|  |  |
| --- | --- |
| **Иницијални тест из српског језика и књижевности**  **Разред:** седми  **Име и презиме ученика:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Одељење:** \_\_\_\_\_\_\_  **Школа:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ГРУПА А** | **Број бодова** |
| 1. **Одреди какве су према настанку следеће речи:**  ЛОПТИЦА, ПРЕПИСАТИ, ЗАВЕСА, ПЕКАР, ПУЖ, СЛАБИЋ, ВИСИБАБА, КАЖЊЕН, СЕДАМ, ПЛАВКАСТ  просте: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  изведене: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  сложене: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_/4 |
| 2. **У речи ЧИСТАЧИЦА одреди:**  а) корен речи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б) творбену основу речи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  в) грматичку основу речи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  г) суфикс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_/4 |
| 3. **Допуни табелу гласовима који недостају у оквиру поделе сугласника по звучности:**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | звучни | Б |  | Д |  | Ж |  | Џ | / | / | / | | безвучни |  | К |  | Ћ |  | С |  |  |  | Ц | | \_/3 |
| 4. **Одреди какви су према месту настанка следећи гласови:**  а) Л, Р, Н \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б) Ц, З, Д, С, Т \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  в) К, Г, Х \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_/3 |
| 5. **Одреди које су се гласовне промене одиграле у следећим речима:**  ЈУНАЧИНА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ВОЖЊА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ЗАДАЦИ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ВО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ВРАПЦА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_/10 |
| 6. **Од којих гласовних промена се одступа у следећим речима:**  ПРЕДСТАВА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  СТРАНПУТИЦА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ЖДРАЛ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ОЛГИН: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_/4 |
| 7. **У следећој реченици подвуци глаголске облике и одреди им врсту:**  Митар први прескочи препону, а за њим у низу сви пријатељи жураху да престигну противнике и победе на кросу наше школе.  а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_/4 |
| 8. **Пронађи и класификуј заменице према траженим критеријумима:**  Нико од присутних није знао која се тајна скривала у његовом сећању, иако су могли да посумњају да ту тајновиту причу не може свако да прихвати.  Одрична именичка заменица: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Упитно-односна придевска заменица: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Присвојна придевска заменица: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Показна придевска заменица: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Општа именичка заменица: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_/5 |
| 9. **Препиши следећу реченицу писаним латиничним словима, поштујући правописна правила:**  у тој ћевапчиници се продају нај укуснији ћевабчићи у целом граду сарајеву  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_/2 |
| 10. **Заокружи слово испред реченице у којој је правилно написана речца НЕ:**  а) Мој брат је одувек био изузетно не опрезан човек.  б) Не мој прилазити том псу!  в) Неопрезни људи често не воде рачуна о последицама.  г) Непостоји особа на овом свету која не верује у пријатељство. | \_/2 |
| 11. **Заокружи правописно исправан облик речи у примерима:**  ОДШТАМПАТИ - ОТШТАМПАТИ  ЈЕДАНЕСТ - ЈЕДАНАЕСТ  МИЛИЦИН - МИЛИЧИН  ТАЧКИ - ТАЧЦИ | \_/4 |
| 12. **Одреди књижевни род наведеног одломка:**  Сјутра, кад оштри заблистају српи  И сноп до снопа као злато пане,  Снова ће тећи крв из моје ране –  И снова пати, сељаче, и трпи…  (,,О, класје моје”, Алекса Шантић) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_/1 |
| 13. **Допиши тачне одговоре у следећим дефиницијама:**  Стих од осам слогова назива се: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Строфа од четири стиха назива се: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Врста описивања у којој се представља лик назива се: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Приповедач може бити у \_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лицу. | \_/4 |
| 14. **Одреди стилске фигуре у следећим примерима:**  Смеје се као луд на брашно. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Површина шушти и целива стене. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Тако спава море у немом блистању: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | \_/4 |
| 15. **Попуни празна поља одговарајућим подацима:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | књижевно дело | аутор | књижевни род | књижевна врста | | ,,Јаблан” |  |  |  | | ,,Ратар” |  |  |  | | ,,Вила зида град” |  |  |  | |  | Коста Трифковић |  |  | | \_/6 |
| **Не задовољава:** 0-20 🙁  **Делимично задовољава:** 21 - 40 😐  **Задовољава:** 41- 60 🙂  Предлог формативне оцене наставника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | Укупно  \_/60 |