар.  Учитељ саопштава да се Никола Тесла често играо поред потока и као дете маштао шта би могао да направи (користити и део из уџбеника „Истражи, па покажи”).  „Да ли имате посебно место на ком волите да маштате? Јесте ли некада посматрали облаке? Какве сте облике уочили? На шта су вас подсетили? Да ли су се кретали?” (уколико тог дана на небу буду облаци пожељно је да их сви заједно посматрају и анализирају – корелација са светом око нас и српским језиком).  Учитељ потом разговара о облицима шара на теписима ученика и пита их да ли их је неки облик подсетио на неко живо биће из стварности или маште.  Следи рад ученика у уџбенику – цртање облака или шара на тепиху.  **Завршни део часа (10 мин.)**  Разговор о осећањима и како их изражавамо (корелација са светом око нас, грађанским васпитањем, дигиталним светом).  Анализа задатка датог у делу „Машта може свашта” на стр.  Ученици боје донете облутке према датим упутствима.  **Изглед табле/одељењског паноа** | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Облици | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. У сенци | |
| Кључне речи | Сенка, бачена сенка, извор светлости | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Уочити да облике око себе видимо захваљујући светлости и како настаје сенка. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања, замисли  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, естетичка компетенција, компетенција за решавање проблема | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, физичко и здравствено васпитање | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, слушају, анализирају, закључују, цртају, сенче, | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, демонстрира, рецитује | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, лист из блока, Б оловка (за сенчење) | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (10 мин.)**  Учитељ казује песму „Кад је био мрак” након које следи кратка анализа о чему песма говори. Затим следи разговор о томе да ли се боје мрака, како доживљавају простор и предмете у мраку, за коју игру је мрак погодан, да ли се ноћу играју жмурке, шта им омогућава да се што боље сакрију, да ли их је сопствена сенка некада одала, како је та сенка настала, да ли их је нечија сенка уплашила,...  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „Наставићемо разговор о сенци да бисте научили како настаје, од чега зависи њен облик, какви извори светлости постоје.”  Учитељ потом говори ученицима да отворе уџбеник на стр. 10 након чега воде разговор на основу стрипа, изводећи потребне закључке. Потом повезују слике листова са одговарајућом сенком.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Анализа пословице „Кривац се и сенке боји”  **Изглед табле/одељењског паноа**  СЕНКА | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Облици | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. У сенци | |
| Кључне речи | Сенка, бачена сенка, извор светлости | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Утврдити знања о начину настајања сенке, од чега зависи њен облик и да облике око себе видимо захваљујући светлости. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјале и прибор на безбедан и одговоран начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања, замисли  - упоређује свој и туђ естетски доживљај | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, естетичка компетенција, компетенција за решавање проблема | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Слушају, анализирају, закључују, цртају, сенче, анализирају радове, врше самоевалуацију | |
| Релевантне активности наставника | Објашњава, демонстрира, мотивише ученике, помаже ученицима, анализира радове, даје повратне информације | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, донети предмет по избору ученика, извор светлости по избору ученика, наставни листићи за самоевалуацију | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ разговара са ученицима о томе да ли се њихова сенка мења у току сунчаног дана, да ли је увек исте величине. Такође, када су још приметили сопствену сенку и какав извор светлости је тада био у питању.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „На овом часу ћемо наставити разговор о настајању сенке и од чега зависи њен настанак, како би утврдили већ стечена знања.”  У даљем току часа учитељ и ученици користе уџбеник стр. 10 – анализа сенке фигуре и извођење закључака о сенци ( њен облик, из ког угла је осветљена фигура, да ли би се променио облик сенке ако би била осветљена са друге стране).  Да би ученици увидели све о чему су говорили на прошлом и овом часу раде задатак дат у делу „Истражи, па покажи”.  Ученици ће нацртати најмање три сенке одабраног предмета ког осветљавају својим извором светлости. Након тога следи анализа радова.  **Завршни део часа (10 мин.)**  Учитељ дели наставне листиће на којима су три питања за самоевалуацију знања ученика. Даје им упутство за рад и саопштава да ће им, када заврше рад, саопштити тачне одговоре, а они ће сами контролисати своје резултате и кориговати их по потреби.  На крају часа им саопштава шта им је све потребно за следећи час и да се потребна обавештења налазе на крају данашње лекције.  Питања на наставном листићу:  Прва група:   1. Наведи два природна извора светлости. 2. Од чега зависи величина сенке? 3. Које боје је сенка?   Друга група:   1. Наведи два вештачка извора светлости. 2. Да ли је сенка неког предмета увек исте величине? 3. Које боје је сенка црвене лопте?   **Изглед табле/одељењског паноа** | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Облици | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. Текстура | |
| Кључне речи | Текстура, облик, чуло вида, чуло додира | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Усвајање појма текстура и повезивање текстуре и облика. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјале и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоција, машту и замисли  - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, естетичка компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенције за комуникацију и сарадњу, решавање проблема | |
| Међупредметно повезивање | свет око нас, српски језик, музичка култура | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, пишу, учествују у игровној активности, певају | |
| Релевантне активности наставника | Усмерава разговор, демонстрира, даје упутства за рад, координира радом, помаже ученицима | |
| Методе рада | Дијалошка, проблемска, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални, групни | |
| Средства за рад | Лист из свеске без линија и картон или хамер-папир, маказе, лепак, оловка, лишће различитих биљака, мушема | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (7 мин.)**  Мотивација за рад причом из живота учитеља. Следи прича: „Сређивао сам таван и нашао стару торбу са својим играчкама. Пошто је таван био слабо осветљен решио сам да завучем руку у торбу и додиром препознам своје играчке. Прво сам додирнуо неки гладак, округао предмет. Шта мислите која је то играчка била? Тако је, лопта. Потом сам додирнуо меку, чупаву играчку. Сигурно знате, то је (ученици дају одговор меда, зека). Можете ли и ви само додиром да препознате предмете и материјал од ког су направљени ?”  Након ученичких одговора следи истицање циља часа.  **Главни део часа (26 мин.)**  Истицање циља часа након кога следи записивање наслова *Текстура* и кључних речи: облик, текстура, чуло додира и чуло вида.  Циљ часа: „Данас ћемо, на занимљив начин, научити како да препознамо облик на основу текстуре или само додиром одређених предмета.”  Потом следи рад на примерима из уџбеника (страна 12).  Ученици интерактивно усвајају појмове уз помоћ илустрација вођени питањима из уџбеника и додатним питањима: „Препознајете ли шта је приказано на слици испод које пише тврдо и храпаво? Шта представљају линије на пресеченом дрвету (пању)? Да ли сте некада додирнули површину пања одозгоре или са стране (следе потпитања у зависности од одговора ученика)?”  Потом следи рад на примерима текстура из уџбеника уз коришћење питања, а затим индивидуални рад ученика.  Када напишу називе препознатих текстура следи повратна информација о томе колико су били успешни и питања о употреби лимуна, где расте кактус и колико живи лептир (зашто га не треба хватати). „Сећате ли се песме *Лептирићу, шаренићу*?” Учитељ са ученицима пева прву строфу песме.  Затим следи рад на страни 13, тј. анализа слике јежа уз помоћ датих питања. По потреби додати: „Да ли је уметник верно приказао јежа? Имате ли утисак да су нацртане бодље оштре? Јесте ли некада видели или додирнули јежа? Да ли знате где живи и чиме се храни?”  Следи објашњење појмова чуло вида и чуло додира.  **Завршни део часа (12 мин.)**  Учитељ се обраћа ученицима: „Сигуран сам да бисте волели да овај час завршимо игром и проверимо да ли сте вешти да само додиром препознате који предмет је у кеси. Прочитаћемо правила игре у делу *Играј се и учи*.”  Следи активност наведена у уџбенику.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Текстура  - текстура  - облици  - чуло вида  - чуло додира | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Облици | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. Текстура | |
| Кључне речи | Текстура, облик, чуло вида, чуло додира | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Примена стечених знања о текстури и облицима. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјале и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту и замисли  - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, естетичка компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенције за комуникацију и сарадњу, решавање проблема | |
| Међупредметно повезивање | Свет око нас, српски језик | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје, секу папир, лепе, учествују у игровној активности | |
| Релевантне активности наставника | Усмерава разговор, демонстрира, даје упутства за рад, координира радом, помаже ученицима | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна, метода практичног рада | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални, групни | |
| Средства за рад | Лист из свеске без линија и картон или хамер-папир, маказе, лепак, оловка, лишће различитих биљака, мушема | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (3 мин.)**  Учитељ саопштава ученицима: „Склоните уџбеник, заштитите сто мушемом и извадите сав потребан материјал.”  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете од донетог материјала, посебним поступком, направити на папирима, помоћу оловке и донетог лишћа, различите отиске које ћете користити за израду маштовитог рада.”  Учитељ ученицима објашњава технику рада фротаж без именовања. Када ученици направе довољан број отисака следи разговор о бићима из маште. Затим учитељ предлаже да на папиру из блока најпре поређају исечене делове папира од којих ће правити биће из маште. Када буду задовољни својом комбинацијом лепе исечене делове. Пре но што приступе сечењу папира учитељ упозорава да буду опрезни, а такође и уредни.  Након упутстава учитеља ученици почињу са радом. Учитељ их обилази и пружа неопходну помоћ.  **Завршни део часа (7 мин.)**  Учитељ радове ученика излаже на табли или одељенском паноу, а затим сви заједно анализирају колико су били маштовити.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Налепљени радови | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Облици | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. Текстура | |
| Кључне речи | Текстура, облици | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Проширивање стечених знања са претходних часова о текстури и облицима. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјале и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, естетичка компетенција, компетенција за рад са информацијама и подацима | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје, секу, лепе, анализирају радове | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, демонстрира, помаже, анализира радове са ученицима | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, лист из блока, бели папири, дрвене бојице, водене бојице, маказе, лепак, лишће | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Разговор о јесени и уоченим променама на биљкама са посебним акцентом на изглед дрвећа.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете користити нову технику рада којом ћете представити текстуру стабла дрвета, а технику научену на прошлом часу ћете применити при изради јесењег лишћа.”  Отварају уџбеник, стр. Учитељ за рад користи део „Машта може свашта” у коме је објашњен поступак рада. Након упознавања ученика са поступком израде склањају уџбеник и припремају пола листа из блока, водене боје, воду и оловку. На табли или одељенском паноу су нацртана стабла неколико дрвета.  Ученици, према датом упутству цртају текстуру коре дрвета на половини листа, гужвају га, боје воденим бојама. Док се папир суши на углу стола, наученом техником (фротаж) праве разнобојно јесење лишће. Када се папир за стабло осуши понављају поступак користећи више воде но први пут и поново га одлажу на крај клупе.    **Завршни део часа (5 мин.)**  Ученици пажљиво секу моделе јесењег лишћа.  **Изглед табле/одељењског паноа**  - нацртана стабла неколико дрвета | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Облици | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. Текстура | |
| Кључне речи | Текстура, облик | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Утврђивање стечених знања о облицима и текстури. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, замисли  - упоређује свој и туђ естетски доживљај | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за сарадњу, компетенција за комуникацију, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Праве отиске лишћа, секу, лепе, анализирају радове | |
| Релевантне активности наставника | Објашњава, демонстрира, подстиче рад ученика, помаже ученицима, анализира готове радове | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна, метода практичних радова | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални, групни | |
| Средства за рад | Блок, хамери, дрвене бојице, маказе, лепак | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5мин.)**  Ученици настављају са прављењем лишћа за дрво.    **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „На овом часу ћемо направити групни рад лепљењем ваших папира на хамере.”  Учитељ координира радом ученика, односно одређује којим ће редом лепити папир на нацртана стабла и додавати лишће, правећи богату крошњу. Неколико листића лепе у подножју стабла. Потом следи анализа радова и процена успешности.  **Завршни део часа (10 мин.)**  Ученици сређују своје столове. Када заврше паковање блока, прибора за рад и мушеме, учитељ им саопштава шта им је потребно за следећи час и да се могу подсетити помоћу одељка у уџбенику који се налази на крају лекције о текстури.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Хамери са ученичким групним радом. | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Облици | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. Симетрија | |
| Кључне речи | Симетрија | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Научити да је симетрична фигура само она која се може поделити на два или више једнаких делова. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција, компетенција за рад са информацијама и подацима, сарадња | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, математика, музичка култура | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, савијају папир | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, демонстрира, помаже | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални, рад у пару | |
| Средства за рад | Уџбеник, лист из свеске без линија | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Ученици стају насупрот свог пара из клупе и коментаришу леву и десну страну лица, т.ј. уочавају њихову симетричност. Учитељ води њихов разговор.    **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете научити које фигуре називамо симетричним. Отворите уџбеник на 14. страни.”  Следи обрада на основу сликовних примера и повезивањем са градивом математике. Након уочавања симетричности ученици раде задатак у уџбенику – довршавање бубамаре на квадратној мрежи. Учитељ их обилази и контролише тачност. Коригује њихов рад по потреби.  Након завршавања бубамаре заједно анализирају слике гитара уочавајући несиметричне облике.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Следи рад у сегменту „Истражи па покажи”, т.ј. ученици пресавијају модел правоугаоника на различите начине како би практично уочили на колико различитих начина могу пресавити модел правоугаоника да би добили симетричне фигуре.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Симетрија | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Облици | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. Симетрија | |
| Кључне речи | Симетрија | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Утврдити знање о симетричности фигура. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Математика | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, савијају папир, анализирају радове | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, демонстрира, помаже, анализира радове са ученицима | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, блок, лист из свеске без линија, фломастери или дрвене бојице | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  На почетку часа учитељ пита ученике да ли знају шта је оригами и одакле потиче. Уколико учитељ има техничких могућности може користити пројектор и приказати ученицима неколико оригами фигура. Потом ученицима даје најосновнија објашњења.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „На овом часу ћете практично применити знање о симетричности фигура. Отворите уџбеник на 15. страни.”  Потом следи израда главе пса према датим упутствима и уз помоћ учитеља. Када заврше главу куце (одељак „Играј се и учи”) следи рад на основу предложеног задатка у одељку „Машта може свашта”.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Учитељ излаже радове ученика на пано и заједно их анализирају.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Симетрија  Ученички радови | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Облици | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. Дизајн предмета | |
| Кључне речи | Дизајн | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Научити да је дизајн уметничко обликовање предмета. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  - упоређује свој и туђ естетски доживљај дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, математика, свет око нас, дигитални свет | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, демонстрира, помаже | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, лист из блока, фломастери или дрвене бојице | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Анализа стрипа на 16. страни.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете научити шта је дизајн и учићете да дизајнирате предмете.”  Потом следи анализа примера на 16. страни (интернет страница и ентеријер).  Пре анализе слика часовника разговарати о важности мерења времена, о томе какве часовнике имају, а тек онда анализирати слике часовника и шта је била инспирација њиховим дизајнерима. Потом ученици на листу блока дизајнирају часовник. Боје га донетим бојицама или фломастерима.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Учитељ излаже ученичке радове на табли или одељенском паноу.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Дизајн  Ученички радови | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Облици | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. Дизајн предмета | |
| Кључне речи | Дизајн | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Утврдити стечена знања о дизајну и примена стечених знања. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  - упоређује свој и туђ доживљај уметничког дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје, комбинују, лепе | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, демонстрира, помаже, анализира радове са ученицима | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, фломастери или дрвене бојице, гранчице, каменчићи, лишће, део коре која се ољуштила са стабла дрвета, картон и охо лепак | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Анализа уметничке слике на 17. страни.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „И на овом часу учићете да будете дизајнери.”  Следи рад у одељку „Истражи па покажи”, а онда и у одељку „Машта може свашта”.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Ученици и учитељ анализирају радове са прошлог и овог часа.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Изложени ученички радови | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Облици | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. Шта прво уочим када посматрам | |
| Кључне речи | Целина, део | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Уочити битне делове целине, важност истицања битних детаља. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  - идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, демонстрира, помаже | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, блок, водене боје и четкице, лепак и со, мушема | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (4 мин.)**  Разговор шта прво уочавају на: зецу, слону, жирафи, камили, кенгуру...  **Главни део часа (37 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете учити зашто је важно истицати детаље.”  Следи рад на уводном примеру у уџбенику на 18. страни, а онда самосталан рад ученика (повезивање назива животиња и њихових истакнутих делова).  Након тога анализирају примере на 18. и 19. страни.  Следи рад на основу задатка у одељку „Истражи па покажи” – излог у продавници или пијачна тезга. Учитељ контролише и подстиче ученике.  **Завршни део часа (4 мин.)**  Завршене радове учитељ ставља на таблу или одељенски пано ради касније анализе.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Целина – део  Ученички радови | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Облици | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. Шта прво уочим када посматрам | |
| Кључне речи | Целина, део | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Утврдити знање о важности истицања битног. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  - идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу  - упоређује свој и туђ естетски доживљај дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, компетенција за учење, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје, лепе | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, демонстрира, помаже, подстиче | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Блок, четкица, водене боје, со, лепак | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ и ученици анализирају радове са претходног часа.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „На овом часу урадићете рад на коме ћете на посебан начин истаћи битно.”  Потом заједно читају задатак у одељку „Машта може свашта”, а онда ученици склањају уџбеник и припремају сто и материјал за рад. Учитељ им још једном даје упутства за самосталан рад и демонстрира поједине фазе рада. Док ученици раде учитељ их обилази, подстиче их и по потреби помаже.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Анализа радова.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Радови ученика | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Облици | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. Везивање и спајање облика | |
| Кључне речи | Везивање, спајање | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Научити ученике да разликују и практично примењују различите облике везивања и спајања облика. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, везују, спајају | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, демонстрира, помаже | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, украсни папир, лист из блока, селотејп, украсна трака, вуница или конац | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Разговор са ученицима о начину решавања Мудрићевог проблема због откинутог дугмета.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете научити како да на различите начине спајате и везујете различите облике.”  Следи анализа примера на 20. страни уџбеника, а потом и на 21. страни.  Након тога следи израда задатка из одељка „Истражи па покажи”.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Разговор шта значи када кажемо да је неко везан за нешто и за шта су они највише везани.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Везивање и спајање облика | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Облици | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. Тест – Облици | |
| Кључне речи | Облик, сенка, текстура, симетрија, дизајн, спајање, везивање | |
| Тип часа | Провера | |
| Циљ часа | Провера степена усвојености знања о облицима. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - показује знање о облицима | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, математика | |
| Релевантне активности ученика | Слушају упутства за рад, решавају задатке | |
| Релевантне активности наставника | Даје упутства за рад, контролише рад ученика | |
| Методе рада | Дијалошка, метода писаних радова, илустративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Тест | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (3 мин.)**  Подела тестова.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете решавати задатке у којима се налази све што сте научили о облицима.”  Давање упутстава за самосталан рад.  Док ученици решавају задатке учитељ их обилази.  **Завршни део часа (7 мин.)**  Учитељ даје повратну информацију, питајући ученике како су одговарали на питања, потом узима тестове од ученика.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Научили смо | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Супротности | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. Супротно | |
| Кључне речи | Супротно | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Усвојити значење речи супротно и оспособити ученике да уочавају супротности у свом окружењу и шире. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад  - идентификује визуелне супротности у свом окружењу  - упоређује свој и туђ доживљај дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција, комуникација, сарадња | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, математика | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, повезују речи супротног значења, учествују у игровној активности | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, организује игровну активност | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални, групни | |
| Средства за рад | Уџбеник, маркери за таблу | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Анализа стрипа на 22. страни.  **Главни део часа (20 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете научити шта је у супротности, било на слици, било у природи.”  Учитељ наставља разговор са ученицима на основу примера из уџбеника на 22. страни. Потом ученици повезују речи супротног значења (индивидуални рад). Након провере решења учитељ са ученицима разговара о слици на 23. страни. За разговор се може искористити и цртани филм направљен на основу романа „Алиса у земљи чуда”.  **Завршни део часа (20 мин.)**  Учитељ организује игровну активност на основу игре из одељка „Играј се и учи” на 23. страни.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Супротно  Облици које су ученици нацртали током игре. | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Супротности | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. Супротно | |
| Кључне речи | Супротно | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Примена знања о супротностима. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  - идентификује визуелне информације у свом окружењу  - упоређују свој и туђ естетски доживљај дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, цртају, анализирају радове | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, помаже, подстиче, анализира радове са ученицима | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, блок, прибор за цртање по жељи ученика | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ разговара са ученицима о њиховим необичним сновима. Уколико ученици не наведу ништа карактеристично може да исприча свој необичан сан или да настави причу са прошлог часа о Алиси.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „Сада ћете нацртати облик из маште или сна који је у супротности са тим обликом у стварности.”  Потом следи техничка припрема. Учитељ подсећа ученике шта прво да цртају. Да обрате пажњу шта је ближе, а шта даље. На крају да истакну детаље (корелација са претходном наставном јединицом). Подсећа их и на правила бојења.  **Завршни део часа (10 мин.)**  Учитељ излаже ученичке радове на табли или паноу, а онда их заједно анализирају.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Радови ученика | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Супротности | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. Обојено и безбојно | |
| Кључне речи | Обојено, безбојно | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Усвојити с разумевањем појмове обојено и безбојно. | |
| Очекивани исходи | Ученик на крају часа:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  - идентификује визуелне супротности у свом окружењу  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, народна традиција, екологија, музичка култура | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, подстиче, помаже, пева | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фротални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, блок, фломастери | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Разговор о уводним сликама на 24. страни с посебним акцентом на очување животне средине, посебно вода и штедњи воде.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћемо говорити о безбојним и обојеним предметима, појавама у природи.”  Потом учитељ наставља разговор на основу примера у уџбенику на истој страни.  Учитељ казује (или пева) следеће стихове: „Имам јагње малено, руно му је свилено. Поваздан се играм с њим, као с другом искреним.” Затим их пита да ли знају да наведу имена јагњетових родитеља, шта је руно, шта значи реч поваздан. После разговара о начину добијања вуне, боји вуне, некадашњем начину бојења вуне, предењу вуне (поменути „Пепељугу”), коришћењу вуне.  Након анализе слике веза ученици раде задатак из одељка „Истражи па покажи” – цртају свој одевни предмет по слободном избору и шарају га фломастерима чим добију неопходна упутства за самосталан за рад.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Учитељ излаже радове ученика на паноу или табли.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Обојено и безбојно  Радови ученика. | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Супротности | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. Обојено и безбојно | |
| Кључне речи | Обојено, безбојно | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Примена стечених знања о бојама и бојењу. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  - упоређује свој и туђ доживљај дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, цртају, сликају, анализирају радове | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, подстиче, помаже, анализира радове ученика | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, блок, штапићи за уши, гумице за тегле, темпера | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ са ученицима анализира радове урађене на претходном часу.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „На овом часу ћете посебном техником сликати тепих какав бисте волели да имате у својој соби.”  Учитељ саопштава ученицима да најпре заштите сто, припреме донет материјал, а онда им објашњава технику сликања штапићима за уши које ће повезати гумицом за тегле. Док ученици раде учитељ их обилази, подстиче и помаже.  **Завршни део часа (10 мин.)**  Учитељ излаже радове ученика, а онда их заједно анализирају.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Радови ученика | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Супротности | |
| Редни број часа и наставна јединица | 23. Испупчено – удубљено | |
| Кључне речи | Испупчено, удубљено | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Усвојити с разумевањем појмове испупчено и удубљено. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, подстиче, помаже | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, дрвене бојице | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (7 мин.)**  Разговор на основу стрипа на 26. страни. Искористити за целокупну корелацију са светом око нас (рељеф, доба дана, годишње доба).  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Наставићемо разговор о томе шта је све око нас испупчено и удубљено, а онда ћете научено представити одговарајућим цртежом или сликом.”  Након истицања циља часа учитељ наставља да са ученицима анализира примере у уџбенику на 26. и 27. страни.  Затим у одељку „Истражи па покажи” дрвеним бојицама цртају по један испупчен и удубљен облик из свог окружења. Учитељ контролише њихов рад.  **Завршни део часа (3 мин.)**  Ученици припремају сто и материјал за следећи час.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Испупчено – удубљено | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Супротности | |
| Редни број часа и наставна јединица | 24. Испупчено – удубљено | |
| Кључне речи | Испупчено, удубљено | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Применити научено о испупченим и удубљеним облицима вајањем. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  - упоређује свој и туђ доживљај дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Свет око нас, народна традиција | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, вајају, анализирају радове | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, демонстрира, подстиче, помаже, анализира радове са ученицима | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, глина или пластелин, мушема, пластични ножићи | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  На претходном часу су упознати кога називамо вајарем, а на овом часу им скренути пажњу да људе који праве посуђе од глине називамо грнчарима.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „На овом часу бићете у улози грнчара. Направите неку посуду и примените стечено знање о испупченим и удубљеним деловима облика.”  Заједно анализирају један од начина моделовања шоље дат у уџбенику на 27. страни. Потом склањају уџбеник у ранац и слушају упутства за рад пластелином или глином. Учитељ их обилази и по потреби помаже.  **Завршни део часа (10 мин.)**  Анализа радова. Учитељ подсећа ученике шта им је потребно за следећи час и да имају подсетник на крају лекције.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Испупчено – удубљено | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Супротности | |
| Редни број часа и наставна јединица | 25. Ближе – даље | |
| Кључне речи | Ближе, даље | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Уочити да облике који су ближи посматрач види као веће у односу на оне који су од њега даље – њих види као мање. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, помаже, подстиче, анализира радове ученика | |
| Методе рада | Дијалошка | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, лист из блока, дрвене бојице или водене боје | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (7 мин.)**  Анализа стрипа на 28. страни.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете научити да правилно представите облике који су даљи, као и облике који су ближи.”  Следи анализа примера из уџбеника на 28. и 29. страни помоћу датих питања.  Након тога израда задатка у одељку „Истражи па покажи” – цртање ближих и даљих извора звука на листу из блока и бојење.  **Завршни део часа (8 мин.)**  Учитељ излаже радове ученика на табли или одељенском паноу и анализира их заједно са ученицима.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Ближе – даље  Ученички радови | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Супротности | |
| Редни број часа и наставна јединица | 26. Ближе – даље | |
| Кључне речи | Ближе, даље | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Практична примена стечених знања о представљању ближих и даљих облика. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  - упоређује свој и туђ доживљај дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Свет око нас, српски језик | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, секу, боје, лепе | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, демонстрира, анализира радове ученика | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, блок, листови из свеске без линија, водене боје, четкица, лепак | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ води разговор о бродовима и лађицама на мору, језеру или реци (у складу са ученичким предзнањима).  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „На овом часу ћете представити ближе и даље објекте. Отворите уџбеник на 29. страни и прочитајмо задатак у одељку „Машта може свашта”.”  Учитељ даје детаљна упутства за рад када ученици склоне уџбеник, заштите столове и припреме материјал за рад. Обилази ученике док раде и помаже по потреби.  **Завршни део часа (5 мин.)**  На крају часа следи анализа радова ученика.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Ближе – даље | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Супротности | |
| Редни број часа и наставна јединица | 27. Једноставно – сложено | |
| Кључне речи | Једноставно, сложено | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Уочити једноставно и сложено у окружењу. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција, сарадња | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, математика | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују,боје, пишу, учествују у игровној активности | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, организује игровну активност | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна, метода писаних радова | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални, рад у пару | |
| Средства за рад | Уџбеник, дрвене бојице | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Анализа слика са Мудрићевим псом на 30. страни.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете научити шта је једноставно и сложено у говору, сликама, играма.”  Потом настављају рад у уџбенику на 30. страни. Боје фигуру састављену од геометријских облика, потом цртају и боје рукавице – једну украшавају једноставним, другу сложеним шарама. Учитељ радове излаже на паноу или табли и следи гласање за две најлепше рукавице.  Када заврше гласање изговарају наведену брзалицу у уџбенику. Учитељ може рећи пар неопходних података о брзалицама – кратке народне умотворине које су се користиле и као вид забаве у Вуково доба и раније. Затим следи рад у пару. Ученици пишу брзалицу у уџбенику и дају је свом пару из клупе да прочита.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Следи анализа слике на 31. страни.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Једноставно – сложено | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Супротности | |
| Редни број часа и наставна јединица | 28. Једноставно – сложено | |
| Кључне речи | Једноставно, сложено | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Примена стечених знања о једноставном и сложеном. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  - упоређује свој и туђ естетски доживљај дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција, сарадња | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, математика, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, учествују у игровној активности, комбинују отиске | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, организује игровну активност, анализира радове ученика | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронталини, индивидуални, групни | |
| Средства за рад | Уџбеник,сунђери различитих геометријских облика, блок, темпере | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (15 мин.)**  Учитељ дели ученике на групе и организује активност описану у одељку „Играј се и учи”.  **Главни део часа (25 мин.)**  Истицање циља часа:  „На овом часу ћете комбиновати различите отиске и од њих правити слику домаће или дивље животиње.”  Следи читање упутства за рад у одељку „Машта може свашта”. Након тога ученици склањају уџбеник и припремају сто и материјал за рад. Њихов рад прати и подстиче учитељ. Завршене радове излажу на паноу разврставајући их на домаће и дивље.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Следи разговор помоћу питања из уџбеника на 31. страни.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Једноставно – сложено  Ученички радови | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Супротности | |
| Редни број часа и наставна јединица | 29. Супротности | |
| Кључне речи | Супротно, обојено, безбојно, испупчено, удубљено, ближе, даље, једноставно, сложено | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Утврдити стечена знања о супротностима. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту сећања и замисли | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, математика, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Слушају упутства, учествују у активностима | |
| Релевантне активности наставника | Објашњава, организује активност ученика | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна, илустративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални, рад у пару | |
| Средства за рад | Папир, оловка, дрвене бојице | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ најављује да ће се на овом часу играти и такмичити.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Кроз игру и такмичење обновићемо све што сте научили о супротностима.”  1. Игра „Испадање”  Учитељ изговори нпр. *десно*, а ученик мора да каже реч супротног значења. Онај који погреши седа на столицу јер на почетку игре сви стоје. Користити обавезно појмове: обојено – безбојно, испупчено – удубљено, једноставно – сложено, ближе – даље.  2. „Настави реченицу на задату реч”  Ову су игру већ имали, али се сада неће такмичити група против групе. Циљ је направити што дужу смислену реченицу.  3. Изговарање брзалица: „Миш уз пушку – миш низ пушку. На врх брда врба мрда.”  4. Рад у пару – цртање лавиринта.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Одабирање најинтересантнијих лавирината.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Научили смо | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Супротности | |
| Редни број часа и наставна јединица | 30. Тест – Супротности | |
| Кључне речи | Супротно, обојено, безбојно, испупчено, удубљено, ближе, даље, једноставно, сложено | |
| Тип часа | Провера | |
| Циљ часа | Провера степена усвојености знања о супротностима. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - показује знање о супротностима | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, математика | |
| Релевантне активности ученика | Слушају упутства за рад, решавају задатке | |
| Релевантне активности наставника | Даје упутства за рад | |
| Методе рада | Дијалошка, метода писаних радова, илустративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Тест – Супротности | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Подела тестова.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас решавате задатке о свим врстама супротности о којима сте учили на претходним часовима.”  Учитељ даје упутства за самосталан рад и ученици почињу са радом. Док раде учитељ их обилази**.**  **Завршни део часа (5 мин.)**  Учитељ узима тестове и подсећа ученике шта им је потребно од материјала за следећи час.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Научили смо | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКУОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Споразумевање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 31. Разумем те и без речи | |
| Кључне речи | Споразумевање, невербална комуникација, мимика, гест | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Усвајање појмова комуникација и невербална комуникација са разумевањем. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  - изражава мимиком или телом различита расположења, покрете и кретања | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, компетенција за рад са информацијама, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, музичка култура, драмска секција | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, користе мимику и гест, учествују у игровној активности | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, диригује, користи мимику и гест, организује игровну активност | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, лист из блока, прибор за цртање по избору ученика | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (7 мин.)**  Анализа стрипа на 32. страни.  **Главни део часа (28 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете научити различите начине споразумевања (комуникације).”  Учитељ изводи пет ученика и даје им по папирић на којима се налазе написани следећи задаци:  1. Без речи саопшти друговима да буду тихи.  2. Без речи јави се својим другарима.  3. Без речи саопшти друговима да си бесан/бесна.  4. Без речи објасни осталима да не разумеш или не знаш одговор.  5. Без речи потврди да је тачно оно што чујеш.  Учитељ са ученицима коментарише успешност изведених задатака, а потом их пита имају ли неку идеју за невербалну комуникацију (јер им је у току анализе изведених задатака рекао да је то невербална комуникација и записао појам на табли). Потом записује појмове мимика и гест, објашњавајући њихово значење.  Заједно са ученицима пева песму по њиховом избору, учену на часу музичке културе. За то време им диригује. Када заврше песму причају о дириговању. Да би доказао значај дириговања певају исту песму али учитељ диригује, најпре у много бржем ритму, а потом у изразито споријем у односу на оригинал.  Након тога следи разговор о споразумевању особа са оштећеним слухом – објашњава знаковни језик. Уколико има техничких могућности учитељ може приказати и део емисије о знаковном језику.  На 33. страни се налазе три пословице које учитељ анализира са ученицима повезујући их са реалним животним ситуацијама или обрађеним текстовима.  **Завршни део часа (10 мин.)**  Разговор о приказаном спорту на 33. страни помоћу датих питања. Након тога ученици у празном пољу доцртавају оно што мисле да недостаје.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Разумем те и без речи  Невербална комуникација  Мимика  Гест | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Споразумевање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 32. Разумем те и без речи | |
| Кључне речи | Споразумевање, невербална комуникација, мимика, гест | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Примена стечених знања о невербалној комуникацији. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - тумачи једноставне визуелне информације у свакодневном животу  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  - изражава мимиком или телом различита расположења, покрете и кретања | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција, сарадња | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, драмска секција | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, участвују у игровној активности | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, организује игровну активност | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални, рад у пару | |
| Средства за рад | Уџбеник, папирићи са називима животиња, блок, прибор за цртање | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Разговор о ситуацијама када су се ученици осећали вољено, срећно, тужно, поносно на себе (у школи, код куће, на такмичењу,...).  **Главни део часа (25 мин.)**  Истицање циља часа:  „На овом часу ћете нацртати једну од ситуација о којима смо сада причали. Представите неко своје осећање на листу из блока.”  Пре него што почну да раде учитељ их подсећа на шта све треба да обрате пажњу.  Док раде учитељ их обилази и подстиче на рад.  **Завршни део часа (15 мин.)**  У одељку „Играј се и учи” је упутство за игру опонашања животиња.  Након игре читају задатак у делу „Машта може свашта”. Испред табле излази свако са својим паром и без речи приказује шта се десило пре и после догађаја који слика приказује.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Споразумевање  Радови ученика | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Споразумевање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 33. Стрип | |
| Кључне речи | Стрип, оквир (кадар), лик или јунак, текст, облачић, каиш стрипа | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Научити шта је стрип и елементи стрипа. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - тумачи једноставне визуелне информације у свакодневном животу  - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, помаже, подстиче | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна, илустративна, метода рада на тексту | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, часописи за децу, дрвене бојице | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Разговор о омиљеним стриповима ученика.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете научити шта је стрип и да именујете делове стрипа. У томе ће нам помоћи господин Мудрић и његов верни пас.”  Учитељ са ученицима анализира уводни стрип на 34. страни, а потом пита ученике да својим речима објасне шта је стрип. Када то заврше заједно читају текст у уџбенику о томе шта је стрип и анализирају делове стрипа.  До краја часа цртају наставак приче на 34. страни.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Неколико ученика показује свој наставак стрипа осталима. Заједно анализирају урађено.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Стрип | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Споразумевање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 34. Стрип | |
| Кључне речи | Стрип, елементи стрипа | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Цртање каиш стрипа са свим елементима. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, замисли, осећања и машту  - упоређује свој и туђ естетски доживљај дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, помаже, подстиче | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна, илустративна | |
| Облици рада | Фонтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, блок, прибор за цртање по жељи ученика | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Разговор о јунацима са насловних страна „Микијевог алманаха”.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете направити свој стрип. Рад ће вам олакшати примери облачића у вашем уџбенику о којима ћемо најпре говорити.”  Учитељ са ученицима анализира значење текста у облачићима и даје упутства за самосталан рад.  Док ученици раде обилази их, помаже и подстиче.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Учитељ излаже радове ученика на табли или паноу.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Стрип  Радови ученика | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Споразумевање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 35. Стрип | |
| Кључне речи | Стрип, оквир или кадар, лик или јунак, текст, облачић, каиш стрипа | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Цртати каиш стрип са свим елементима. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  - упоређује свој и туђ естетски доживљај дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, подстиче, помаже, анализира | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна, илустративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, часописи за децу, блок, прибор за цртање по жељи ученика | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (10 мин.)**  Учитељ са ученицима анализира радове истакнуте на табли (паноу).  **Главни део часа (33мин.)**  Истицање циља часа:  „На овом часу ћете својим друговима причати наставак приче одабраног стрипа. Дајте машти на вољу.”  Ученици потом читају одабрани део стрипа, образлажу свој избор и причају како би наставили стрип. Слушаоци аплаузом награђују излагаче.  **Завршни део часа (2 мин.)**  Припрема столова за следећи час ликовног.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Стрип – мој избор | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Споразумевање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 36. Стрип | |
| Кључне речи | Стрип, елементи стрипа | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Цртање стрипа на основу текста песме. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  - упоређује свој и туђ естетски доживљај дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, музичка култура | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају и боје стрип | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, помаже, анализира радове ученика | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна, илустративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Блок, прибор за цртање по жељи ученика, текст песме „Телефонијада” | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Слушање песме „Телефонијада” и кратка анализа.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете направити стрип на основу Ршумовићеве песме „Телефонијада” у два каиша од по пет слика.”  Учитељ даје ученицима детаљна упутства за рад (како да поделе лист блока, како да добијене каишеве поделе на пет слика, шта је битно представити стрипом, које облачиће користити,...).  **Завршни део часа (5 мин.)**  Стављање радова на пано или таблу и анализа радова.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Телефонијада  Радови ученика | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Споразумевање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 37. Анимирани филм | |
| Кључне речи | Анимација, анимирани филм | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Научити шта је анимација и врсте анимација. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, оловка | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (7 мин.)**  Уколико учитељ има могућности пушта ученицима минут – два анимираног филма и након тога их пита да ли су се некада интересовали како се слике покрећу. Ако нема води разговор на основу ученичких искустава.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете научити које филмове називамо анимираним и како настају.”  Потом ученици отварају уџбеник на 36. страни и анализирају, најпре бројеве, а потом читају текст о томе шта је анимација и како настаје анимирани филм. Упознају се са различитим врстама анимација (примери у уџбенику).  На 37. страни анализирају дате слике, а онда у празном пољу цртају положај прстију шаке који недостаје. Учитељ их обилази и по потреби коригује рад ученика.  **Завршни део часа (3 мин.)**  Припрема стола за следећи час.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Анимирани филм | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Споразумевање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 38. Анимирани филм | |
| Кључне речи | Анимација, анимирани филм | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Утврдити и применити стечена знања о анимираном филму. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  - упоређује свој и туђ естетски доживљај дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, праве фигуре од пластелина | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, демонстрира, анализира | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна, метода практичних радова | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, мушема, пластелин | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ подстиче ученике да размишљају о чему би говорио њихов анимирани филм.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете од пластелина направити свог јунака за анимирани филм. Пре тога ћемо детаљно причати о свему што је важно, пре него што почнете са вајањем.”  Након детаљног разговора (изглед јунака, име, по чему је препознатљив, одећа...) ученици у уџбенику цртају свог јунака. Учитељ их обилази и коментарише њихов рад. Када заврше са цртањем склањају уџбеник и почињу да вајају од пластелина свог јунака. Учитељ прати њихов рад и помаже по потреби.  **Завршни део часа (10 мин.)**  Учитељ даје упутства ученицима за задатак у одељку „Играј се и учи”.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Мој јунак анимираног филма | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Споразумевање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 39. Знак | |
| Кључне речи | Знак, траг, печат | |
| Тип часаЗнак, печат, траг | Обрада | |
| Циљ часа | Научити шта је знак и тумачење различитих знакова. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  - повезује уметничко занимање са продуктима рада | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, учествују у игровној активности | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, организује игровну активност | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални, рад у пару | |
| Средства за рад | Уџбеник, маркери или креде за таблу | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Разговарати са ученицима да ли су на путу од куће до школе уочили неки саобраћајни знак и зашто су саобраћајни знаци важни, не само за возаче, већ и за пешаке.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћемо говорити о различитим врстама знакова и њиховом значењу.”  Потом говоре о тексту из уџбеника – тумачење загонетки, знакова на 38. и 39. страни.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Игровна активност – ученици се такмиче у паровима (по један пар из сваког реда).   1. Ко ће пре на табли да нацрта семафор за пешаке и да назначи редослед боја почетним словом. 2. Нацртати знак који говори да је у близини пешачки прелаз. 3. Нацртати знак за апотеку.   Анализа успешности и проглашење победничког пара.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Знак  Цртежи знакова ученика | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Споразумевање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 40. Знак | |
| Кључне речи | Знак, траг, печат | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Утврдити знање о значењу знакова. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, праве и описују добијене трагове | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, демонстрира | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, лист из блока, темпера, половина лимуна или поморанџе | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ пита ученике где су све имали прилику да виде печат (у ђачкој књижици, на оправдању,...) и да ли знају зашто је важно стављати печате.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете на интересантан начин правити печат и њиме правити трагове (отиске).”  Ученици прво припремају сто (стављају мушему), затим темпере, блок, посуду са водом, половине лимуна или поморанџе.  Прво направе по један отисак половином лимуна/поморанџе и темпере и описују добијени траг. Потом их учитељ наводи да направе слику отискивањем „печата” по папиру (цветна ливада, необична биљка, животиња, грађевина и сл.)  **Завршни део часа (10 мин.)**  Учитељ излаже радове ученика на табли или паноу, а онда их заједно анализирају.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Печат  Радови ученика | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Споразумевање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 41. Знак | |
| Кључне речи | Знак, печат, грб | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Научити шта су грбови и зашто су важни. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - тумачи једноставне визуелне информације у свакодневном животу  - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, демонстрира, помаже | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна, илустративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, слике грбова, прибор за цртање | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (7 мин.)**  Уколико постоје техничке могућности приказати део неког цртаног филма или филма у ком су приказани витезови и њихови грбови. Разговарати о значењу грбова. Питати ученике да ли су негде и где видели неки грб, шта је било на њему приказано. Ако нема техничких могућности, донети слике неколико грбова.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћемо говорити о грбовима као важним обележјима неке државе, града, породице или појединца.”  Затим следи разговор о грбу наше државе (шта садржи). Затим о грбовима витезова који су им помагали да се разликују у борби. Затим следи рад у одељку „Истражи па покажи” на 39. страни. Након анализе грба Новог Сада ученици цртају грб свог града или измишљају како би требало да изгледа грб њиховог насеља.  **Завршни део часа (8 мин.)**  Анализа радова ученика.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Грб | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Споразумевање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 42. Знак | |
| Кључне речи | Знак, печат, грб, траг | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Утврђивање знања о обрађеним појмовима знак, печат грб, траг и практична примена стечених знања о траговима. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  - упоређује свој и туђ естетски доживљај дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, моделују трагове у глини, праве отиске трагова на папиру, препознају трагове | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, демонстрира, анализира, помаже | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна, метода практичног рада | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, мушема, глина, папир за печење, чачкалица или пластична кашика или виљушка | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Разговор о томе шта је знак, врсте знакова, печат, грб.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете правити трагове животиња у глини, а онда и њихове отиске.”  Следи прича о Индијанцима и њиховој способности читања трагова. Затим питања да ли умеју да препознају траг неке животиње. Посебан акценат на облик шапа и канџи, дужину и облик прстију, ноктију, пловне кожице,...  Затим ученици припремају сто и материјал за рад. У одељку „Машта може свашта” налази се упутство за рад. Учитељ надгледа рад ученика и помаже по потреби.  **Завршни део часа (10 мин.)**  Учитељ скупља све радове. Сваки ученик извлачи по један рад и погађа који траг он приказује.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Траг | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Споразумевање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 43. Слика и реч | |
| Кључне речи | Слика, реч, ребус | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Научити лепо споразумевање речима и тумачење ребуса. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  - користи материјал и прибор на безебедан начин | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција, сарадња | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, грађанско васпитање, драмска секција | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, пишу | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, помаже, подстиче | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна, метода писаних радова | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални, рад у пару | |
| Средства за рад | Уџбеник, прибор за цртање по жељи ученика | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Драматизација: учтиво обраћање продавцу, библиотекарки, апотекару.    **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћемо говорити о културној комуникацији (споразумевању). Једну од ситуација у којој сте били представићете у виду стрипа.”  Потом ученици раде задатак у уџбенику на 40. страни.  Пре тумачења ребуса учитељ проверава ученичка предзнања о решавању ребуса. Даје им потребне смернице како да реше ребус у уџбенику на 40. страни (рад у пару). Уколико је потребно, помаже им. Када открију и запишу решење, тумаче значење пословице. После решавања ребуса анализирају слике и текст и повезују их.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Рад у пару – направити ребус за појам РЕЧ. Дати им помоћ (ако је потребно) слика реке и подсетити их за коришћење знака једнакости и запета за одбацивање слова.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Слика и реч | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Споразумевање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 44. Слика и реч | |
| Кључне речи | Слика, реч | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Утврдити стечена знања о решавању ребуса и значају лепе и културне комуникације. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  - упоређује свој и туђ естетски доживљај дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, подстиче, помаже, анализира | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна, илустративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, прибор за цртање | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ пита ученике шта су током данашњег дана најлепше чули или рекли, и како су се тада осећали.  **Главни део часа (32 мин.)**  Истицање циља часа:  „На данашњем часу ћете научити како су некада људи украшавали слова, а и ви ћете украшавати почетно слово свог имена.”  Затим следи прича о пергаменту, писању књига руком, украшавању слова (стр. 41). Ученици потом у уџбенику цртају и украшавају почетно слово свог имена.  **Завршни део часа (8 мин.)**  Учитељ ученицима даје маркере да украсе слова народне изреке коју су открили решавањем ребуса: „Лепа реч и гвоздена врата отвара.”  **Изглед табле/одељењског паноа**  Текст народне изреке | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Споразумевање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 45. Слика и реч | |
| Кључне речи | Слика, реч, порука, честитка | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Практична примена наученог првљењем и писањем честитке. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - упоређује свој и туђ естетски доживљај дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, цртају, боје, секу папир, лепе, пишу | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, подстиче, помаже, анализира | |
| Методе рада | Дијалошка, метода практичног рада, метода писаних радова | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, лист из блока, папир у боји, тканина, маказе, лепак, дрвене или воштане бојице, темпере или фломастери | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Мотивациони разговор о рођенданима.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете направити рођенданску честитку и написати пригодан текст особи којој сте је наменили.”  Ученици читају упутство за рад у одељку „Машта може свашта” на 41. страни.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Учитељ излаже радове ученика и заједно их анализирају.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Рођенданска честитка  Радови ученика | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Споразумевање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 46. Тест – Споразумевање | |
| Кључне речи | Стрип, невербална комуникација, мимика, гест, анимирани филм, знак, траг, печат | |
| Тип часа | Провера | |
| Циљ часа | Провера нивоа усвојености знања о споразумевању. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - показује степен усвојености знања о споразумевању | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Слушају, решавају задатке | |
| Релевантне активности наставника | Даје упутства за самосталан рад ученика | |
| Методе рада | Дијалошка, метода писаних радова, илустративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Тест – Споразумевање, дрвене бојице | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Подела тестова.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Решавањем данашњег теста показаћете колико сте научили о споразумевању.”  Учитељ даје упутства за рад и ученици приступају изради теста.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Учитељ узима тестове од ученика и подсећа их шта им је потребно да понесу за следећи час.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Научили смо | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Боје | |
| Редни број часа и наставна јединица | 47. Светле и тамне боје | |
| Кључне речи | Боје, светле, тамне | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Разликовати светле и тамне боје и правилно их користити. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад  - изражава светлим или тамним бојама свој доживљај уметничког дела  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - упоређује свој и туђ естетски доживљај уметничког дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, дрвене бојице, водене боје или темпере, четкице, лист из блока, по 4 картончића са различитим нијансама зелене и црвене боје | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Игра: „Груписање боја”  Учитељ показује ученицима картончиће који су обојени различитим нијансама зелене и различитим нијансама црвене боје. Ученици, који су одабрани да изађу до катедре, групишу картончиће по светлини. Учитељ лепи картончиће на табли како би сви заједно уочили да ли је задатак успешно урађен и наводи их на закључак на основу које особине су груписали боје.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете научити да разликујете, правите и користите светле и тамне боје.”  Следи разговор на основу текста и слике на 42. страни уџбеника: светле и тамне боје, промена светлине боје додавањем беле или црне, расположења које боје буде у нама.  Разговор о боји и светлини очију, па индивидуални рад у уџбенику, након чега се ученици спремају за рад воденим бојама или темперама на листу блока. Најпре склоне уџбеник и заштићују сто мушемом. Учитељ им саопштава шта треба да раде. Упутство се налази на крају 42. стране уџбеника – сликање једнобојне дуге и додавање воде у сваком следећем кораку.  **Завршни део часа (10 мин.)**  Учитељ подиже један по један рад и показује свим ученицима и заједно коментаришу у којој мери су испоштовани захтеви за овај рад.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Светле и тамне боје | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Боје | |
| Редни број часа и наставна јединица | 48. Светле и тамне боје | |
| Кључне речи | Боје, светле, тамне | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Утврђивање знања о светлим и тамним бојама и практична примена наученог. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - изражава светлим и тамним бојама свој доживљај уметничког дела  - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад  - користи материјал и прибор на одговоран начин | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности  ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, праве отиске | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, даје упутства за рад, анализира | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, кесице различитих врста чајева, фајталица за заливање биљака | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ може да донесе разгледницу и коверат на којима се налазе поштанске марке и да са ученицима разговара о некадашњој комуникацији која полако ишчезава и да прича о мотивима на поштанским маркама.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „На овом часу наставићемо да причамо о светлим и тамним бојама, као и да их користимо. Отворите уџбеник на 43. страни и пажљиво погледајте нацртану поштанску марку.”  Учитељ са ученицима анализира поштанску марку (користи питања из уџбеника). Потом разговарају о балерини, као и о томе да ли већ размишљају о свом будућем занимању.  Након тога следи разговор о меду: његовом укусу, настанку, различитим бојама меда, светлини.  Ученици на сто стављају кесице различитих чајева, лист блока, фајталицу. По инструкцијама учитеља праве отиске, упоређују отиске боја различитих чајева, који су светлији, а који су тамнији. На основу облика и распореда отисака ученици смишљају назив свог рада.  **Завршни део часа (10 мин.)**  Ученици, један по један показују свој рад друговима и саопштавају назив свог рада. Једни друге награђују аплаузом.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Светле и тамне боје | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Боје | |
| Редни број часа и наставна јединица | 49. Боја и облик | |
| Кључне речи | Боја, облик | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Повезати облике из природе са одговарајућим бојама. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - упоређује свој и туђ доживљај ликовног дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје, учествују у игровној активности | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, организује игровну активност | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални, групни | |
| Средства за рад | Уџбеник, дрвене бојице | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (7 мин.)**  Игра асоцијација  Ученици имају задатак да на помињање боје што брже испишу имена воћа и поврћа поменуте боје. Такмичење се може организовати по редовима.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћемо говорити о бојама и облицима и примењиваћете стечено знање.”  Учитељ и ученици анализирају стрип на 44. страни о променама у природи током четири годишња доба.  Потом анализирају слике воћа и поврћа који су представљени природном бојом и неодговарајућом бојом. Циљ је да ученици кажу да су их препознали по облику упркос „погрешној” боји.  Учитељ са ученицима прича о камелеону. Може да помене и прилагођавање условима средине и инсеката (скакавца, богомољке,...). Након разговора ученици боје камелеона и његово окружење.  **Завршни део часа (3 мин.)**  Ученици завршавају радове.    **Изглед табле/одељењског паноа**  Боје и облик | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Боје | |
| Редни број часа и наставна јединица | 50. Боје и облик | |
| Кључне речи | Боја, облик | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Подстицање маште за дизајнирање предмета другачијег него што је у стварности. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје замисли | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, анализира | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, лист из блока, дрвене бојице и прибор за цртање по жељи ученика | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Разликовање бојења од сликања помоћу примера слика јабука на 45. страни.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „На овом часу бићете у улози дизајнера предмета по свом избору, али тај предмет мора бити другачији него у стварности.”  Учитељ даје упутства за рад и ученици раде задатак у уџбенику на 45. страни у одељку „Машта може свашта”.  Када заврше дизајнирање раде задатак из одељка „Истражи па покажи” на листу блока. Цртају и боје свој тањир са ручком тако да најзаступљенијом бојом буде обојен његов највећи део.  **Завршни део часа (10 мин.)**  Учитељ разговара са ученицима шта је стварност, а шта машта, када је добро, а када не да измишљамо. Ученици ће образлагати своје одговоре.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Боја и облик | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Боје | |
| Редни број часа и наставна јединица | 51. Боја и звук | |
| Кључне речи | Боја, звук | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Изражавање осећања која изазива музика бојом. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - повезује уметничка занимања и одговарајуће продукте  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту и замисли  - користи материјал и прибор за рад на безбедан начин | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, музичка култура | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, демонстрира | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, композиција „Здравица” (Д. Лаковић) | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ пушта веселу и брзу композицију коју ученици прате пљескањем, а након тога спору и тужну. Учитељ разговара са ученицима о осећањима које су композиције у њима изазвале, а потом које би боје користили за приказивање осећања током слушања прве композиције, а потом и друге.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћемо говорити о утицају музике на стварање ликовних дела. Погледајмо стрип о Мудрићу. Шта ради док слика? Опишите боје које користи. Шта мислите какву је композицију слушао? Како бисте је описали?”  Након овог разговора следи разговор о опери, шта је опера, где се изводи. Затим анализа слика таванице париске опере и слике музичара који свира виолину. Наводити ученике да закључе какву мелодију свира.  **Завршни део часа (10 мин.)**  Слушање композиције „Здравица” коју изводи Д.Лаковић. Уочавање боје гласова и инструмената. Учитељ подстиче ученике да размисле којим бојама би их представили и да образложе своје одговоре.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Боја и звук | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Боје | |
| Редни број часа и наставна јединица | 52. Боја и звук | |
| Кључне речи | Боја, звук | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Изражавање осећања која изазива музика бојом. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - повезује уметничка занимања и одговарајуће продукте  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту и замисли  - изражава светлим и тамним бојама свој доживљај уметничког дела  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - упоређује свој и туђ доживљај уметничког дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, музичка култура | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, сликају, звижде, певају, играју | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, даје упутства за рад | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна, илустративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, композиција „Дивљи јахач” Р. Шумана, пластична флаша, кеса, темпере, лист из блока, четкица | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (10 мин.)**  Разговор на основу слике са 47. стране. Учитељ подстиче ученике да замисле музику коју изводе музичари са слике, да је опишу и представе играњем, певањем или звиждањем. На крају композицији дају назив.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете посебним начином сликања представити доживљај композиције коју ћу вам сада пустити.”  Учитељ саопштава ученицима шта ће слушати („Дивљи јахач” Роберта Шумана). Након слушања описују свој доживљај. Учитељ им објашњава поступак рада након припреме стола и материјала за рад. Док раде обилази их и подстиче.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Ученици објашњавају зашто су користили светлу или тамну темперу за сликање.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Боја и звук | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Боје | |
| Редни број часа и наставна јединица | 53. Тест – Боје | |
| Кључне речи | Светле и тамне боје, облик, звук | |
| Тип часа | Провера | |
| Циљ часа | Утврдити степен усвојености знања о бојама. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - показује степен усвојености знања о бојама | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Слушају, решавају задатке | |
| Релевантне активности наставника | Даје упутства за решавање тестова | |
| Методе рада | Дијалошка, метода писаних радова, илустративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Тест – Боје | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Подела тестова ученицима.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Решавањем данашњег теста показаћете колико сте научили о бојама.”  Учитељ даје упутства за рад и обилази ученике док раде задатке.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Учитељ узима тестове и подсећа ученике шта им је потребно да донесу на следећи час.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Научили смо | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Простор | |
| Редни број часа и наставна јединица | 54. Простор у коме живим | |
| Кључне речи | Простор, отворен простор, затворен простор | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Уочавање отвореног и затвореног простора и оспособљавање ученика за самосталну и креативну примену усвојених појмова. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  - користи материјал и прибор на безбедан начин | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, контролише рад ученика | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, дрвене бојице | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (7 мин.)**  Анализа стрипа на 48. страни.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћемо говорити о различитим врстама простора, а онда ћете научено приказати одговарајућим илустрацијама.”  Следи разговор о врстама простора. Учитељ подстиче ученике да именују отворен и затворен простор, просторе који су део природе и оне које је обликовао човек, водећи са њима разговор где су све били и које су битне карактеристике наведених простора.  После детаљног разговора ученици у уџбенику цртају своју собу и школско двориште и испод цртежа пишу који простор је отворен, а који затворен.  **Завршни део часа (3 мин.)**  Учитељ проверава да ли су ученици тачно именовали нацртане просторе.    **Изглед табле/одељењског паноа**  Простор у коме живим | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Простор | |
| Редни број часа и наставна јединица | 55. Простор у коме живим | |
| Кључне речи | Отворен простор, затворен простор | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Утврђивање стечених знања о различитим врстама простора и практична примена цртањем простора. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора и уметниког дела  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту и замисли  - користи материјал и прибор на безбедан начин | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, даје повратну информацију | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, лист из блока, дрвене бојице и прибор за цртање по жељи ученика | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (10 мин.)**  У уводном делу часа ученици самостално решавају задатке на 49. страни. Прво уочавају и подвлаче називе простора које је створио човек, а потом на датим линијама дописују три примера простора који су део природе. Када заврше рад учитељ даје повратну информацију. Ученици штиклирају тачне одговоре, а погрешне коригују.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „На овом часу настављамо разговор о простору и уочаваћете како уметници на различите начине приказују исти простор.”  На 49. страни су и три различита приказа врта. Учитељ са ученицима разговара о различитим сликарским техникама, а потом на листу блока цртају свој врт.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Учитељ излаже радове ученика на одељенском паноу или табли.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Простор у коме живим – Мој врт  Радови ученика | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Простор | |
| Редни број часа и наставна јединица | 56. Простор у коме живим | |
| Кључне речи | Отворен простор, затворен простор | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Практична примена стечених знања о отвореном и затвореном простору. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - упоређује свој и туђ естстски доживљај простора  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту и замисли  - користи материјал и прибор на безбедан начин | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, музичка култура | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, певају, цртају, боје | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, пева, подстиче, помаже, анализира | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, лист из блока, дрвене бојице | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (10 мин.)**  Слушају и певају песму „Ау, што је школа згодна” уз пљескање, пуцкетање прстићима. Након певања песме разговарају о школи, да ли је за њих школа лепа, згодна, како им лечи лењост и самоћу, на којим часовима им је посебно лепо. На 49. страни заокружују иконицу која најверније приказује њихова осећања на часу ликовне културе. Имају могућност да нацртају своју иконицу уколико им ниједна не одговара. Након рада упоређују своје одговоре.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете цртати учионицу из маште – онакву каква бисте желели да буде.”  Најпре разговарају о својој учионици, шта им се у њој допада, а шта не и зашто. Шта би променили и зашто. Када заврше разговор припремају се за рад. Учитељ их подсећа на све битно што су научили током другог разреда – представљање оног што је ближе и оног што је даље, целина – део, облик, боја, начин бојења. Контролише и усмерава њихов рад.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Излагање радова на табли или одељенском паноу.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Моја учионица из маште | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Простор | |
| Редни број часа и наставна јединица | 57. Живот у простору некад и сад | |
| Кључне речи | Простор некада, простор сада | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Уочити битне карактеристике некадашњег и садашњег простора упоређивањем. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, боје | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, помаже, подстиче | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, лист из блока, бела темпера, четкица, кутијице | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  За мотивисање ученика одмах употребити стрип на 50. страни. Причу о школи некада обогатити и занимљивим причама о изгледу табле (то не виде у стрипу), рећи шта је скамија јер је на слици, поменути суботу – ђачку суботу, писање на таблици.  **Главни део часа (25 мин.)**  Истицање циља часа:  „Наставићемо причу о некадашњем животу и поредићемо га са данашњим.”  Учитељ пита ученике да ли су са својим родитељима, рођацима, бакама или декама, старијим комшијама причали како су изгледале њихове школе, куће, превозна средства, путеви,.. Потом користи слике у уџбенику на 50. страни.  Потом разговарају да ли се у њиховом насељу нешто променило у односу на период када су били баш мали.  **Завршни део часа (15 мин.)**  Припремају сто и материјал за следећи час – боје по једну кутијицу белом темпером.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Живот у простору некад и сад | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Простор | |
| Редни број часа и наставна јединица | 58. Живот у простору некад и сад | |
| Кључне речи | Простор некада, простор сада | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Направити насеље из прошлости коришћењем материјала за рециклажу. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора  - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад  - преобликује самостално или у сарадњи са другима материјале и предмете за рециклажу  - користи материјал и прибор на безбедан начин | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција, сарадња | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, боје, цртају, лепе | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, анализира, објашњава, даје упутства за групни рад | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна, метода практичних радова | |
| Облици рада | Фронтални, групни | |
| Средства за рад | Уџбеник, картонска подлога, картонске кутијице од шибица, лекова, кекса,чаја,фломастери | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ са ученицима анализира слику – наивна уметност. Живот на селу.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „На овом часу ћете направити насеље из прошлости.“  Ученици су код куће имали задатак да се путем фотографија или видео-записа информишу како су некада изгледала насеља. Пошто се боја на кутијицама осушила фломастерма цртају детаље, а потом, по договору, распоређују објекте на картонској подлози. Учитељ их подстиче и помаже по потреби.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Заједничка анализа групних радова.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Насеље из прошлости | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Простор | |
| Редни број часа и наставна јединица | 59. У музеју | |
| Кључне речи | Музеј, установа културе, културно благо, просторије музеја | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Научити да су музеји установе културе, зашто су важни и врсте музеја. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - пружа основне информације о одабраном музеју  - повезује уметничка занимања и одговарајуће продукте | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, учествују у игровној активности | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, организује игровну активност | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, салвете, поштанске марке | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ би за овај час требало да донесе салвете, поштанске марке, значке,...Када покаже ученицима шта је донео исприча занимљиву причу из свог детињства како је и зашто све то сакупљао и шта му сви ти предмети значе. Затим пита ученике да ли и њихови укућани скупљају или су скупљали исте ствари или часописе, књиге. Да ли и они нешто скупљају.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете научити зашто музеје називамо установама културе, шта у њима и зашто чувамо, као и каквих музеја има у нашој земљи.”  Након истицања циља часа користе уџбеник, страна 52. У току разговора се ослања и на ученичка предзнања о овој области. Уколико учитељ има техничких могућности приказује ученицима предмете који се чувају у музејима, емисије о обичајима, веровањима и начинима обележавања празника који се преносе с колена на колено. У зависности од интересовања ученика може да помене вретено, мотовило, кочију (бајка „Пепељуга”).  **Завршни део часа (5 мин.)**  *Да ли знате* – игра проналажења парова предмета који су се некада користили и који се данас користе. На пример ручни млин за кафу и електрични млин, миксер и бућкалица, наћве и вангла, старинска пегла и модерна пегла, преса за галете и апарат за галете, и сл. (Користити пројектор или слике наведених предмета).  **Изглед табле/одељењског паноа**  У музеју | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Простор | |
| Редни број часа и наставна јединица | 60. У музеју | |
| Кључне речи | Музеј, установа културе, културно благо, просторије музеја | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Утврђивање знања шта је музеј и врсте музеја. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - пружа основне информације о одабраном музеју  - повезује уметничка занимања и одговарајуће продукте | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, цртају или вајају | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, даје упутства за самосталан рад | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, лист из блока и дрвене бојице, мушема, пластелин или глина | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Ако је неко од ученика на претходном часу рекао да је био у музеју искористити његова или њихова искуства за мотивацију осталих ученика да сазнају битне податке о музејима – шта се све и зашто чува. Уколико их није било учитељ прича о својим занимљивим искуствима.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „На овом часу научићете више о врстама музеја, а онда ћете нацртати или направити неки предмет, по сопственом избору, који је некада коришћен.”  Након истицања циља часа учитељ са ученицима разговара о музејима приказаним на 53. страни и упућује их на одељак „Истражи па покажи”.  Након разговора ученици цртају или вајају предмет по сопственом избору.  **Завршни део часа (10 мин.)**  Ученици показују свој рад осталима и кратко образлажу зашто су одабрали баш тај предмет.  **Изглед табле/одељењског паноа**  У музеју | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Простор | |
| Редни број часа и наставна јединица | 61. На сцени | |
| Кључне речи | Сцена, представа, шминка, маска, костими, реквизити | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Научити шта су сцена, представа, маска, костими, реквизити | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - повезује уметничка занимања и одговарајуће продукте  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту и замисли | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, праве реквизите | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, даје упутства за практичан рад, подстиче, помаже | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, стари предмети: картонске кутије, фолија, стара одећа,... | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ пита ученике да ли је неко од њих и када пожелео да глуми, која је то улога била. Такође, да ли су се прерушавали, у каквом простору су глумили. Потом разговор воде на основу прве слике у уџбенику на 54. страни помоћу датих питања.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћемо говорити о представама и свему што је важно за припремање представе.”  Потом следи разговор о врстама представе за које су чули или гледали, шта је сцена, шта су маске, костими, реквизити. Искористити дате примере у уџбенику на наведеној страни.  За мотивацију за израду реквизита искористити уводни разговор, дати и идеје из уџбеника које ученици нису поменули.  Пре почетка израде реквизита дати смернице како могу да искористе донети материјал. Док раде помагати по потреби.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Ученици излазе, један по један, испред другова и показују свој реквизит. Сваки рад наградити аплаузом.  **Изглед табле/одељењског паноа**  На сцени  Реквизити | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Простор | |
| Редни број часа и наставна јединица | 62. На сцени | |
| Кључне речи | Сцена, маска | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Подстицање маште за креирање одговарајуће маске. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад  - изражава одабраним материјалом и техникама своју машту и замисли | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, даје упутства за рад, подстиче, помаже, анализира | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, лист из блока, прибор за цртање по жељи ученика | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ разговара са ученицима о маскама које су виђали, куповали, какве би волели да имају и зашто.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете цртати маску какву бисте желели да имате.”  Потом воде разговор о представама у којима би волели да учествују, каква би им маска тада била потребна. Добијају упутства за индивидуални рад како да искористе лист блока, како да цртају, боје.  Док ученици раде учитељ их обилази, помаже, подстиче.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Ученици излазе, један по један, испред одељења и показују маске. Сваки рад наградити аплаузом.  **Изглед табле/одељењског паноа**  На сцени  Маске | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Простор | |
| Редни број часа и наставна јединица | 63. На сцени | |
| Кључне речи | Представа, костим, лутке | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Направити лутку за луткарску представу. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - изражава одабраним материјалом и техникама своју машту и замисли  - користи материјал и прибор на безбедан начин | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, праве лутке | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, демонстрира | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, старе чарапе или рукавице, дугмад, вуница,... | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ разговара са ученицима о позоришним представама и даје им предлоге и упутства која се налазе у одељку „Истражи па покажи”.  ,  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „На претходним часовима правили сте реквизите, цртали маске, код куће ћете цртати костим, а данас ћете научити да правите лутке за руке за ликове које ћете одиграти у одабраној бајци или басни.”  Следи разговор да ли би правили представу на основу бајке или басне. Учитељ може да предложи ученицима да се договоре у групи ко ће правити који лутку за извођење басне или бајке.  Затим им даје упутства за практичан рад и док раде помаже или даје сугестије.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Ученици показују своје лутке, а учитељ предлаже да на часу драмске секције, српског језика или на крају школске године (на часу ликовне културе) изведу своју представу.  **Изглед табле/одељењског паноа**  На сцени  Лутке | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Простор | |
| Редни број часа и наставна јединица | 64. Тест – Простор | |
| Кључне речи | Отворен простор, затворен простор, музеј, сцена, представа, шминка, маска, костим, реквизит | |
| Тип часа | Провера | |
| Циљ часа | Утврдити степен усвојености знања ученика о простору. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - показује колико је научио о простору | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, драмска секција | |
| Релевантне активности ученика | Слушају упутства за рад, решавају задатке | |
| Релевантне активности наставника | Даје упутства за рад, контролише рад | |
| Методе рада | Дијалошка, метода писаних радова | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Тест – Простор | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ дели тестове ученицима.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „На основу задатака које ћете данас решити утврдићу колико сте научили о простору.”  Затим даје упутства за рад. Док ученици раде задатке обилази их и подстиче.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Учитељ узима тестове и подсећа ученике шта им је потребно за следећи час.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Научили смо | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Кретање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 65. Кретање у природи | |
| Кључне речи | Кретање, покретање | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Научити шта је кретање, а шта покретање. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  - изражава телом различите покрете и кретања  - користи материјал и прибор на безбедан начин | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, музичка култура, физичко и здравствено васпитање | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, решавају задатак, учествују у игровној активности | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, даје повратну информацију, организује игровну активност | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални, групни | |
| Средства за рад | Уџбеник, оловка | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Мотивациона игровна активност: учитељ пушта музику, а ученици имају задатак да се крећу у складу са темпом и инструкцијама (ходај, скакући на једној нози, скакући, скупљеним ногама, иди напред – назад, ходај вијугаво, ходај и лелулај се лево – десно).  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћемо говорити о кретању и покретању у природи. Својим цртачким или сликарским материјалом представићете кретање једне животиње.”  Потом отварају уџбеник на 56. страни и анализирају лет птица. Учитељ користи питања изнад слика, а по потреби може да пита и зашто јато птица лети у одређеном реду и да ли знају да се птице током дугог лета (птице селице) смењују (предводници) и зашто. Затим повезују своје знање о кретању са ученим на часу света око нас. Анализирају следеће две слике, говорећи о кретању и покретању. Након тога ученици самостално решавају задатак о кретању (заокружују слово испод слика које приказују оно што може да се креће само). Учитељ даје повратну информацију а ученици по потреби коригују своја решења.  Затим анализирају слике на 57. страни о кретању по снегу и води.  Учитељ са ученицима разговара о кретању кућних љубимаца (одељак „Истражи па покажи”). Ученици описују кретања. Затим их учитељ упућује да код куће нацртају свог кућног љубимца у покрету.  **Завршни део часа (10 мин.)**  Учитељ дели ученике на трочлане групе и саопштава им правила игре која се налазе у одељку „Играј се и учи”.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Кретање у природи | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Кретање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 66. Кретање у природи | |
| Кључне речи | Кретање | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Илустровати текст о кретању пужа. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - изражава одабраним материјалом и техникама своју машту и замисли  - користи материјал и прибор за рад на безбедан начин | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, смишљају причу или песму о пужу, илуструју написани текст | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, даје упутства за писање и илустровање написаног текста, подстиче, помаже | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални, рад у пару | |
| Средства за рад | Уџбеник, блок, прибор за цртање или сликање, свеска | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (10 мин.)**  Учитељ користи садржај из одељка „Машта може свашта” подстичући дечију машту да замишљају да су пужеви, где би путовали и како би изгледало то путовање.  Уколико ученици не смисле адекватну причу или песмицу учитељ може да организује час да текст смишљају заједно и да га напише на табли.  **Главни део часа (25 мин.)**  Истицање циља часа:  „Сада ћете илустровати написани текст о пужевом путовању. Користите материјал по избору и испоштујте све што сте научили у току другог разреда о цртању и бојењу.”  Док ученици раде учитељ их обилази, подстиче и по потреби помаже.  **Завршни део часа (10 мин.)**  Учитељ излаже радове ученика на табли или одељенском паноу. За то време ученици распремају свој сто. Након тога следи игра у пару наведена на крају 57. стране. Један ученик наводи пример кретања у природи. Пар из његове клупе наводи које се биће креће на тај начин.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Кретање у природи | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Кретање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 67. Кретање машина | |
| Кључне речи | Кретање и покретање машина | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Уочити различите врсте кретања машина и нацртати или урадити колаж техником превозно средство из маште. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан начин  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, музичка култура | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају или лепе колаж папир | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, даје упутства за рад, подстиче, помаже | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, блок, прибор за цртање по жељи или колаж папир | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Мотивациона активност – кретање у колони уз музичку нумеру „Ивин воз”.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћемо говорити о кретању машина, а имаћете прилику да распламсате своју машту током рада.”  Следи разговор о кретању возова некад и сада (изглед некадашњег и савременог воза имају на 59. страни у уџбенику). Затим анализирају сликовне примере на 58. страни у уџбенику.  После анализе користе одељак „Истражи па покажи” – разговор о кретању бицикала на различитим теренима, разлика између обичног и електричног бицикла.  Ученици након разговора бирају којом техником и материјалом ће представити своје превозно средство из маште – цртеж или колаж.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Учитељ излаже радове ученика на табли или одељенском паноу.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Кретање машина  Радови ученика | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Кретање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 68. Кретање машина | |
| Кључне речи | Кретање и покретање машина | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Утврдити знање о кретању и покретању машина. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  - изражава телом различите покрете и кретања  - користи материјал и прибор на безбедан начи | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, изводе пантомиму, сликају | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, демонстрира | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, блок, темпере, играчка воза или аутомобила | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ користи игру из одељка „Играј се и учи” – игра пантомиме. Један ученик пантомимом показује ученицима из одељења кретање неког превозног средства. Ученик који први погоди има задатак да буде следећи који ће пантомимом приказати кретање превозног средства по жељи.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „На овом часу ћете посебном техником сликати на листу блока.”  Ученици припремају сто, материјал и прибор за рад. Учитељ им саопштава да ће темперу наносити на точкиће донете играчке, онда прелазити по папиру горе – доле, лево – десно, кружно, право, цик – цак (објаснити и демонстрирати), нежно или јачим притискањем папира. Поступак ће поновити неколико пута, али ће користити различите боје. Када заврше својој слици дају назив.  **Завршни део часа (10 мин.)**  Ученици описују своју слику (пред одељењем) и саопштавају њен назив. Сваког ученика наградити аплаузом. Учитељ излаже један по један рад.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Кретање машина  Радови ученика | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Кретање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 69. Скулптуре које се крећу | |
| Кључне речи | Кретање, скулптура | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Научити шта су покретне скулптуре и направити ветрењачу. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  - користи материјал и прибор на безбедан начин | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, физичко и здравствено васпитање | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, боје, секу, пресавијају, спајају, трче | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, даје упутства за рад, помаже | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, наранџаста бојица, папир у боји или неки чвршћи папир, фломастери, маказе, лепак, шпенадле, сламчице или дрвени штапић | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ са ученицима анализира стрип и пита ученике да ли могу да му наведу шта ветар још може да покрене.  **Главни део часа (33 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете научити шта су покретне скулптуре.”  Учитељ са ученицима анализира сликовне примере на 60. страни. Ученици на првој слици сенку скулптуре боје наранџастом бојом. Потом анализирају слику на 61. страни. Учитељ упућује ученике да прочитају задатак у одељку „Истражи па покажи”, а онда разговарају о покретању наведених предмета помоћу струјања ваздуха из вентилатора или фена.  Ученици након разговора припремају сто, материјал и прибор за рад. У одељку „Играј се и учи” налази се упутство за прављење ветрењаче. Учитељ помаже ученицима у току рада.  **Завршни део часа (7 мин.)**  Уколико је изводиво ученици и учитељ излазе у школско двориште. Ученици трче, држећи у руци ветрењачу.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Скулптуре које се крећу | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Кретање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 70. Тест – Кретање | |
| Кључне речи | Кретање у природи, кретање машина, скулптуре | |
| Тип часа | Провера | |
| Циљ часа | Утврдити ниво стечених знања о кретању. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - показује колико је научио о кретању | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Слушају упутства за рад, решавају задатке | |
| Релевантне активности наставника | Даје упутства за рад, подстиче ученике | |
| Методе рада | Дијалошка, метода писаних радова | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Тест – Кретање | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ дели тестове.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „На основу задатака које ћете данас решити утврдићу колико сте научили о кретању.”  Учитељ даје упутства за самосталан рад. Док ученици раде учитељ их обилази и подстиче.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Учитељ узима тестове и саопштава ученицима да ће на следећем часу имати занимљив квиз.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Научили смо | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Кретање | |
| Редни број часа и наставна јединица | 71. Квиз | |
| Кључне речи | Кретање | |
| Тип часа | Систематизација | |
| Циљ часа | Квиз питањима обновити и утврдити стечена знања о кретању у природи кретању машина. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - даје одговоре на постављена питања | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за решавање проблема, сарадња | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Слушају, одговарају на питања | |
| Релевантне активности наставника | Објашњава правила, води такмичење, бодује тачне одговоре | |
| Методе рада | Дијалошка, метода писаних радова, илустративна | |
| Облици рада | Фронтални, групни | |
| Средства за рад | Квиз питања | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ дели ученике на групе.  **Главни део час (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете обновити стечена знања такмичењем.”  Учитељ саопштава правила такмичења. Прво се такмиче две групе, остали су публика и навијачи. Потом се улоге мењају.  Употребити питања са теста (обе групе) и додати задатке у којима ће ученици имати задатак да пантомимом, имитацијом представе кретање неке животиње или машине. Остали из групе погађају о коме или чему је реч. Уколико не погоде противничка екипа има право да да одговор.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Проглашење победника.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Квиз | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Простор | |
| Редни број часа и наставна јединица | 72. Научили смо | |
| Кључне речи | Простор, отворен, затворен | |
| Тип часа | Систематизација | |
| Циљ часа | Систематизација знања о простору. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - показује и примењује стечено знање о простору | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, сарадња | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, музичка култура, физичко и здравствено васпитање | |
| Релевантне активности ученика | Слушају, одговарају на питања | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, поставља питања, организује игровне активности | |
| Методе рада | Дијалошка | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Музичке нумере, картончићи са задацима у кутији знања | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ: „Започнимо последњи час песмом по вашем избору. Нека буде једна од песама које смо певали на часовима ликовне културе.”  Након певања уз игру учитељ саопштава циљ часа.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћете се кроз игру подсетити шта сте научили током другог разреда.”  У кутији знања се налазе картончићи. НАПОМЕНА - (број картончића зависи од броја ученика у одељењу. Уколико их је више од двадесет за сваког ће бити по један задатак. Уколико их има мање припремити по два задатка.)  Задаци могу бити исти или слични као на тестовима уз додатак кретања. Док ученик одговара може да: стоји на једној нози, да се креће уназад, ради чучњеве, обилази око стола, иде на прстима или пети и слично.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Час такође завршити песмом уз игру.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Научили смо  Велики смајли широког осмеха | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |