| ПРЕДМЕТ: **Српски језик и књижевност** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УЏБЕНИК: **Уџбенички комплет, 7** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 52** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | Књижевност | | | |
| Наставна јединица: | Владислав Петковић Дис: ,,Међу својима” | | | |
| Тип часа: | обрада | | | |
| Циљ часа: | Циљ часа је да ученици разумеју дубоке емоционалне и патриотске поруке песме „Међу својима“ Владислава Петковића Диса, као и да анализирају песничке елементе који су допринели јачању тематске и емоционалне дубине. Час ће се фокусирати на интерпретацију песме кроз анализу симболике, мотива и песничких техника. | | | |
| Очекивани исходи: | * Ученици ће моћи да разумеју и објасне кључне поруке песме „Међу својима“. * Ученици ће бити у стању да препознају песничке технике и фигуре које су коришћене у песми, као што су метафоре, контраст и анафора. * Ученици ће развијати своје способности за интерпретацију поезије и повезивање песничких слика са друштвеним и историјским контекстом. * Ученици ће бити способни да разматрају емоционалне и патриотске аспекте песме и разумеју њену дубину. | | | |
| Облик рада: | фронтални | | | |
| Наставне методе: | дијалошка, текстуална, интерпретативна | | | |
| Наставна средства: | читанка, свеска, табла | | | |
| Међупредметне компетенције | Компетенције за учење, Естетичка компетенција | | | |
| Корелација са другим предметима | / | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део (5 минута):** Наставник кратко представља биографију Владислава Петковића Диса, као и контекст у којем је песма написана. У овом делу ученици ће бити упознати са тематиком песме која се бави патриотизмом, болом и патњом људи који су били погођени ратовима. Наставник наглашава да песма говори о дубоким патњама и патриотским осећањима, која су изразита у последњим годинама 19. и почетком 20. века.  **Средишњи део (35 минута):**  **Читање и анализирање песме:** Наставник поставља питање: „Шта осећате након читања песме?“ и ученици започињу анализу песме. Наставник затим подстиче ученике да размотре следеће:   * + **Тема песме:** Песма изражава патриотску патњу и љубав према својој земљи, као и бол због страдања народа. Како песник користи стихове да изрази патриотску тугу?   + **Песничке технике:** Наставник анализира метафору као што је „моја лепа звезда, мајка и робиња“, објашњавајући њену дубоку симболику. Анализира се и употреба анафоре у стиховима као што је „Улазиш у собу...“, што додаје тежину и патетику тексту. Ученици трагају за контрастом и осталим стилским фигурама изреченим у песми.   + **Емоционални тон:** Како се емоције преламају кроз стихове? Наставник разматра дубоке патриотске и емоционалне поруке песме, као и контраст између живота и смрти, љубави и патње.   + **Патриотизам и људска бол:** Песма није само о патриотизму, већ и о дубоком људском болу који је резултат страдања народа и ратова, али свакако и личном јер је субјект због свега насилно отргнут од породице.   Ученици врше версификациону анализу песме. Наставник указује на карактеристике Дисовог стиха, али и проблеме које је због тога имао у рецепцији. Предочава борбу за признавање вредности Дисовом стваралаштву која се кроз време водила у српској књижевности.  **Завршни део часа: (5 минута)**  Наставник прави кратку синтезу свега што је анализирано на часу. Подсећа ученике на главне поруке песме и истиче патриотске емоције и дубоку тугу због страдања народа.  Задатак за завршетак часа је да ученици напишу кратку рефлексију у којој ће изразити своје мишљење о песми и њеном значењу. | | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |