|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА (Србија)** | | | | | | |
| **Предмет**: Српски језик и књижевност | | **Разред**: седми | | **Уџбеник**: Читанка, граматика, радна свеска за седми разред | **Недељни фонд часова:** 4 | **Издавач**: Дата Статус |
|  | |  | |  |  |  |
| **Саставио/ла**: |  | |  | **ОШ „\_\_\_\_\_“** | **Датум**: |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају теме ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **С**  **Е**  **П**  **Т**  **Е**  **М**  **Б**  **А**  **Р** |  | 1. | Учићемо у седмом разреду | обрада |  |  |
| * разликује непроменљиве врсте речи и правилно их одређује и користи у реченици; * разликује основне граматичке категорије непроменљивих речи; * уочава битне елементе књижевноуметничког текста: тему, време, место радње, књижевни лик; * правилно одреди књижевну врсту новеле; * користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * разликује песму у стиху и песму у прози; * разликује везани од слободног стиха; * издвоји главне карактеристике драме у ужем смислу и драме за децу; * правилно одреди драмски сукоб; * разликује етапе драмске радње; * правилно употреби основне глаголске начине; * исправно користи правописна правила везана за глаголске начине; * издваја граматичке особине личних глаголских облика - времена и начина; | 2. | Обнављање градива из претходних разреда (језик) | обнављање |  |
|  | 3. | Обнављање градива из претходних разреда (књижевност) | обнављање |  |
|  | 4. | Обнављање градива из претходних разреда (језичка култура) | обнављање |  |
|  | 5. | Иницијални тест | утврђивање |  |
|  | 6. | Непроменљиве речи: прилози и предлози | обнављање |  |
|  | 7. | Непроменљиве речи: везници, речце, узвици | обрада |  |
|  | 8. | Антон Павлович Чехов: ,,Чиновникова смрт” | обрада | грађанско васпитање |
|  | 9. | Анализа иницијалног теста | утврђивање |  |
|  | 10. | Рабиндранат Тагоре: ,,Чамци од папира” | обрада | географија |
|  | 11. | Обнављање глаголских облика обрађених у претходним разредима | обнављање |  |
|  | 12. | Стеван Раичковић: ,,После Кише” | обрада |  |
|  | 13. | Потенцијал | обрада |  |
|  | 14. | Футур II | обрада |  |
|  | 15. | Душан Ковачевић: ,,Свемирски змај” | обрада | техника и технологија |
|  | 16. | Императив | обрада |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају теме ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **О**  **К**  **Т**  **О**  **Б**  **А**  **Р** | * одреди асоцијативност као важну особину модерне лирске песме; * успешно примењује појмове стих, строфа, рефрен, песничка слика приликом интерпретације * разликује глаголске начине и неличне; глаголске облике и употреби их у складу са нормом; * разликује технички и сугестивни опис и правилно их користи у одређеним врстама текста; * издваја особине родољубиве и пригодне поезије; * разликује просте и сложене, личне и неличне глаголске облике; * повезује градиво из службе речи и глаголских начина/неличних глаголских облика; * исправно одређује пасивну реченичну конструкцију; * издвоји карактеристике авантуристичког романа; * успешно користи фразеологизме у писаном и усменом изражавању; * напише разумљиву, граматички исправну реченицу; * користи жанрове писане комуникације; * успешно анализира књижевни текст у писаном облику; * примењује правописна правила приликом састављања писменог задатка; * води рачуна о стилистици писаног текста; | 17. | Вислава Шимборска ,,Облаци” | обрада | ликовна култура |  |
|  | 18. | Нелични глаголски облици | обрада |  |
|  | 19. | Глаголски прилог садашњи | обрада |  |
|  | 20. | Глаголски прилог прошли | обрада |  |
|  | 21. | Техничко и сугестивно описивање | вежбање | ликовна култура |
|  | 22. | Трпни глаголски придев | обрада |  |
|  | 23. | Лични и нелични глаголски облици | обнављање |  |
|  | 24. | Прости и сложени глаголски облици | обнављање |  |
|  | 25. | Правописна правила везана за глаголске облике | вежбање |  |
|  | 26. | Десанка Максимовић: ,,Крвава бајка” | обрада |  |
|  | 27. | Антоан де Сент Егзипери: ,,Мали Принц” | обрада |  |
|  | 28. | Антоан де Сент Егзипери: ,,Мали Принц” | утврђивање |  |
|  | 29. | Момо Капор ,,Мали Принц” | обрада |  |
|  | 30. | Припрема за писмени задатак | вежбање |  |
|  | 31. | Први школски писмени задатак | утврђивање |  |
|  | 32. | Исправак писменог задатка | утврђивање |  |
|  | 33. | Колективни исправак писменог задатка | вежбање |  |
|  | 34. | Фразеологизми | обрада |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају теме ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **Н**  **О**  **В**  **Е**  **М**  **Б**  **А**  **Р** | * разликује језичке јединице; | 35. | Врсте синтагми | обрада |  |  |
| * уочи делове именичке синтагме; * одреди атрибут и његове врсте; * разликује придевске и прилошке синтагме; * повеже градиво из неличних глаголских облика и глаголских синтагми; * одређује елементе и карактеристике нелинеарног књижевног текста; * одреди мотивску структуру лирске песме * препозна и опише елементе дневника; * издвоји карактеристике прелазних књижевних врста; * разликује граматички и логички субјекат; * тумачи мотиве и песничке слике у   одабраном лирском тексту; | 36. | Именичке синтагме | обрада |  |
|  | 37. | Атрибут | обрада |  |
|  | 38. | Данило Киш: ,,Еолска харфа” | обрада | музичка култура |
|  | 39. | Придевске и прилошке синтагме | обрада |  |
|  | 40. | Глаголске синтагме | обрада |  |
|  | 41. | Милан Ракић: ,,Божур” | обрада | историја |
|  | 42. | Синтагме | утврђивање |  |
|  | 43. | Владимир Набоков: ,,Лош дан” | обрада |  |
|  | 44. | Цитати и фусноте | вежбање |  |
|  | 45. | Припрема за контролни задатак | вежбање |  |
|  | 46. | Контролни задатак (непроменљиве речи, глаголски облици, синтагме) | утврђивање |  |
|  | 47. | Ана Франк: Дневник | обрада | историја |
|  | 48. | Ана Франк: Дневник | утврђивање |  |
|  | 49. | Реченични чланови | обнављање |  |
|  | 50. | Субјекат | обнављање |  |
|  | 51. | Граматички и логички субјекат | обрада |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају теме ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **Д**  **Е**  **Ц**  **Е**  **М**  **Б**  **А**  **Р** | * савлада књижевну врсту елегије; * препознаје карактеристике поетског приступа историјској тематици; * разликује прост и сложени глаголски предикат; * разликује глаголски и именски предикат; * одреди ретроспективно приповедање у књижевном тексту; * пише правописно исправну, јасну, стилски уобличену реченицу; * разликује линеарне и нелинеарне текстове; * правилно одређује врсте прилошких одредби; * повеже градиво из везника са градивом везаним за напоредне односе; * одређује врсту напоредног односа у ком се налазе одређени реченични чланови; * именује стилске фигуре у тексту; * разликује типове јунака у драмском тексту; * одређује карактеристике сатире као стилског поступка; * изражајно, интерпретативно чита драмски текст; * примењује знања из области језика, језичке културе и књижевности приликом решавања проблема исказаних у писаној провери; | 52. | Владислав Петковић Дис: ,,Међу својима” | обрада | историја |  |
|  | 53. | Предикат (глаголски и именски) | обнављање |  |
|  | 54. | Сложени предикат | обрада |  |
|  | 55. | Петар Кочић: ,,Кроз мећаву” | обрада |  |
|  | 56. | Урош Петровић: ,,Загонетне приче” | обрада | математика |
|  | 57. | Нелинеарни текстови | вежбање |  |
|  | 58. | Припрема за писмени задатак | вежбање |  |
|  | 59. | Други школски писмени задатак | утврђивање |  |
|  | 60. | Прави и неправи објекат | обнављање |  |
|  | 61. | Исправак писменог задатка | утврђивање |  |
|  | 62. | Колективни исправак писменог задатка | вежбање |  |
|  | 63. | Прилошке одредбе | обнављање |  |
|  | 64. | Исказивање речничних чланова речју и синтагмом | вежбање |  |
|  | 65. | Напоредни односи међу реченичним члановима | обрада |  |
|  | 66. | Бранислав Нушић: ,,Власт” | обрада |  |
|  | 67. | Полугодишњи тест | утврђивање |  |
|  | 68. | Анализа успеха оствареног на полугодишњем тесту и закључивање оцена | систематизација |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају теме ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **Ј**  **А**  **Н**  **У**  **А**  **Р** | * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; * успешно одреди значај лика и дела Светог Саве у националној култури и историји образовања; * упореди приказ истог лика и мотива у народном и уметничком стваралаштву; * успешно користи правила за формирање скараћеница у писању; * пронађе традиционалне вредности или обрасце у модерном стваралаштву; | 69. | Обнављање градива из првог полугодишта (језик) | обнављање |  |  |
|  | 70. | Обнављање градива из првог полугодишта (књижевност) | обнављање |  |
|  | 71. | Свети Сава: ,,Житије Светог Симеона” | обрада | историја |
|  | 72. | Избор из народних прича и предања о Светом Сави | обрада |  |
|  | 73. | Васко Попа: ,,Свети Сава” | обрада | верска настава |
|  | 74. | Скраћенице | обрада |  |
|  | 75. | Војислав Илић: ,,Свети Сава” | обрада | музичка култура |
|  | 76. | Десанка Максимовић: ,,Савин монолог”; Миодраг Павловић: ,,Светогорски дани и ноћи” | обрада |  |

Хххх

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају теме ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **Ф**  **Е**  **Б**  **Р**  **У**  **А**  **Р** | * препозна врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама; * разликује независне и зависне реченице; * идентификује врсте зависних реченица; * одреди службу зависних реченица у оквиру комуникативне; * опише афоризме и њихову естетичку вредност; * издвоји карактеристике аутобиографског текста; * успешно користи правописне знаке зареза и тачке зареза приликом писања; | 77. | Комуникативна и предикатска реченица | обнављање |  |  |
|  | 78. | Михало Пупин: ,,Са пашњака до научењака” | обрада | физика |
|  | 79. | Независне предикатске реченице | обнављање |  |
|  | 80. | Напоредни односи међу независним реченицама | обрада |  |
|  | 81. | Независне реченице | утврђивање |  |
|  | 82. | Душан Радовић: ,,Афоризми” | обрада | медијска писменост |
|  | 83. | Зависне предикатске реченице | обнављање |  |
|  | 84. | Врсте зависних реченица | обрада |  |
|  | 85. | Изричне реченице | обрада |  |
|  | 86. | Односне реченице | обрада |  |
|  | 87. | Изричне и односне реченице | вежбање |  |
|  | 88. | Зарез; тачка зарез | обрада |  |
|  | 89. | Месне и временске реченице | обрада | страни језици |
|  | 90. | Узрочне и условне реченице | обрада |  |
|  | 85. | Изричне реченице | обрада |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају теме ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **М**  **А**  **Р**  **Т** |  | 91. | Публицистички текстови | обрада | медијска писменост  грађанско васпитање |  |
| * разликује врсте публицистичких форми; * исписује елементарни пример интервјуа; * издвоји особине дескриптивне песме; * одреди функцију опкорачења као песничког поступка; * препозна елементе дескриптивних поступака у прозном и поетском тексту; * истакне особине путописа, његове естетске и информативне елементе; * напише стваралачки текст, поштујући правописну норму * наброји елементе романа о одрастању и авантуристичког романа; * уочи функцију хумора у књижевноуметничком делу; | 92. | Писање интервјуа | вежбање |  |
|  | 93. | Намерне реченице и допусне реченице | обрада |  |
|  | 94. | Припрема за писмени задатак | вежбање |  |
|  | 95. | Трећи школски писмени задатак | утрврђивање |  |
|  | 96. | Јован Дучић: ,,Подне” | обрада | ликовна култура |
|  | 97. | Ефраим Кишон: ,,Код куће је најгоре” | обрада | математика |
|  | 98. | Исправак писменог задатка | утврђивање |  |
|  | 99. | Колективни исправак писменог задатка | вежбање |  |
|  | 100. | Милутин Бојић: ,,Плава гробница” | обрада | историја |
|  | 101. | Милош Црњански: ,,Крф, Плава гробница” | обрада | историја |
|  | 102. | Поредбене и последичне реченице | обрада |  |
|  | 103. | Пеђа Милосављевић: ,,Потера за пејзажима” | обрада | географија |
|  | 104. | Игор Коларов: ,,Дванаесто море” | обрада |  |
|  | 105. | Јасминка Петровић: ,,Лето кад сам научила да летим” | обрада |  |
|  | 106. | Игор Коларов: ,,Дванаесто море”; Јасминка Петровић: ,,Лето кад сам научила да летим” | утврђивање |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају теме ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **А**  **П**  **Р**  **И**  **Л** | * успешно одреди врсту напоредног односа међу зависним реченицама; * савлада и примени правописна правила важна за писање зависних реченица; * издвоји елементе народне бајке; * наброји карактеристике епских песама покосовског тематског круга; * успешно савлада комуникативне форме писма, поруке и имејла; * опише ликове хајдука и ускока из народних јуначких песама; | 107. | Напоредни односи међу зависним реченицама | обрада |  |  |
|  | 108. | Зависне реченице | вежбање |  |
|  | 109. | Правописна правила везана за зависне реченице | обрада |  |
|  | 110. | Контролни задатак - зависне реченице | утврђивање |  |
|  | 111. | Народна бајка: ,,Међедовић” | обрада |  |
|  | 112. | Подела народних песама на тематске кругове | обнављање |  |
|  | 113. | Народне песме покосовског тематског круга: Диоба Јакшића | обрада | историја |
|  | 114. | Народна песма: ,,Смрт Војводе Пријезде” | обрада |  |
|  | 115. | Народна песма: ,,Болани Дојчин” | обрада |  |
|  | 116. | Писмо, порука, имејл | вежбање | информатика и рачунарство |
|  | 117. | Анализа реченичних чланова | вежбање |  |
|  | 118. | Народне епске песме о хајдуцима: ,,Старина Новак и кнез Богосав” | обрада | историја |
|  | 119. | Народна песма: ,,Мали Радојица” | обрада |  |

**ххх**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају теме ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **М**  **А**  **Ј** |  | 120. | Народна епска песма: ,,Стари Вујадин” | обрада |  |  |
| * напише развијен писани текст на задату тему; * правилно одреди акцентовани слог и врсту дугог акцента који на њега пада; * одреди карактеристике комедије као једне од водећих драмских врста; * наброји и препозна елементе комедије карактера; * правилно издвоји граматичке категорије одређујуће у слагању речи у реченици; * поштује правилан редослед речи у писању реченице; * успешно изводи реченичну инверзију; * препознаје и исправља грешке у писању; | 121. | Народна песма: ,,Ропство Јанковић Стојана” | обрада |  |
|  | 122. | Народна песма: ,,Иво Сенковић и ага од Рибника” | обрада |  |
|  | 123. | Расписивање текста на задату тему | вежбање |  |
|  | 124. | Припрема за писмени задатак | вежбање |  |
|  | 125. | Четврти школски писмени задатак | обрада |  |
|  | 126. | Акценти | обнављање |  |
|  | 127. | Дугосилазни и дугоузлазни акценти | обрада | музичка култура |
|  | 128. | Исправак писменог задатка | утврђивање |  |
|  | 129. | Колективни исправак писменог задатка | вежбање |  |
|  | 130. | Анализа реченичних члавоа у реченици | обнављање |  |
|  | 131. | Јован Стерија Поповић: ,,Покондирена тиква” | обрада | историја |
|  | 132. | Јован Стерија Поповић: ,,Покондирена тиква” | утврђивање |  |
|  | 133. | Конгруенција | обрада |  |
|  | 134. | Конгруенција | вежбање |  |

**хххх**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају теме ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **Ј**  **У**  **Н** | * препозна особине реалистичне приповетке у тексту; * опише портрет књижевног јунака; * савлада појам драматизације и њене уметничке карактеристике; * протумачи симболику алегоријске приче у роману; * наведе естетска обележја сатире и сарказма у различитим књижевним врстама; * препозна алегоријску функцију у роману; * систематизује знање стечено у обрађеним наставним јединицама; | 135. | Стјепан Митров Љубиша: Кањош Мацедоновић | обрада | географија |  |
|  | 136. | Вида Огњеновић: ,,Кањош Мацедоновић” | обрада |  |
|  | 137. | Радоје Домановић: ,,Вођа” | обрада | грађанска култура |
|  | 138. | Систематизација градива из граматике | систематизација |  |
|  | 139. | Јован Јовановић Змај: ,,Јутутунска јухахаха” | обрада | историја |
|  | 140. | Годишњи тест | утврђивање |  |
|  | 141. | Систематизација градива из језчке културе | систематизација |  |
|  | 142. | Дејан Алексић: ,,Ципела на крају света” | обрада |  |
|  | 143. | Систематизација градива из књижевности | систематизација |  |
|  | 144. | Научили смо у седмом разреду; закључивање оцена | утврђивање |  |