| ПРЕДМЕТ: | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УЏБЕНИК: **Српски језик и књижевност** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 3** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | Обнављање градива из претходног разреда | | | |
| Наставна јединица: | Књижевност | | | |
| Тип часа: | Обнављање | | | |
| Циљ часа: | * Ученици ће обновити градиво из књижевности обрађено у претходним разредима, са акцентом на шестом разреду. | | | |
| Очекивани исходи: | **Ученици ће бити у стању да:**   * резимирају наставне области из књижевности обрађене у претходној школској години. * испланирају план учења за иницијални тест. * обнове основне књижевнотеоријске појмове обрађене у претходним разредима и примене их у будућим интерпретацијама. | | | |
| Облик рада: | фронтални | | | |
| Наставне методе: | дијалошка, писана | | | |
| Наставна средства: | табла, креда, свеске, наставни листићи са подсетницима | | | |
| Међупредметне компетенције | Компетенције за учење, естетичка компетенција | | | |
| Корелација са другим предметима | / | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део (5 минута) :**  Разговара са ученицима и бележи кључне поделе и речи на табли. Ученици се подсећају поделе књижевности према критеријумима ауторства и на књижевне родове. Наставник мотивише ученике да издвоје кључне карактеристике сваког наведеног облика књижевног стваралашта. Ученици одређују простор у свескама или папирима за књижевне подсетнике, а наставник их саветује да ове подсетнике увек имају покрај себе приликом интерпретације књижевних дела на наредним часовима.  **Главни део (35 минута) :**  Ученици у подсетницима издвајају основне елементе сва три књижевна рода. Издвајају најбитније књижевне термине и њихова значења за све родове следећим редом:  Лирика Епика Драма  -врсте стиха - облици казивања - драмска форма  -врсте строфа - композиција - драмски сукоб  -врсте рима - фабула и сиже - етапе драмске радње  -лирски субјект - књижевни јунак - историјат драме  -мотив и мотивска структура - тема књижевног дела - споредни драмски елементи  - лирске врсте усмене и - епске врсте усмене и - драмске књижевне врсте  ауторске књижевности ауторске књижевности  Ученици се присећају основних стилских фигура, тражећи њихове примере на одабраним стиховима из шестог разреда, које наставник приказује путем видео-бима (стихови Јована Дучића, Алексе Шантића, Вељка Петровића, одломци народних лирских и епских песама).  **Завршни део (5 минута):**  Наставница заједно са ученицима прелистава Читанку из шестог разреда. Ученици се присећају обрађених дела и аутора у протеклој школској години, а наставник задаје за домаћи задатак ученицима да обнове из старих свесака основне теме и идеје обрађених књижевних текстова. Наглашава ученицима дела која ће бити у фокусу током иницијалног тестирања на наредним часовима. | | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |