| ПРЕДМЕТ: **Српски језик и књижевност** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УЏБЕНИК: **Уџбенички комплет, 7** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 26** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | Књижевност | | | |
| Наставна јединица: | Десанка Максимовић: ,,Крвава бајка” | | | |
| Тип часа: | обрада | | | |
| Циљ часа: | Ученици ће преопзнати антиратно осећање у песми, одредити мотив жртве и препознати родољубиве елементе текста. | | | |
| Очекивани исходи: | * Ученик тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности)   и песничке слике у одабраном лирском тексту.   * Идентификује језичко – стилска   изражајна средства и разуме њихову функцију.   * Ученик тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности)   и песничке слике у одабраном лирском тексту.   * Идентификује језичко – стилска изражајна средства и разуме њихову функцију. | | | |
| Облик рада: | комбиновани | | | |
| Наставне методе: | дијалошка, изражајно и интерпретативно читање | | | |
| Наставна средства: | читанка, свеска, табла, по потреби пројектор | | | |
| Међупредметне компетенције | Компетенције за учење, Естетичка компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву | | | |
| Корелација са другим предметима | историја, грађанско васпитање | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део часа (5 минута)**  Наставник Чита запис који је оставила сама песникиња, а у коме говори о томе како је песма настала. Подстиче ученике на разговор о стрељању ђака у Крагујевцу, 1941. године; говори о спомен парку у Шумарицама.  Допуњује излагања ученика. Подсећа их да су се са стваралаштвом Десанке Максимовић сусрели у  претходним разредима. Подстиче ученике да кажу шта знају о аутору. Допуњује ако је потребно. Записује наставну јединицу на табли. (Каква је осећања и мисли пробудила у  вама ова песма? Шта знате о трагичном  догађају у Шумарицама?)  **Главни део часа (35 минута):**  Наставник изражајно и интерпретативно чита песму. Оставља ученицима времена да свако за  себе прочита песму још једанпут како би доживљај био потпунији. Започиње разговор са ученицима о осећањима и мислима које је песма  подстакла у њима. Подстицајним питањима мотивише ученике да оворе о песми, уочавају мотиве, повезују их и тумаче; да одреде врсту лирске песме на основу мотива; уоче особености композиције ,,Крваве бајке“.  Ученици слушају читање наставника.Читају песму свако за себе. Уобличавају и изражавају своје утиске о прочитаном тексту и мишљења. Подстицани питањима наставника прате текст, уочавају, повезују, закључују. Одређују рефрен и његову улогу у песми. Налазе симболе и остала стилско-изражајна средства у тексту. Уочавају свечани тон песме и њен антиратни карактер.  Одређују поруке песме.  **Завршни део часа (5 минута):**  Ученици одређују врсту строфе и стиха (неједнака дужина строфе и стиха). Закључују да је песма родољубива, али да својим универзалним вредностима надилази класичне поделе не књижевне врсте. Слушају објашњења наставника. Садржај са табле записују у своје свеске. Слушају упутства наставника за израду домаћег задатка, који ће подразумевати анализу стилских фигура у песми. | | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |