|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PREDMET: **Engleski jezik** | | | Razred: **6.** | |
| UDŽBENIK: **To** **the Top Plus 2** | | | IZDAVAČ: **Data Status** | |
| NASTAVNIK: | | | ŠKOLA: | |
| ČAS BROJ**: 69.** | | ODELJENJE**:** | | DATUM**:** |
| Nastavna tema: | **Feeling good** | | | |
| Nastavna jedinica: | **I need some advice** | | | |
| Tip časa: | utvrđivanje | | | |
| Cilj časa: | Utvrđivanje i primena jezičkih sadržaja koji se odnose na iskazivanje osećanja i traženje i davanje saveta. | | | |
| Očekivani ishodi: | Po završetku časa učenici će biti u stanju da u usmenoj i pismenoj komunikaciji:  - razumeju uobičajene izraze u vezi sa željama, interesovanjima, potrebama, osetima i osećanjima i reaguju na njih  - primenjuju konstrukcije za traženje i davanje saveta  - govore o svojim potrebama, osetima i osećanjima  - opišu svoj problem i zatraže savet, služeći se naučenim vokabularom. | | | |
| Međupredmetne  kompetencije: | odgovorno učešće u demokratskom društvu, komunikacija, učenje, saradnja, odgovoran odnos prema zdravlju, digitalna | | | |
| Oblik rada: | rad u paru, frontalni, individualni | | | |
| Nastavne metode: | dramske aktivnosti, dijaloška, rad na tekstu, metoda pisanja | | | |
| Nastavna sredstva: | udžbenik, tabla, CD | | | |
| Korelacija sa drugim predmetima: | srpski jezik i književnost, ČOS, informatika i računarstvo | | | |
| **VREMENSKA STRUKTURA ČASA (TOK ČASA)** | | | | |
| **Uvodni deo:**  (5 minuta) | Provera domaćeg zadatka.  **Udžbenik 94. strana, 1 Read**  Nastavnik ističe naslove lekcije i fotografje koje prate tekst, a zatim podstiče učenike da odgovore na pitanja.  *Who do you usually ask for advice when you’ve got a problem?*  *Do you always do what they advise you to?* | | | |
| **Glavni deo:**  (30 minuta) | **A)** Nastavnik pita učenike da pogode o kakvom se problemu u tekstu radi, objašnjava da su u pitanju pisma upućena Carol Bishop (*an agony aunt*) i daje dodatna objašnjenja u vezi sa tim konceptom, ukoliko je potrebno, a zatim pušta CD 3 (audio-zapis 27). Učenici slušaju i podvlače nepoznate reči u tekstu, koje nastavnik kasnije objašnjava, a zatim nastavnik postavlja dodatna pitanja vezana za tekst.  *How many times has Mandy been on a diet?*  *What happens when she stops dieting?*  *How does that make her feel?*  *What should she do before she goes on a diet again?*  *How long ago did Pete move to a new town?*  *What’s he like?*  *How does he feel?*  *Where can Pete meet young people?*  *What shouldn’t he be afraid to do there?*  Nekoliko učenika čita glasno delove teksta.  **B)** Učenici u paru čitaju pitanja vezana za tekst, a zatim pismeno odgovaraju. Nastavnik prati tok aktivnosti i pomaže kada je neophodno, a zatim učenici čitaju svoje odgovore.  **IWB opcija:** Učenici izlaze na tablu i u tekstu prikazanom pomoću softvera za interaktivnu tablu zaokružuju sve prideve u tekstu.  **Udžbenik 95. strana, 2 Listen**  Učenici imaju zadatak da poslušaju razgovor devojčice sa SOS linijom za tinejdžere i kasnije označe rečenice kao tačne ili netačne (T/F). Nastavnik pušta CD 3 (audio-zapis 28), sledi usmena provera odgovora.  **IWB opcija:** Nastavnik prikazuje transkript audio-zapisa, koji učenici čitaju u paru.  **3 Speak**  Nastavnik deli učenike u parove i upućuje ih na 106. stranu. Učenici čitaju date situacije i izraze, a nastavnik objašnjava nepoznate reči, ukoliko ih učenici imaju. Jedan učenik bira opisani problem i traži savet, a drugi daje savet. Nastavnik prati tok aktivnosti i pomaže učenicima ako je neophodno.  Nekoliko učenika glumi situaciju pred razredom. | | | |
| **Završni deo:**  (10 minuta) | **4 Write**  **A)** Nastavnik upućuje učenike na savete date u vežbanju. Nekoliko učenika ih čita, a zatim sledi diskusija i učenici dodaju spisku saveta i svoje savete.  Učenici zatim dopunjuju dati tekst ponuđenim frazama a-f. Sledi usmena provera odgovora.  **Domaći zadatak: B)** Učenici pišu imejl časopisu u kojem opisuju svoj problem.  Radna sveska Top Skills, 84. strana | | | |
| **ZAPAŽANJA O ČASU I SAMOEVALUACIJA** | | | | |
| Problemi koji su nastali i kako su rešeni: | | | | |
| Sledeći put ću promeniti/drugačije uraditi: | | | | |
| Opšta zapažanja: | | | | |