|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PREDMET: **Engleski jezik** | | | Razred: **7.** | |
| UDŽBENIK: **To the Top Plus 3** | | | IZDAVAČ: **Data Status** | |
| NASTAVNIK**:** | | | ŠKOLA: | |
| ČAS BROJ**: 70.** | | ODELJENJE**:** | | DATUM**:** |
| Nastavna tema: | **Stand by me** | | | |
| Nastavna jedinica: | **Helping out** | | | |
| Tip časa: | utvrđivanje | | | |
| Cilj časa: | Usvajanje jezičkih sadržaja koji se odnose na opisivanje događaja u prošlosti. | | | |
| Očekivani ishodi: | Po završetku časa učenici će biti u stanju da u usmenoj i pismenoj komunikaciji:   * opisuju događaje u prošlosti u nekoliko vezanih iskaza. | | | |
| Međupredmetne  kompetencije: | odgovorno učešće u demokratskom društvu, komunikacija, kompetencija za učenje, saradnja, digitalna | | | |
| Oblik rada: | frontalni, individualni, rad u paru | | | |
| Nastavne metode: | rad na tekstu, dijaloška, dramske aktivnosti, audio-lingvalna | | | |
| Nastavna sredstva: | udžbenik, CD, tabla | | | |
| Korelacija sa drugim predmetima: | srpski jezik i književnost | | | |
| **VREMENSKA STRUKTURA ČASA (TOK ČASA)** | | | | |
| **Uvodni deo:**  (10 minuta) | Nastavnik upućuje učenike da će pogledati video-zapis i da tokom gledanja obrate pažnju na to kakve situacije vide, kakve uslove života, aktivnosti, koju poznatu ličnost i naziv koje organizacije (*UNICEF*).  Nastavnik prikazuje spot sa pevačicom Katy Perry, ambasadorkom UNICEF-a, a zatim pokreće sa učenicima diskusiju u vezi sa spotom i daje dodatne informacije o organizajama *UNICEF* i *Save the children*.  Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Azma-bPeD7o> | | | |
| **Glavni deo:**  (30 minuta) | **Udžbenik 94. strana, 1 Warm-up**  Učenici imaju zadatak da pogledaju reklamu u uvodnom vežbanju, a zatim da usmeno odgovore na pitanja:  *If you were interested in becoming a volunteer what else would you like to know?*  *What do people do at animal shelters?*  *Do you know of any animal shelters?*  **2 Read**  **A)** Nastavnik diskutuje sa učenicima o razlikama između formalnog i neformalnog pisma, a zatim pita učenike je li pismo u vežbanju formalno ili neformalno i zašto?  Učenici imaju zadatak da pročitaju pismo i dopune ga ponuđenim rečenicama. Sledi usmena provera odgovora.  **IWB opcija:** Nastavnik prikazuje pismo u vežbanju na interaktivnoj tabli i sa učenicima diskutuje o njegovim delovima.  Nastavnik pušta CD 3 (audio-zapis 12), učenici slušaju i čitaju tekst,a zatim odgovaraju na dodatna pitanja:  *What do you think happened?*  **B)** Učenici u paru čitaju rečenice i označavaju ih kao tačne ili netačne. Sledi usmeno izveštavanje.  **C)** Učenici pišu date rečenice u neupravnom govoru.  **IWB opcija:** Provera odgovora se vrši na interaktivnoj tabli.  **Udžbenik 95. strana**  **Listen**  Nastavnik deli učenike u parove. Učenici imaju zadatak da odglume situaciju iz vežbanja, koristeći date konstrukcije. Nastavnik prati tok aktivnosti, pomaže kada je neophodno, motiviše i pohvaljuje učenike.  Nekoliko učenika glumi date situacije pred razredom. | | | |
| **Završni deo:**  (5 minuta) | **4 Listen**  Učenici čitaju tekst u vežbanju, a zatim slušaju CD 3 (audio-zapis 13) i imaju zadatak da isprave delove teksta koji se ne poklapaju sa onim što su čuli. Sledi usmeno izveštavanje.  **IWB opcija:** Nastavnik prikazuje transkript audio-zapisa i učenici ga čitaju po ulogama.  **Domaćí zadatak:** Radna sveska 80. strana | | | |
| **ZAPAŽANJA O ČASU I SAMOEVALUACIJA** | | | | |
| Problemi koji su nastali i kako su rešeni: | | | | |
| Sledeći put ću promeniti/drugačije uraditi: | | | | |
| Opšta zapažanja: | | | | |