| ПРЕДМЕТ: **Српски језик и књижевност** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УЏБЕНИК: **Уџбенички комплет, 7** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 15** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | Књижевност | | | |
| Наставна јединица: | Душан Ковачевић: ,,Свемирски змај” | | | |
| Тип часа: | обрада | | | |
| Циљ часа: | Ученици ће савладати појам драме у ужем смислу. | | | |
| Очекивани исходи: | * Ученици исправно одређују књижевну врсту. * Одређују сукоб у драми. * Именују и проналазе границе драмских етапа. * Обнављају помоћне драмске елементе. | | | |
| Облик рада: | комбиновани | | | |
| Наставне методе: | дијалошка, интерпретативна | | | |
| Наставна средства: | табла, креда, лектира, пројектор | | | |
| Међупредметне компетенције | Естетичка, Сарадња | | | |
| Корелација са другим предметима | географија | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део часа (5 минута):**   1. Поздрављање и увођење у тему часа кроз питање:    * „Шта мислите, да ли је могуће да нас нека прича повезује са људима које никада нисмо упознали?“ 2. Упознавање ученика са књижевном врстом:    * Објашњење да је „Свемирски змај“ драма за децу, која припада драми у ужем смислу.    * Истиче се разлика између комедије, трагедије и драме у ужем смислу.    * Ученици износе кратка размишљања о постављеном питању.   **Средишњи део часа (35 минута):**  **А. Важне информације о писцу (5 минута) Наставник**:   * Укратко представља Душана Ковачевића:   + Српски драмски писац, познат по делима која на духовит и дубоко промишљен начин приказују људску природу и друштвене теме.   + Аутор је дела као што су „Радован III“, „Балкански шпијун“, „Маратонци трче почасни круг“. * Истиче специфичност његових драма за децу.   **Б. Тема и драмске етапе Наставник**:   1. Представља тему драме:    * Пријатељство, машта и универзалне вредности које повезују децу широм света. 2. Објашњава основне драмске етапе:    * Увод: Упознавање са јунацима и њиховим проблемима.    * Заплет: Појава идеје о „свемирском змају“.    * Кулминација: Како змај и његова симболика утичу на децу.    * Расплет: Како се прича завршава и порука коју носи.   **Ученици**:   * Читају одломке и дискутују о сценама. * Анализирају које су етапе уочили у прочитаном.  1. Подстиче ученике да истакну омиљене делове драме (дијалози, ликови, поруке). 2. Поставља питање:    * „Како су деца са Хаваја успела да дотакну срца дечака из Србије, иако се никад нису срела?“   **Ученици**:   * Износе своје утиске о драми. * Дискутују о повезаности маште и пријатељства без граница. * Дискутују о сукобу између старијих и младих. * Тумаче јунаке одраслих и деце.  Завршни део (5 минута): **Наставник**:   * Резимира главне поруке драме. * Поставља мотивационо питање:   + „Да ли бисте и ви желели да креирате нешто што би повезало децу из различитих крајева света?“   **Ученици**:   * Износе своје кратке идеје.   За домаћи задатак наставник задаје писање кратке приче или дијалога о томе како машта може повезати људе из различитих делова света. | | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |