|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PREDMET: **Engleski jezik** | | | Razred: **7.** | |
| UDŽBENIK: **To the Top Plus 3** | | | IZDAVAČ: **Data Status** | |
| NASTAVNIK**:** | | | ŠKOLA: | |
| ČAS BROJ**: 46.** | | ODELJENJE**:** | | DATUM**:** |
| Nastavna tema: | **Let's communicate** | | | |
| Nastavna jedinica: | **Between the lines** | | | |
| Tip časa: | obrada | | | |
| Cilj časa: | Razumevanje opšteg smisla u jednostavnijem tekstu na temu komunikacije uz odgovarajuće ilustrativne elemente. | | | |
| Očekivani ishodi: | Po završetku časa učenici će biti u stanju da u usmenoj i pismenoj komunikaciji:   * koriste vokabular koji se odnosi na komunikaciju. * razumeju jednostavnije tekstove u kojima se opisuju sposobnosti i umeća; * razmene pojedinačne informacije i/ili nekoliko informacija u nizu koje se odnose na radnje u sadašnjosti. | | | |
| Međupredmetne  kompetencije: | odgovorno učešće u demokratskom društvu, komunikacija, kompetencija za učenje, saradnja, digitalna, rešavanje problema | | | |
| Oblik rada: | frontalni, individualni, rad u grupi | | | |
| Nastavne metode: | demonstrativna, IKT u nastavi, dijaloška, rad na tekstu, metoda pisanja | | | |
| Nastavna sredstva: | CD, tabla, udžbenik, projektor, računar, nastavni listić | | | |
| Korelacija sa drugim predmetima: | istorija, informatika i računarstvo | | | |
| **VREMENSKA STRUKTURA ČASA (TOK ČASA)** | | | | |
| **Uvodni deo:**  (5 minuta) | **Udžbenik 66. strana, 1 Warm-up**  Nastavnik zapisuje na tabli izraz *Read between the lines* i diskutuje sa učenicima o njihovom značenju, a zatim postavlja učenicima pitanja iz vežbanja, podstičući diskusiju. | | | |
| **Glavni deo:**  (30 minuta) | **2 Read**  **A)** Učenici posmatraju slike i čitaju uvodni pasus, a zatim iznose pretpostavke o tome o čemu se radi u tekstu koji sledi. Nastavnik pušta CD 2 (audio-zapis 23), učenici slučaju i čitaju tekst, podvlačeći nepoznate reči u tekstu, koje nastavnik kasnije objašnjava.  Nastavnik postavlja dodatna pitanja kojima podstiče diskusiju:  *Did people use to hide messages before the 20th century?*  *Did Herodotus shave his hair off to tattoo a message on his head?*  *What’s a microdot?*  *Can you read a microdot with a naked eye?*  *When did the Germans use microdots?*  *Can you hide messages in computer files?*  **IWB opcija:** Nastavnik zumira kraj trećeg pasusa i pita učenike zašto interpunkcijski znak tačka na kraju pasusa izgleda neobično. *(because it is a microdot)*.  Nekoliko učenika čita glasno delove teksta.  **B)** Učenici u paru čitaju rečenice i označavaju ih kao tačne ili netačne. Sledi usmeno izveštavanje.  **C)** Učenici dopunjuju rečenice ponuđenim rečima. Sledi usmena provera odgovora.  **IWB opcija:** Provera odgovora se vrši na interaktivnoj tabli.  Link do video zapisa: <https://www.youtube.com/watch?v=rDkxsNmKDGk>    Nastavnik podstiče dikusiju tako što ohrabruje učenike da imenuju vidove komunikacije koje su uočili u video-zapisu i da iznesu svoje stavove o nekima od njih.  **Udžbenik 67. strana**  **3 Grammar**  Nastavnik upućuje učenike na primere upotrebe različitih oblika infinitiva.  Učenici zaokružuju jednu od dve ponuđenih reč. Sledi usmeno izveštavanje.  **4 Listen**  Nastavnik pušta CD 2 (audio zapis 24). Učenici slušaju i zaokružuju tačan odgovor, a zatim usmeno izveštavaju. | | | |
| **Završni deo:**  (10 minuta) | Nastavnik deli učenike u grupe i svakoj grupi daje nastavni listić iz priloga. Učenici imaju zadatak da rasporede rečenice u odnosu na prikazani strip, tako što će pored svake rečenice napisati odgovarajući broj slike iz stripa. Sledi usmeno izveštavanje.  **Domaćí zadatak:** Radna sveska 53. vežbanja pod A i B. | | | |
| **ZAPAŽANJA O ČASU I SAMOEVALUACIJA** | | | | |
| Problemi koji su nastali i kako su rešeni: | | | | |
| Sledeći put ću promeniti/drugačije uraditi: | | | | |
| Opšta zapažanja: | | | | |