| ПРЕДМЕТ: **Српски језик и књижевност** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УЏБЕНИК: **Уџбенички комплет, 7** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 29** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | Књижевност | | | |
| Наставна јединица: | Момо Капор: Мали Принц | | | |
| Тип часа: | обрада | | | |
| Циљ часа: | Ученици ће анализирати Капоров текст, развијати критичко мишљење о књижевним делима и њиховом пријему, те упоређивати текст са сопственим утиском о роману „Мали Принц“. | | | |
| Очекивани исходи: | * Ученици тумаче Капоров текст кроз контекст утиска и контекста дела. * Упоређују утиске о тексту са својим доживљајем Егзиперијевог дела. * Развијају способност аргументованог изношења личног става. | | | |
| Облик рада: | фронтални, комбиновани | | | |
| Наставне методе: | дујалошка, интерпретативна, поређење | | | |
| Наставна средства: | читанка, свеска, табла | | | |
| Међупредметне компетенције | Компетенције за учење, Естетичка | | | |
| Корелација са другим предметима | / | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део часа: 5 минута**  Разговор о доживљају књиге: (Шта вам значи „Мали Принц“?  Како мислите да су људи прихватили ово дело кад се први пут појавило?)  Објашњење теме часа: Данас анализирамо текст Моме Капора који говори о пријему „Малог Принца“ у време његовог настанка и упоређујемо га са вашим доживљајем романа.  **Средишњи део (35 минута)**  **Читање и анализа Капоровог текста:**  Ученици слушају док наставник чита Капоров текст или сами читају одломак. Кључна питања за анализу:   * + - Како Капор описује дан када је „Мали Принц“ објављен?     - Шта он претпоставља о реакцијама људи?     - Како се осврће на мишљења критичара, писаца и читалаца?   Ученици се деле у групе и добијају задатке:   1. Група 1: Пронађите у тексту доказе о томе како је Капор доживео „Малог Принца“. 2. Група 2: Упоредите овај текст са вашим утиском о роману. 3. Група 3: Истражите симболику у Капоровом тексту и њену повезаност са симболима из романа.   Ученици формирају одговоре које читају и упоређују. Потом следи рефлексија градива о ,,Малом Принцу”  Шта смо данас сазнали о уметничком пријему „Малог Принца“?  Како текст Моме Капора проширује ваш доживљај овог романа?  **Завршни део часа: 5 минута**  **Наставник задаје домаћи задатак:** Напишите кратак састав (до 150 речи) на тему: „Како би Мали Принц данас био прихваћен?“ (у смислу да се појављује у савременом тренутку. Узмите у обзир савремену културу и медије. Уписује оцене ученицима који су се истакли током читаве обраде дела | | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |