|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PREDMET: **Engleski jezik** | | | Razred: **8.** | |
| UDŽBENIK: **To the Top Plus 4** | | | IZDAVAČ: **Data Status** | |
| NASTAVNIK**:** | | | ŠKOLA: | |
| ČAS BROJ**: 54.** | | ODELJENJE**:** | | DATUM**:** |
| Nastavna tema: | **Colour** | | | |
| Nastavna jedinica: | **In style** | | | |
| Tip časa: | utvrđivanje | | | |
| Cilj časa: | Učenici će znati da opisuju odeću i različite modne stilove. | | | |
| Očekivani ishodi: | Po završetku časa učenici će biti u stanju da u usmenoj i pismenoj komunikaciji:  - primenjuju vokabular vezan za odeću i modne trendove  - opisuju odeću i modne stilove.  - koriste nekoliko vezanih složenijih iskaza u usmenoj komunikaciji. | | | |
| Međupredmetne  kompetencije: | estetička, saradnja, komunikacija, učenje | | | |
| Oblik rada: | frontalni, individualni, rad u paru | | | |
| Nastavne metode: | demonstrativna, audio-lingvalna, rad na tekstu, dijaloška, metoda pisanja | | | |
| Nastavna sredstva: | udžbenik, tabla, CD | | | |
| Korelacija sa drugim predmetima: | srpski jezik i književnost, ČOS | | | |
| **VREMENSKA STRUKTURA ČASA (TOK ČASA)** | | | | |
| **Uvodni deo:**  (8 minuta) | Učenici na početku časa čitaju pisma koja su pisali za domaći zadatak. Nastavnik daje konstruktivne predloge za buduće uspešnije pisanje i pohvaljuje učenike. | | | |
| **Glavni deo:**  (30 minuta) | **Udžbenik 84. strana**  Nastavnik pokreće kraću diskusiju pitanjem:  *Do you think the clothes you wear are in style? Why/ why not?*  **A)** Nastavnik ističe naslov lekcije i objašnjava igru rečima *dye* i *die*. Nastavnik ističe da u tekstu neodstaju određene rečenice. Učenici čitaju tekst, a zatim se u paru dogovaraju i pored brojeva u tekstu upisuju odgovarajuće slovo a-f rečenice. Sledi usmeno izveštavanje tako što nekoliko učenika čita delove teksta zajedno sa rečenicama koje su dodali. Ukoliko učenici imaju nepoznatih reči, nastavnik ih zapisuje na tabli i objašnjava.  **IWB opcija:** Provera odgovora se vrši na interaktivnoj tabli.  **B)** Učenici pronalaze reči u tekstu i povezuju ih sa datim definicijama u vežbanju. Sledi usmena provera odgovora.  **IWB opcija:** Provera odgovora se vrši na interaktivnoj tabli.  **C)** Učenici čitaju pitanja i u paru ih naizmenično postavljaju i odgovaraju na njih. Nastavnik prati tok aktivnosti i pomaže kada je neophodno, a zatim poziva nekoliko učenika da usmeno saopšte odgovore.  Nastavnik dodatnim pitanjima proverava razumevanje pročitanog teksta:  *Why was red the favourite colour of cave artists?*  *Where did cave artists get red pigment from?*  *What was purple dye made from?*  *What colour is emerald?*  **Udžbenik 88. strana, Speak**  Nastavnik podstiče učenike na konverzaciju. Učenici najpre usmeno opisuju likove na slikama, a zatim odgovaraju na pitanja iz vežbanja.  **3 Vocabulary**  Učenici čitaju istaknute glagole, a nastavnik upućuje učenike u još nekoliko glagola koji se mogu koristiti kao uvodni glagoli u neupravnom govoru i zapisuje ih na tabli:   |  | | --- | | say, tell, ask, order, beg, refuse, promise,  agree, suggest, admit, deny, advise, remind |   Učenici u paru čitaju rečenice 1-8 i dopunjuju ih odgovarajućim glagolima. Sledi usmena provera odgovora.  **IWB opcija:** Provera odgovora se vrši na interaktivnoj tabli. | | | |
| **Završni deo:**  (7 minuta) | **4 Listen**  Učenici slušaju petoro ljudi koji govore o bojama i povezuju brojeve sa leve strane sa opisima sa desne strane a-e. Učenici slušaju CD 2 (audio-zapis 17) i rade vežbanje, a zatim usmeno izveštavaju.  **IWB opcija:** Nastavnik prikazuje transkript audio-zapisa, a zatim podstiče učenike da na sličan način opišu svoju odeću i modni stil koji preferiraju.  **Domaćí zadatak:** Radna sveska 66. strana. | | | |
| **ZAPAŽANJA O ČASU I SAMOEVALUACIJA** | | | | |
| Problemi koji su nastali i kako su rešeni: | | | | |
| Sledeći put ću promeniti/drugačije uraditi: | | | | |
| Opšta zapažanja: | | | | |