**ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА**

Наставни предмет: **Eнглески језик**  Разред: **шести**

Школа: ­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Уџбеник: ***World Watchers 2,* Дата Статус**

**Циљ** наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Hello**  Поздрављање; Представљање себе и других;  размењивање основних информација о себи и другима;  именовање предмета и упућивање на њихову лоакацију, број и боју; изражавање способности; постављање питања у вези са припадањем и одговарање на њих |  читају и разумеју једноставне текстове који се односе на поздрављање, представљање и размену основних личних информација   користе једноставне изразе за поздрављање и отпоздрављање, као и за представљање себе и других у свакодневним ситуацијама   размењују кратке информације личне природе (нпр. име, године, породица, хобији) у предвидивим комуникативним ситуацијама   у неколико повезаних једноставних исказа описују себе и друге (нпр. изглед, свакодневне активности, интересовања)   једноставним реченицама описују радње, способности и умећа користећи усвојени вокабулар и граматичке конструкције (can, can’t, have/has)   формулишу једноставне исказе којима исказују поседовање и припадност (have got, has got, my/your/his/her) | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *How old…? ∕ What…?*  *Where… from? What...? When….? (****Question words****) What’s your name? I’m…*  *What day is it today? When’s your birthday? (****The verb be****)*  *What’s the time? It’s...*  *Have you got any brothers/sisters/cousins? Yes, I’ve got… / No, I haven’t. (****The verb have got****)*  *Can you speak Spanish? Can you fly a drone? (****The verb can****)*  *How many balls are there? (****How many?)***  *There are two balls. (* ***There is/are, Plural forms****)*  *Trevor is Tina and John's father.* ***(possessive case)*** *My wife and I are pilots.* ***(possessive adjectives)***  (Интер)културни садржаји: устаљена правила учтивe комуникације.  Именовање чланова породице, држава, националности, дана и месеци. | **4** | **0** | **4** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, географија, грађанско васпитање, ЧОС, биологија | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | СЈ1.ОО.О.1.1.1, СЈ1.ОО.О.1.1.2, СЈ1.ОО.О.1.1.3, СЈ1.ОО.О.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.1.5, СЈ1.ОО.О.1.1.6, СЈ1.ОО.О.1.1.7, СЈ1.ОО.О.1.1.8, СЈ1.ОО.О.1.1.9, СЈ1.ОО.О.1.1.10, СЈ1.ОО.О.1.1.11, СЈ1.ОО.О.1.1.12, СЈ1.ОО.О.1.1.13, СЈ1.ОО.C.1.1.14, СЈ1.ОО.О.1.1.15, СЈ1.ОО.О.1.1.16, СЈ1.ОО.О.1.1.17, СЈ1.ОО.О.1.1.18, СЈ1.ОО.О.1.1.20, СЈ1.ОО.О.1.1.22, СЈ1.ОО.О.1.1.23, СЈ1.ОО.О.1.2.1, СЈ1.ОО.О.1.2.2, СЈ1.ОО.О.1.2.3, СЈ1.ОО.О.1.2.4, СЈ1.ОО.О.1.3.1, СЈ1.ОО.О.2.1.1, СЈ1.ОО.О.2.1.2, СЈ1.ОО.О.2.1.3, СЈ1.ОО.О.2.1.6, СЈ1.ОО.О.2.1.8, СЈ1.ОО.О.2.1.12, СЈ1.ОО.О.2.1.13, СЈ1.ОО.О.2.1.15, СЈ1.ОО.О.2.1.19, СЈ1.ОО.О.2.1.20, СЈ1.ОО.О.2.1.22, СЈ1.ОО.О.2.1.24, СЈ1.ОО.О.2.1.25, СЈ1.ОО.О.2.1.26, СЈ1.ОО.О.2.2.1, СЈ1.ОО.О.2.2.2, СЈ1.ОО.О.2.2.3, СЈ1.ОО.О.2.2.4, СЈ1.ОО.О.2.3.1, СЈ1.ОО.О.2.3.2 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Welcome to My World**  Описивање сталних, уобичајених и тренутних догађаја/активност и способности као и њихово разликовање; тражење мишљења и изражавање допадања и недопадања; постављање питања и одговарање у вези физичког изгледа и карактерних особина; описују шта желе и шта би волели да ураде; писање блога |  читају и разумеју кратке текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости (Present Simple, Present Continuous)   размењују кратке информације у вези са радњама у садашњости у предвидивим комуникативним ситуацијама   разумеју једноставне исказе у којима се изражавају допадање и недопадање и реагују на њих   једноставним језичким средствима изражавају своје допадање и недопадање уз кратко образложење   разумеју једноставна питања и исказе којима се тражи мишљење и реагују на њих у кратким исказима   једноставним реченицама описују физички изглед и карактерне особине људи користећи усвојени вокабулар   једноставним исказима изражавају своје жеље и намере (I want to…, I would like to…)   пишу кратке текстове о себи (нпр. блог, дневник, имејл) у којима се представљају и говоре о својим навикама и интересовањима | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре  *Kevin sometimes cleans the windows. (****Present Simple****), I usually play football on Friday. (****Adverbs of frequency****), How often do you do the washing-up? Once a day. What about you?(****How often?****), once, twice, three times, at the weekend (****Prepositions of time****), Sorry, I can’t go out now. I’m eating. (****Present Progressive****), Kelly is writing an email to her grandparents. She writes them an email once a week.*  *(****Present Simple vs Present Progressive****), see, like, love, hate, want, think, need, understand, know (****Stative verbs****), Is there anybody there? Is there any milk in the fridge? (****Some / Any / No / Every and their compounds****), I love going to the park.* ***(like/love/enjoy +-ing)*** *What does he/she look like?* ***(appearance)*** *What is she/he like?* ***(character)*** *Julie wants to buy a jigsaw puzzle. I'd like to play table tennis.* ***(would like, want +to)***  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **8** | **3** | **5** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, ЧОС, ликовна култура, техника и технологија, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | СЈ1.ОО.О.1.1.1, СЈ1.ОО.О.1.1.2, СЈ1.ОО.О.1.1.3, СЈ1.ОО.О.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.1.5, СЈ1.ОО.О.1.1.6, СЈ1.ОО.О.1.1.7, СЈ1.ОО.О.1.1.8, СЈ1.ОО.О.1.1.9, СЈ1.ОО.О.1.1.10, СЈ1.ОО.О.1.1.11, СЈ1.ОО.О.1.1.12, СЈ1.ОО.О.1.1.13, СЈ1.ОО.О.1.1.14, СЈ1.ОО.О.1.1.15, СЈ1.ОО.О.1.1.16, СЈ1.ОО.О.1.1.17, СЈ1.ОО.О.1.1.18, СЈ1.ОО.О.1.1.19, СЈ1.ОО.О.1.1.20, СЈ1.ОО.О.1.1.21, СЈ1.ОО.О.1.1.22, СЈ1.ОО.О.1.1.23, СЈ1.ОО.О.1.2.1, СЈ1.ОО.О.1.2.2, СЈ1.ОО.О.1.2.3, СЈ1.ОО.О.1.2.4, СЈ1.ОО.О.1.3.1, СЈ1.ОО.О.1.3.2, СЈ1.ОО.О.2.1.1, СЈ1.ОО.О.2.1.2, СЈ1.ОО.О.2.1.3, СЈ1.ОО.С.2.1.4, СЈ1.ОО.О.2.1.5, СЈ1.ОО.С.2.1.6, СЈ1.ОО.О.2.1.8, СЈ1.ОО.С.2.1.9, СЈ1.ОО.О.2.1.10, СЈ1.ОО.О.2.1.11, СЈ1.ОО.О.2.1.12, СЈ1.ОО.О.2.1.13, СЈ1.ОО.О.2.1.14, СЈ1.ОО.О.2.1.15, СЈ1.ОО.О.2.1.16, СЈ1.ОО.О.2.1.19, СЈ1.ОО.О.2.1.20, СЈ1.ОО.О.2.1.21, СЈ1.ОО.О.2.1.22, СЈ1.ОО.О.2.1.23, СЈ1.ОО.О.2.1.24, СЈ1.ОО.О.2.1.25, СЈ1.ОО.О.2.1.26, СЈ1.ОО.О.2.2.1, СЈ1.ОО.О.2.2.2, СЈ1.ОО.О.2.2.3, СЈ1.ОО.О.2.2.4, СЈ1.ОО.О.2.3.1, СЈ1.ОО.О.2.3.2, СЈ1.ОО.О.2.3.3 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| **3. Thinking back**  Описивање радњи, догађаја и способности у прошлости; разликовање завршених и трајних радњи у прошлости; описивање осећања; саопштавање и реаговање на добре/лоше вести; писање мејла пријатељу |  читају и разумеју кратке текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости (Past Simple, could)   размењују једноставне информације о догађајима, искуствима и способностима у прошлости у предвидивим комуникативним ситуацијама   у неколико повезаних једноставних исказа описују лично искуство или догађај из прошлости   једноставним реченицама описују сопствена осећања и емоције   у кратким исказима саопштавају и реагују на добре или лоше вести   у краткој писаној форми (нпр. порука, разгледница, имејл) саопштавају вести пријатељу | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре  *A: Where were you yesterday?*  *B: My friends were at a football match but I was at home. My mum could swim fast when she was young. (****Past Simple, The verb could****) My mum used to live in a small town when she was a child****. (used to****),*  *I was chatting with my friends yesterday afternoon. (****Past Progressive****), While we were walking on the beach, we heard a strange noise. Ted was sitting in the park when it started raining. (****Past Simple - Past Progressive****,* ***Time clauses: when, while****),* *This is an easy activity. You can do it easily. Kevin is good at art. He paints well.* ***(Adverbs of manner****)*  текстове идијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **10** | **4** | **6** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, ЧОС, географија, физичко и здравствено васпитање, биологија, историја | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | СЈ1.ОО.О.1.1.1, СЈ1.ОО.О.1.1.2, СЈ1.ОО.О.1.1.3, СЈ1.ОО.О.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.1.5, СЈ1.ОО.С.1.1.6, СЈ1.ОО.С.1.1.7, СЈ1.ОО.Н.1.1.1, СЈ1.ОО.Н.1.1.2, СЈ1.ОО.Н.1.1.3, СЈ1.ОО.Н.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.2.1, СЈ1.ОО.О.1.2.2, СЈ1.ОО.О.1.2.3, СЈ1.ОО.О.1.2.4, СЈ1.ОО.О.1.3.1, СЈ1.ОО.О.1.3.2, СЈ1.ОО.О.2.1.1, СЈ1.ОО.О.2.1.2, СЈ1.ОО.О.2.1.3, СЈ1.ОО.С.2.1.4, СЈ1.ОО.О.2.1.5, СЈ1.ОО.С.2.1.6, СЈ1.ОО.О.2.1.8, СЈ1.ОО.С.2.1.9, СЈ1.ОО.О.2.1.10, СЈ1.ОО.О.2.1.11, СЈ1.ОО.С.2.1.12, СЈ1.ОО.О.2.1.13, СЈ1.ОО.О.2.1.14, СЈ1.ОО.С.2.1.15, СЈ1.ОО.О.2.1.16, СЈ1.ОО.О.2.1.19, СЈ1.ОО.О.2.1.20, СЈ1.ОО.С.2.1.21, СЈ1.ОО.О.2.1.22, СЈ1.ОО.О.2.1.23, СЈ1.ОО.С.2.1.24, СЈ1.ОО.О.2.1.25, СЈ1.ОО.О.2.1.26, СЈ1.ОО.О.2.2.1, СЈ1.ОО.О.2.2.2, СЈ1.ОО.О.2.2.3, СЈ1.ОО.О.2.2.4, СЈ1.ОО.О.2.3.1, СЈ1.ОО.О.2.3.2, СЈ1.ОО.О.2.3.3 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Out and about**  Описивање места и појава на Земљи и у свемиру; давање понуде, тражење дозволе, упућивање учтивог захтева; изражавање могућности; разумевање и давање упутстава:  исказивање просторних односа и упутстава за оријентацију у простору; разумевање знакова и читање мапа; поређење бића и предмета; дефинисање бића и предмета коришћењем односних заменица |  читају и разумеју једноставне текстове који се односе на опис места на Земљи и у свемиру   једноставним језичким средствима описују и упоређују људе, животиње, предмете, места и појаве у неколико повезаних исказа   разумеју и одговарају на једноставна питања у вези са оријентацијом у простору, положајем предмета и бића и правцем кретања   траже и разумеју једноставна обавештења о положају предмета и бића у простору и правцу кретања (Where is…? How do I get to…?)   у неколико једноставних исказа описују правац кретања и просторне односе   разумеју и реагују на уобичајене молбе и захтеве у свакодневним комуникативним ситуацијама   једноставним исказима изражавају своје мишљење у предвидивим ситуацијама | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре  *Could you close the window, please? May I use your tabler? Can you help me with my homework, please? We might go to the barbecue. (****can / could / may / might****), in front of, between, opposite, behind, next to (****Prepositions of place****), up, down, into, out of, through, from, to, past (****Prepositions of movement****), The T-shirt is cheaper than the hat. (****Comparative forms****),* *Our new neighbourhood is as quiet as our old neighbourhood. (****as + adjective + as****), Geography is less interesting than history. (****less + adjective + than****),**The Pasta House is the most popular restaurant in my town****.*** *(****Superlative forms****), Which star is the closest to Earth? This is a book which/that has got nice pictures of the planets. That's the student who/ that helped me with my science project. (****who, which, that****);*  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **7** | **3** | **4** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, географија, историја, ЧОС, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | СЈ1.ОО.О.1.1.1, СЈ1.ОО.О.1.1.2, СЈ1.ОО.О.1.1.3, СЈ1.ОО.О.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.1.5, СЈ1.ОО.С.1.1.6, СЈ1.ОО.С.1.1.7, СЈ1.ОО.Н.1.1.1, СЈ1.ОО.Н.1.1.2, СЈ1.ОО.Н.1.1.3, СЈ1.ОО.Н.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.2.1, СЈ1.ОО.О.1.2.2, СЈ1.ОО.О.1.2.3, СЈ1.ОО.О.1.2.4, СЈ1.ОО.О.2.1.1, СЈ1.ОО.О.2.1.2, СЈ1.ОО.О.2.1.3, СЈ1.ОО.О.2.1.5, СЈ1.ОО.С.2.1.6, СЈ1.ОО.С.2.1.7, СЈ1.ОО.О.2.1.8, СЈ1.ОО.С.2.1.9, СЈ1.ОО.О.2.1.11, СЈ1.ОО.С.2.1.12, СЈ1.ОО.О.2.1.13, СЈ1.ОО.О.2.1.14, СЈ1.ОО.С.2.1.15, СЈ1.ОО.О.2.1.16, СЈ1.ОО.О.2.1.17, СЈ1.ОО.О.2.1.18, СЈ1.ОО.О.2.1.19, СЈ1.ОО.О.2.1.20, СЈ1.ОО.С.2.1.21, СЈ1.ОО.О.2.1.22, СЈ1.ОО.О.2.1.23, СЈ1.ОО.С.2.1.24, СЈ1.ОО.О.2.1.25, СЈ1.ОО.О.2.1.26, СЈ1.ОО.О.2.2.1, СЈ1.ОО.О.2.2.2, СЈ1.ОО.О.2.2.3, СЈ1.ОО.О.2.2.4, СЈ1.ОО.О.2.3.1, СЈ1.ОО.О.2.3.2, СЈ1.ОО.О.2.3.3, СЈ1.ОО.С.2.3.5, СЈ1.ОО.О.2.3.7, СЈ1.ОО.О.2.3.8 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| **5. The first written test**  Описивање догађаја у садашњости – тренутних и сталних/уобичајених догађаја/активности;  изражавање интересовања, допадања/недопа-дања; Описивање радњи, догађаја и способности у прошлости; постављају питања и давање одговора у вези припадања. | -  једноставним реченицама описују радње, способности и умећа у неколико повезаних исказа (can, can’t, have/has)   разумеју и користе једноставне исказе који се односе на поседовање и припадност (have got, has got, my/your/his/her)   формулишу једноставне реченице којима исказују поседовање и припадност   разумеју једноставне исказе којима се изражавају допадање и недопадање и реагују на њих   размењују кратке информације о радњама у садашњости користећи Present Simple и Present Continuous   у неколико повезаних једноставних исказа описују лично искуство или догађај из прошлости (Past Simple)   разумеју и одговарају на једноставна питања у вези са оријентацијом у простору, положајем предмета и бића и правцем кретања | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1, 2, 3 и 4; задатке слушања, читања и вођеног писања. | **3** | **0** | **3** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | СЈ1.ОО.О.1.1.1, СЈ1.ОО.О.1.1.2, СЈ1.ОО.О.1.1.3, СЈ1.ОО.О.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.1.5, СЈ1.ОО.С.1.1.6, СЈ1.ОО.С.1.1.7, СЈ1.ОО.Н.1.1.1, СЈ1.ОО.Н.1.1.2, СЈ1.ОО.Н.1.1.3, СЈ1.ОО.Н.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.2.1, СЈ1.ОО.О.1.2.2, СЈ1.ОО.О.1.2.3, СЈ1.ОО.О.1.2.4, СЈ1.ОО.О.2.1.1, СЈ1.ОО.О.2.1.2, СЈ1.ОО.О.2.1.3, СЈ1.ОО.О.2.1.5, СЈ1.ОО.С.2.1.6, СЈ1.ОО.С.2.1.7, СЈ1.ОО.О.2.1.8, СЈ1.ОО.С.2.1.9, СЈ1.ОО.О.2.1.11, СЈ1.ОО.С.2.1.12, СЈ1.ОО.О.2.1.13, СЈ1.ОО.О.2.1.14, СЈ1.ОО.С.2.1.15, СЈ1.ОО.О.2.1.16, СЈ1.ОО.О.2.1.17, СЈ1.ОО.О.2.1.18, СЈ1.ОО.О.2.1.19, СЈ1.ОО.О.2.1.20, СЈ1.ОО.С.2.1.21, СЈ1.ОО.О.2.1.22, СЈ1.ОО.О.2.1.23, СЈ1.ОО.С.2.1.24, СЈ1.ОО.О.2.1.25, СЈ1.ОО.О.2.1.26, СЈ1.ОО.О.2.2.1, СЈ1.ОО.О.2.2.2, СЈ1.ОО.О.2.2.3, СЈ1.ОО.О.2.2.4, СЈ1.ОО.О.2.3.1, СЈ1.ОО.О.2.3.2, СЈ1.ОО.О.2.3.3, СЈ1.ОО.С.2.3.5, СЈ1.ОО.О.2.3.7, СЈ1.ОО.О.2.3.8 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Писмена провера кроз задатке. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. Go green**  Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, честитања и захвалности; изражавање обавезе, одсуства обавезе и забране. |  разумеју и реагују на једноставне исказе у вези са одлукама, обећањима, плановима, намерама и предвиђањима (will, going to)   размењују једноставне исказе у вези са обећањима, одлукама и плановима у предвидивим ситуацијама   саопштавају шта они или неко други планира, намерава или предвиђа користећи једноставне будуће конструкције   користе једноставне изразе за честитање, захваљивање и извињавање у свакодневним комуникативним ситуацијама   разумеју и следе једноставна упутства уобичајена за свакодневни живот (нпр. у школи, код куће, у јавним просторима)   формулишу и дају једноставна усмена или писана упутства у вези са познатим свакодневним ситуацијама | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре  *What are you going to do tomorrow afternoon? I'm going to play computer games with my friend.* ***(Future be going to****), I can’t find my cat anywhere. - I’ll help you*  *look for it.* ***(Future will - offers, promises, requests, on-the-spot decisions)****,* *I believe people will live on the Moon one day. (****Future will - predictions****),* *If I’m tired, I will go to bed. If John wants to help, he can become a volunteer. If you don’t know the answer, ask your teacher. (****Conditional Sentences Type 1****), We must/ have to do something to protect the environment.* ***(obligation),*** *You don't have to go to the supermarket. We've got food for dinner.* ***(lack of necessity)****, You mustn't/ can't take pictures in the museum* ***(prohibition)****.*  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **9** | **4** | **5** |
| **Корелација са другим предм.** | биологија,српски језик и књижевност, географија, информатика и рачунарство, ликовна култура | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | СЈ1.ОО.О.1.1.1, СЈ1.ОО.О.1.1.2, СЈ1.ОО.О.1.1.3, СЈ1.ОО.О.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.1.5, СЈ1.ОО.С.1.1.6, СЈ1.ОО.С.1.1.7, СЈ1.ОО.Н.1.1.1, СЈ1.ОО.Н.1.1.2, СЈ1.ОО.Н.1.1.3, СЈ1.ОО.Н.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.2.1, СЈ1.ОО.О.1.2.2, СЈ1.ОО.О.1.2.3, СЈ1.ОО.О.1.2.4, СЈ1.ОО.О.1.3.1, СЈ1.ОО.О.1.3.2, СЈ1.ОО.О.2.1.1, СЈ1.ОО.О.2.1.2, СЈ1.ОО.О.2.1.3, СЈ1.ОО.С.2.1.4, СЈ1.ОО.О.2.1.5, СЈ1.ОО.С.2.1.6, СЈ1.ОО.О.2.1.8, СЈ1.ОО.С.2.1.9, СЈ1.ОО.О.2.1.10, СЈ1.ОО.С.2.1.12, СЈ1.ОО.О.2.1.13, СЈ1.ОО.О.2.1.14, СЈ1.ОО.С.2.1.15, СЈ1.ОО.О.2.1.16, СЈ1.ОО.О.2.1.17, СЈ1.ОО.О.2.1.19, СЈ1.ОО.О.2.1.20, СЈ1.ОО.С.2.1.21, СЈ1.ОО.О.2.1.22, СЈ1.ОО.С.2.1.24, СЈ1.ОО.О.2.1.25, СЈ1.ОО.О.2.1.26, СЈ1.ОО.О.2.2.1, СЈ1.ОО.О.2.2.2, СЈ1.ОО.О.2.2.3, СЈ1.ОО.О.2.2.4, СЈ1.ОО.О.2.3.1, СЈ1.ОО.О.2.3.2, СЈ1.ОО.О.2.3.3 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **7. Feeling good**  Именовање одеће; описивање симптома болести; изражавање припадања; постављање питања и одговарање у вези количине и цене; тражење и давање савета; описивање осећања. |  читају и разумеју једноставне текстове који се односе на лични стил, куповину и здрав начин живота   разумеју и користе једноставне изразе који се односе на количину и цену (How much…? How many…?)   постављају питања, дају одговоре и једноставно израчунавају колико нешто кошта у свакодневним ситуацијама   разумеју честе изразе у вези са потребама, осетима и осећањима и реагују на њих у једноставним исказима   разумеју једноставне савете и одговарају на њих кратким образложењем   упућују једноставне савете користећи прикладне комуникационе обрасце (You should…, Why don’t you…?, How about…?)   траже и дају једноставне информације о томе колико нечега има или нема (there is/are, some/any)   формулишу једноставне исказе којима исказују поседовање и припадност (have got, has got) | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *Are these your gloves? These gloves aren't mine. (****Possessive adjectives, Possessive pronouns)****, This skirt is too small for me. These sandals aren't big enough.* ***(too/enough)****, The green belt is Kelly's and the blue one is mine. Which shoes are yours? The ones next to the door.* ***(one/ones)****, You should lie down for a while. You shouldn't watch TV.* ***(the verb should)****, How much does it cost? How many bananas do you put in a smoothie? She doesn't eat many vegetables. I exercise for a few hours during the weekend.* ***(How much? / How many? / Much / Many / A lot of / Lots of /***  ***Loads of / A few / A little****).*  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **11** | **4** | **7** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, ЧОС, биологија, физичко и здравствено васпитање, ликовна култура | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | СЈ1.ОО.О.1.1.1, СЈ1.ОО.О.1.1.2, СЈ1.ОО.О.1.1.3, СЈ1.ОО.О.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.1.5, СЈ1.ОО.С.1.1.6, СЈ1.ОО.С.1.1.7, СЈ1.ОО.Н.1.1.1, СЈ1.ОО.Н.1.1.2, СЈ1.ОО.Н.1.1.3, СЈ1.ОО.Н.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.2.1, СЈ1.ОО.О.1.2.2, СЈ1.ОО.О.1.2.3, СЈ1.ОО.О.1.2.4, СЈ1.ОО.О.1.3.1, СЈ1.ОО.О.1.3.2, СЈ1.ОО.О.2.1.1, СЈ1.ОО.О.2.1.2, СЈ1.ОО.О.2.1.3, СЈ1.ОО.С.2.1.4, СЈ1.ОО.О.2.1.5, СЈ1.ОО.С.2.1.6, СЈ1.ОО.О.2.1.8, СЈ1.ОО.С.2.1.9, СЈ1.ОО.О.2.1.10, СЈ1.ОО.О.2.1.11, СЈ1.ОО.С.2.1.12, СЈ1.ОО.О.2.1.13, СЈ1.ОО.О.2.1.14, СЈ1.ОО.С.2.1.15, СЈ1.ОО.О.2.1.16, СЈ1.ОО.О.2.1.19, СЈ1.ОО.О.2.1.20, СЈ1.ОО.С.2.1.21, СЈ1.ОО.О.2.1.22, СЈ1.ОО.О.2.1.23, СЈ1.ОО.С.2.1.24, СЈ1.ОО.О.2.1.25, СЈ1.ОО.О.2.1.26, СЈ1.ОО.О.2.2.1, СЈ1.ОО.О.2.2.2, СЈ1.ОО.О.2.2.3, СЈ1.ОО.О.2.2.4, СЈ1.ОО.О.2.3.1, СЈ1.ОО.О.2.3.2, СЈ1.ОО.О.2.3.3 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **8. Try something new**  Описивање радњи у прошлости; повезивање прошлих догађаја/искустава и садашњости; Описивањеспортова, хобија, активности у слободно време и на одмору; Постављање питање и разумевање дужине времеа; усвајање речи у вези са текстуалним порукама; тражење и давање потврде | -  читају и разумеју једноставне текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости (Past Simple, could)   размењују кратке и једноставне информације о догађајима, искуствима и способностима у прошлости у предвидивим комуникативним ситуацијама   у неколико повезаних једноставних исказа описују лично искуство или догађај из прошлости   разумеју једноставна питања и исказе којима се тражи мишљење и реагују на њих у кратким исказима   једноставним језичким средствима изражавају мишљење, слагање или неслагање и дају кратко образложење | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *Have you ever travelled to another country?* *(****Present Perfect Simple****), Have you ever visited Italy?*  *- Yes, I have. I’ve visited Rome twice but I’ve never visited Venice. (****Time expressions ever, never, before, always, just, so far, once, twice****), I’ve visited Spain*  *twice so far. I visited Spain two years ago. (****Present Perfect Simple vs Past******Simple****), I have already bought the tent. (****Time expressions (yet, already),*** *How long has he been a mechanic? For twenty years****.*** *(****How long?, for, since****), You are fourteen years old, aren't you? You aren't hungry, are you?* ***(Question tags)***  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **9** | **3** | **6** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, физичко и здравствено васпитање, географија, информатика и рачунарство, ликовна култура, ЧОС | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | СЈ1.ОО.О.1.1.1, СЈ1.ОО.О.1.1.2, СЈ1.ОО.О.1.1.3, СЈ1.ОО.О.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.1.5, СЈ1.ОО.С.1.1.6, СЈ1.ОО.С.1.1.7, СЈ1.ОО.Н.1.1.1, СЈ1.ОО.Н.1.1.2, СЈ1.ОО.Н.1.1.3, СЈ1.ОО.Н.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.2.1, СЈ1.ОО.О.1.2.2, СЈ1.ОО.О.1.2.3, СЈ1.ОО.О.1.2.4, СЈ1.ОО.О.1.3.1, СЈ1.ОО.О.1.3.3, СЈ1.ОО.О.1.3.4, СЈ1.ОО.О.2.1.1, СЈ1.ОО.О.2.1.2, СЈ1.ОО.О.2.1.3, СЈ1.ОО.С.2.1.4, СЈ1.ОО.О.2.1.5, СЈ1.ОО.С.2.1.6, СЈ1.ОО.С.2.1.7, СЈ1.ОО.О.2.1.8, СЈ1.ОО.С.2.1.9, СЈ1.ОО.О.2.1.10, СЈ1.ОО.О.2.1.11, СЈ1.ОО.С.2.1.12, СЈ1.ОО.О.2.1.13, СЈ1.ОО.О.2.1.14, СЈ1.ОО.С.2.1.15, СЈ1.ОО.О.2.1.17, СЈ1.ОО.О.2.1.18, СЈ1.ОО.О.2.1.19, СЈ1.ОО.О.2.1.20, СЈ1.ОО.С.2.1.21, СЈ1.ОО.О.2.1.22, СЈ1.ОО.О.2.1.23, СЈ1.ОО.С.2.1.24, СЈ1.ОО.О.2.1.25, СЈ1.ОО.О.2.1.26, СЈ1.ОО.О.2.2.1, СЈ1.ОО.О.2.2.2, СЈ1.ОО.О.2.2.3, СЈ1.ОО.О.2.2.4, СЈ1.ОО.О.2.3.1, СЈ1.ОО.О.2.3.2, СЈ1.ОО.О.2.3.7, СЈ1.ОО.О.2.3.8 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **9. The second written test** |  разумеју и реагују на једноставне исказе у вези са одлукама, обећањима, плановима, намерама и предвиђањима (will, going to)   описују и упоређују људе, животиње, предмете, места и појаве једноставним језичким средствима у више повезаних исказа   једноставним исказима формулишу правила понашања, забране и обавезе за себе и друге (must, mustn’t, have to)   разумеју и реагују на једноставне исказе који се односе на забране, правила понашања и обавезе   разумеју и користе једноставне изразе који се односе на количину и цену (How much…? How many…?)   постављају питања и дају једноставне информације о томе колико нечега има или нема (there is/are, some/any) | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 5, 6 и 7; задатке слушања, читања и вођеног писања. | **3** | **0** | **3** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | СЈ1.ОО.О.1.1.1, СЈ1.ОО.О.1.1.2, СЈ1.ОО.О.1.1.3, СЈ1.ОО.О.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.1.5, СЈ1.ОО.С.1.1.6, СЈ1.ОО.С.1.1.7, СЈ1.ОО.Н.1.1.1, СЈ1.ОО.Н.1.1.2, СЈ1.ОО.Н.1.1.3, СЈ1.ОО.Н.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.2.1, СЈ1.ОО.О.1.2.2, СЈ1.ОО.О.1.2.3, СЈ1.ОО.О.1.2.4, СЈ1.ОО.О.1.3.1, СЈ1.ОО.О.1.3.3, СЈ1.ОО.О.1.3.4, СЈ1.ОО.О.2.1.1, СЈ1.ОО.О.2.1.2, СЈ1.ОО.О.2.1.3, СЈ1.ОО.С.2.1.4, СЈ1.ОО.О.2.1.5, СЈ1.ОО.С.2.1.6, СЈ1.ОО.С.2.1.7, СЈ1.ОО.О.2.1.8, СЈ1.ОО.С.2.1.9, СЈ1.ОО.О.2.1.10, СЈ1.ОО.О.2.1.11, СЈ1.ОО.С.2.1.12, СЈ1.ОО.О.2.1.13, СЈ1.ОО.О.2.1.14, СЈ1.ОО.С.2.1.15, СЈ1.ОО.О.2.1.17, СЈ1.ОО.О.2.1.18, СЈ1.ОО.О.2.1.19, СЈ1.ОО.О.2.1.20, СЈ1.ОО.С.2.1.21, СЈ1.ОО.О.2.1.22, СЈ1.ОО.О.2.1.23, СЈ1.ОО.С.2.1.24, СЈ1.ОО.О.2.1.25, СЈ1.ОО.О.2.1.26, СЈ1.ОО.О.2.2.1, СЈ1.ОО.О.2.2.2, СЈ1.ОО.О.2.2.3, СЈ1.ОО.О.2.2.4, СЈ1.ОО.О.2.3.1, СЈ1.ОО.О.2.3.2, СЈ1.ОО.О.2.3.7, СЈ1.ОО.О.2.3.8 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Писмена провера кроз задатке. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:** | **Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **10. Faces and places**  Исказивање мишљења, чињеница о спорту/страним државама; наглашавање радњи у односу на вршиоца радње; изражавање сличности и разлика; исказивање радњи које су се догодиле у прошлости |  разумеју једноставне исказе на тему различитих места и догађаја у свету   размењују једноставне информације у вези са местима и догађајима у свету у предвидивим ситуацијама   једноставним језичким средствима изражавају своје допадање и недопадање уз кратко образложење   у неколико једноставних исказа изражавају сличности и разлике између места, догађаја, предмета или појава   читају и разумеју једноставне текстове који се односе на различита места и догађаје у свету   размењују мишљења у неколико повезаних једноставних исказа о познатим темама | Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре *I am excited about the barbecue on Sunday. So am I. / I'm not. Tina can't draw well. Neither can I./ I can.* ***(so, neither)****, Is English spoken in New Zealand? The Mona Lisa was painted by Leonardo da Vinci.* ***(Present Simple Passive, Past Simple Passive)***  текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу). | **8** | **3** | **5** |
| **Корелација са другим предм.** | српски језик и књижевност, физичко и здравствено васпитање, ЧОС, биологија, историја, географија | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | СЈ1.ОО.О.1.1.1, СЈ1.ОО.О.1.1.2, СЈ1.ОО.О.1.1.3, СЈ1.ОО.О.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.1.5, СЈ1.ОО.С.1.1.6, СЈ1.ОО.С.1.1.7, СЈ1.ОО.Н.1.1.1, СЈ1.ОО.Н.1.1.2, СЈ1.ОО.Н.1.1.3, СЈ1.ОО.Н.1.1.4, СЈ1.ОО.О.1.2.1, СЈ1.ОО.О.1.2.2, СЈ1.ОО.О.1.2.3, СЈ1.ОО.О.1.2.4, СЈ1.ОО.О.1.3.1, СЈ1.ОО.О.1.3.2, СЈ1.ОО.О.1.3.5, СЈ1.ОО.О.2.1.1, СЈ1.ОО.О.2.1.2, СЈ1.ОО.О.2.1.3, СЈ1.ОО.С.2.1.4, СЈ1.ОО.О.2.1.5, СЈ1.ОО.С.2.1.6, СЈ1.ОО.С.2.1.7, СЈ1.ОО.О.2.1.8, СЈ1.ОО.С.2.1.9, СЈ1.ОО.О.2.1.10, СЈ1.ОО.С.2.1.12, СЈ1.ОО.О.2.1.13, СЈ1.ОО.О.2.1.14, СЈ1.ОО.С.2.1.15, СЈ1.ОО.О.2.1.16, СЈ1.ОО.О.2.1.17, СЈ1.ОО.О.2.1.19, СЈ1.ОО.О.2.1.20, СЈ1.ОО.С.2.1.21, СЈ1.ОО.О.2.1.23, СЈ1.ОО.С.2.1.24, СЈ1.ОО.О.2.1.25, СЈ1.ОО.О.2.1.26, СЈ1.ОО.О.2.2.1, СЈ1.ОО.О.2.2.2, СЈ1.ОО.О.2.2.3, СЈ1.ОО.О.2.3.1, СЈ1.ОО.О.2.3.2, СЈ1.ОО.С.2.3.5, СЈ1.ОО.О.2.3.6 | | | | |
| **Начин провере постигнућа** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |
| **Укупан број часова:** | | | **72** | **24** | **48** |

**Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма**

**Планирање наставе и учења**

Наставни програм оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује програм према потребама конкретног одељења имајући у виду састав одељења и карактеристике ученика, уџбенике и друге наставне материјале, техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже, као и ресурсе и могућности локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода, садржаја и препоручених језичких активности у комуникативним ситуацијама наставник креира свој годишњи (глобални) план рада на основу кога ће касније развити оперативне планове. Исходи дефинисани по областима, тј. комуникативним функцијама, усмеравају наставника да операционализује исходе на нивоу једне или више наставних јединица. Наставник за сваку област има дефинисане исходе и од њега се очекује да за сваку наставну јединицу, у фази планирања и припреме часа, дефинише исходе имајући у виду ниво постигнућа ученика. То значи да исходе треба класификовати од оних које би сви ученици требало да достигну, преко оних које остварује већина па до оних које достиже мањи број ученика са високим степеном постигнућа.

При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи разликују, да се неки могу лакше и брже остварити, док је за већину исхода потребно више времена, различитих активности и начина рада. У фази планирања наставе и учења веома је важно имати у виду да је уџбеник наставно средство које не одређује садржаје предмета и зато се садржајима у уџбенику приступа селективно и у складу са предвиђеним исходима. С обзиром на то да уџбеник није једини извор знања, наставник треба да упути ученике на друге изворе информисања и стицања знања и вештина.

**Остваривање наставе и учења**

Kомуникативна настава језик сматра средством комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од комуникативне функције као области, преко активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

– циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;

– говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;

– наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;

– битно је значење језичке поруке;

– знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;

– са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;

– наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;

– сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.

Kомуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије:

– усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;

– поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;

– наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја;

– ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;

– уџбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;

– учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;

– рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;

– за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

**Технике/активности**

Током часа се препоручује динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

Слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).

Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.).

Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.).

Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.).

Игре примерене узрасту.

Kласирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...).

Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.

„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.

Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова.

Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).

Разумевање писаног језика:

– уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);

– препознавање везе између група слова и гласова;

– одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор;

– извршавање прочитаних упутстава и наредби.

Писмено изражавање:

– повезивање гласова и групе слова;

– замењивање речи цртежом или сликом;

– проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза”, осмосмерке, укрштене речи, и слично);

– повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;

– попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг);

– писање честитки и разгледница;

– писање краћих текстова.

Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.

Предвиђена је израда два писмена задатка у току школске године.

**Стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина**

С обзиром на то да се исходи операционализују преко језичких вештина, важно је да се оне у настави страних језика перманентно и истовремено увежбавају. Само тако ученици могу да стекну језичке компетенције које су у складу са задатим циљем.

Стога је важно развијати стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина.

**Слушање**

Разумевање говора је језичка активност декодирања дословног и имплицитног значења усменог текста; поред способности да разазнаје фонолошке и лексичке јединице и смисаоне целине на језику који учи, да би успешно остварио разумевање ученик треба да поседује и следеће компетенције:

– дискурзивну (о врстама и карактеристикама текстова и канала преношења порука),

– референцијалну (о темама о којима је реч) и

– социокултурну (у вези са комуникативним ситуацијама, различитим начинима формулисања одређених говорних функција и др.).

Тежина задатака у вези са разумевањем говора зависи од више чинилаца:

– од личних особина и способности онога ко слуша, укључујући и његов капацитет когнитивне обраде,

– од његове мотивације и разлога због којих слуша дати усмени текст,

– од особина онога ко говори,

– од намера с којима говори,

– од контекста и околности – повољних и неповољних – у којима се слушање и разумевање остварују,

– од карактеристика и врсте текста који се слуша, итд.

Прогресија (од лакшег ка тежем, од простијег ка сложенијем) за ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је, стога, на више равни. Посебно су релевантне следеће:

– присуство/одсуство визуелних елемената (на пример, лакшим за разумевање сматрају се они усмени текстови који су праћени визуелним елементима због обиља контекстуалних информација које се аутоматски уписују у дуготрајну меморију, остављајући пажњи могућност да се усредсреди на друге појединости);

– дужина усменог текста;

– брзина говора;

– јасност изговора и евентуална одступања од стандардног говора;

– познавање теме;

– могућност/немогућност поновног слушања и друго.

**Читање**

Читање или разумевање писаног текста спада у тзв. визуелне рецептивне језичке вештине. Том приликом читалац прима и обрађује тј. декодира писани текст једног или више аутора и проналази његово значење. Током читања неопходно је узети у обзир одређене факторе који утичу на процес читања, а то су карактеристике читалаца, њихови интереси и мотивација као и намере, карактеристике текста који се чита, стратегије које читаоци користе, као и захтеви ситуације у којој се чита.

На основу намере читаоца разликујемо следеће врсте читања:

– читање ради усмеравања;

– читање ради информисаности;

– читање ради праћења упутстава;

– читање ради задовољства.

Током читања разликујемо и ниво степена разумевања, тако да читамо да бисмо разумели:

– глобалну информацију;

– посебну информацију,

– потпуну информацију;

– скривено значење одређене поруке.

**Писање**

Писана продукција подразумева способност ученика да у писаном облику опише догађаје, осећања и реакције, пренесе поруке и изрази ставове, као и да резимира садржај различитих порука (из медија, књижевних и уметничких текстова итд.), води белешке, сачини презентације и слично.

Тежина задатака у вези са писаном продукцијом зависи од следећих чинилаца: познавања лексике и нивоа комуникативне компетенције, капацитета когнитивне обраде, мотивације, способности преношења поруке у кохерентне и повезане целине текста.

Прогресија означава процес који подразумева усвајање стратегија и језичких структура од лакшег ка тежем и од простијег ка сложенијем. Сваки виши језички ниво подразумева циклично понављање претходно усвојених елемената, уз надоградњу која садржи сложеније језичке структуре, лексику и комуникативне способности. За ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је прогресија на више равни. Посебно су релевантне следеће:

– теме (ученикова свакодневница и окружење, лично интересовање, актуелни догађаји и разни аспекти из друштвено-културног контекста, као и теме у вези са различитим наставним предметима);

– текстуалне врсте и дужина текста (формални и неформални текстови, резимирање, личне белешке);

– лексика и комуникативне функције (способност ученика да оствари различите функционалне аспекте као што су описивање људи и догађаја у различитим временским контекстима, да изрази претпоставке, сумњу, захвалност и слично у приватном, јавном и образовном домен);

– степен самосталности ученика (од вођеног/усмераваног писања, у коме се ученицима олакшава писање конкретним задацима и упутствима, до самосталног писања).

**Говор**

Говор као продуктивна вештина посматра се са два аспекта, и то у зависности од тога да ли је у функцији монолошког излагања, при чему говорник саопштава, обавештава, презентује или држи предавање једној или више особа, или је у функцији интеракције, када се размењују информације између два или више саговорника са одређеним циљем, поштујући принцип сарадње током дијалога.

Активности монолошке говорне продукције су:

– јавно обраћање (саопштења, давање упутстава и информација);

– излагање пред публиком (предавања, презентације, репортаже, извештавање и коментари о неким догађајима и сл.)

– Ове активности се могу реализовати на различите начине и то:

– читањем писаног текста пред публиком;

– спонтаним излагањем или излагањем уз помоћ визуелне подршке у виду табела, дијаграма, цртежа и др.

– реализацијом увежбане улоге или певањем.

Интеракција подразумева сталну примену и смењивање рецептивних и продуктивних стратегија, као и когнитивних и дискурзивних стратегија (узимање и давање речи, договарање, усаглашавање, предлагање решења, резимирање, ублажавање или заобилажење неспоразума или посредовање у неспоразуму) које су у функцији што успешнијег остваривања интеракције. Интеракција се може реализовати кроз низ активности, на пример:

– размену информација,

– спонтану конверзацију,

– неформалну или формалну дискусију, дебату,

– интервју или преговарање, заједничко планирање и сарадњу.

Социокултурна компетенција и медијација

Социокултурна компетенција и медијација представљају скуп теоријских знања (компетенција) која се примењују у низу језичких активности у два основна језичка медијума (писаном и усменом) и уз примену свих других језичких активности (разумевање говора, говор и интеракција, писање и разумевање писаног текста). Дакле, представљају веома сложене категорије које су присутне у свим аспектима наставног процеса и процеса учења.

Социокултурна компетенција представља скуп знања о свету уопште, као и о сличностима и разликама између културних и комуникативних модела сопствене говорне заједнице и заједнице/заједница чији језик учи. Та знања се, у зависности од нивоа општих језичких компетенција, крећу од познавања основних комуникативних принципа у свакодневној комуникацији (основни функционални стилови и регистри), до познавања карактеристика различитих домена језичке употребе (приватни, јавни и образовни), паралингвистичких елемената, и елемената културе/култура заједница чији језик учи. Наведена знања потребна су за компетентну, успешну комуникацију у конкретним комуникативним активностима на циљном језику.

Посебан аспект социокултурне компетенције представља интеркултурна компетенција, која подразумева развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између светова, односно говорних заједница, у којима се ученик креће. Интеркултурна компетенција такође подразумева и развијање толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене, то јест, развој интеркултурне личности, кроз јачање свести о вредности различитих култура и развијање способности за интегрисање интеркултурних искустава у сопствени културни модел понашања и веровања.

Медијација представља активност у оквиру које ученик не изражава сопствено мишљење, већ функционише као посредник између особа које нису у стању да се директно споразумевају. Медијација може бити усмена и писана, и укључује сажимање и резимирање текста и превођење. Превођење се у овом програму третира као посебна језичка активност која никако не треба да се користи као техника за усвајање било ког аспекта циљног језика предвиђеног комуникативном наставом. Превођење подразумева развој знања и вештина коришћења помоћних средстава (речника, приручника, информационих технологија, итд.) и способност изналажења структуралних и језичких еквивалената између језика са кога се преводи и језика на који се преводи.

**Упутство за тумачење граматичких садржаја**

Настава граматике, с наставом и усвајањем лексике и других аспеката страног језика, представља један од предуслова овладавања страним језиком. Усвајање граматике подразумева формирање граматичких појмова и граматичке структуре говора код ученика, изучавање граматичких појава, формирање навика и умења у области граматичке анализе и примене граматичких знања, као прилог изграђивању и унапређивању културе говора.

Граматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта (функционални приступ). У процесу наставе страног језика у што већој мери треба укључивати оне граматичке категорије које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију, и то кроз разноврсне моделе, применом основних правила и њиховим комбиновањем. Треба тежити томе да се граматика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање, читање, говор и писање, као и превођење), на свим нивоима учења страног језика, према јасно утврђеним циљевима, стандардима и исходима наставе страних језика.

Граматичке категорије су разврстане у складу са Европским референтним оквиром за живе језике за сваки језички ниво који подразумева прогресију језичких структура према комуникативним циљевима: од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Сваки виши језички ниво подразумева граматичке садржаје претходних језичких нивоа. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената надограђују се сложеније граматичке структуре. Наставник има слободу да издвоји граматичке структуре које ће циклично понављати у складу са постигнућима ученика, као и потребама наставног контекста.

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језика и годином учења. С тим у вези, уз одређене граматичке категорије стоји напомена да се усвајају рецептивно, док се друге усвајају продуктивно.

**Праћење и вредновање наставе и учења**

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано прати и вреднује не само постигнућа ученика, процес наставе и учења, већ и сопствени рад како би перманентно унапређивао наставни процес.

Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године како би наставници могли да планирају наставни процес и процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања. Тај процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци и др.), сумативним оцењивањем (писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа) прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, године, циклуса образовања). Формативно вредновање није само праћење ученичких постигнућа, већ и праћење начина рада и средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа треба водити рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу јер се и оцењивање и вредновање сматрају саставним делом процеса наставе и учења, а не изолованим активностима које стварају стрес код ученика и не дају праву слику њихових постигнућа. Оцењивањем и вредновањем треба да се обезбеди напредовање ученика у остваривању исхода, као и квалитет и ефикасност наставе. Сврха оцењивања треба да буде и јачање мотивације за напредовањем код ученика, а не истицање њихових грешака. Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за даљи рад и образовање. То се постиже оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми. Приликом оцењивања и вредновања неопходно је да начини провере и оцењивања буду познати ученицима односно усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа. Таква правила и организација процеса вредновања и оцењивања омогућавају позитивну и здраву атмосферу у наставном процесу, као и квалитетне међусобне односе и комуникацију на релацији ученик – наставник, као и ученик – ученик.