| ПРЕДМЕТ: **Српски језик и књижевност** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УЏБЕНИК: **Уџбенички комплет, 7** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 27** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | Књижевност | | | |
| Наставна јединица: | Антоан де Сент Егзипери: ,,Мала Принц” | | | |
| Тип часа: | обрада | | | |
| Циљ часа: | Упознати ученике с кључним темама и порукама романа *Мали принц*. Подстаћи ученике на размишљање о животним вредностима као што су пријатељство, саосећање и одговорност. | | | |
| Очекивани исходи: | -Ученици препознају и анализирају кључне теме и поруке романа.  -Ученици критички разматрају животне поуке из дела и повезују их са сопственим искуствима.  -Ученици развијају способност изражавања мишљења и аргументовања ставова у писаној и усменој форми.  -Ученици препознају симболику у делу и њену улогу у преношењу поруке.  -Ученици развијају емпатију и разумевање различитих перспектива кроз ликове романа.  -Ученици уочавају разлике између света деце и света одраслих у контексту приказаном у роману. | | | |
| Облик рада: | фронтални, комбиновани | | | |
| Наставне методе: | дијалошка, интерпретативна, текстуална | | | |
| Наставна средства: | лектира, свеска, табла, креда, дневник читања (уколико се води) | | | |
| Међупредметне компетенције | Естетичка компетенција, компетенције за учење | | | |
| Корелација са другим предметима | ликовно, физика | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део (5 минута):** Наставник или ученик по задатку упознаје остале ученике са животом и стваралаштвом Егзиперија. Презентација се завршава крактим резимеом овог алегоријског романа, уз мотивационо питање: Шта чини ,,Малог Принца” универзалним делом које и данас привлачи читаоце.  **Главни део (35 минута):** Наставник, уз ученичке одговоре на интерпретативна питања, исцртава композицију романа са кључним елементима: ликови, време, простор, фабула, главни мотиви. Сваки одломак покреће нови репертоар питања за дискусију, попут:  Одломак о лисици:   * Шта значи укротити некога? * Како се у овом одломку дефинише пријатељство? * Које поруке овај однос преноси на читаоце?   Одломак о ружи:   * Зашто је ружа толико важна за Малог принца? * Како овај однос илуструје љубав и одговорност?   Наставник са ученицима промишља универзалне поруке које повезују поглавља и упућује на анализу која ће уследити на нарендом часу.  **Завршни део (5 минута):** Наставник дели ученике у групе и објашњава радне задатке за наредни час, где ће подробније доћи до изражаја ученички резултати приликом истраживачког читања лектире. | | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |