|  |  |
| --- | --- |
| **Иницијални тест из српског језика и књижевности**  **Разред:** седми  **Име и презиме ученика:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Одељење:** \_\_\_\_\_\_\_  **Школа:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ГРУПА Б** | **Број бодова** |
| 1. **Одреди какве су према настанку следеће речи:**  КРОФНИЦА, ДОПИСАТИ, КЉУЧ, АПОТЕКАР, СЛОН, СТОЧИЋ, СМРДИБУБА, МАЖЕН, ЧЕТИРИ, СИВКАСТ  просте: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  изведене: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  сложене: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_/4 |
| 2. **У речи ЗУБАРКА одреди:**  а) корен речи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б) творбену основу речи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  в) грматичку основу речи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  г) суфикс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_/4 |
| 3. **Допуни табелу гласовима који недостају у оквиру поделе сугласника по звучности:**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | звучни |  | Г |  | Ђ |  | З |  | / | / | / | | безвучни | П |  | Т |  | Ш |  | Ч | Ф |  |  | | \_/3 |
| 4. **Одреди какви су према месту настанка следећи гласови:**  а) Ђ, Џ, Ш \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б) Б, П, М, В \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  в) К, Г, Х \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_/3 |
| 5. **Одреди које су се гласовне промене одиграле у следећим речима:**  ДУШИЦА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  МРЖЊА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ПОДАЦИ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  СО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ЖАПЦА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_/10 |
| 6. **Од којих гласовних промена се одступа у следећим речима:**  ПРЕДСЕДНИК: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ЦРВЕНПЕРКА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  БОКАЛ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ДАНКИН: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_/4 |
| 7. **У следећој реченици подвуци глаголске облике и одреди им врсту:**  Бака ће стићи прерано јер она зна да смо заборавили на договор, па цео дан играсмо игрице.  а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_/4 |
| 8. **Пронађи и класификуј заменице према траженим критеријумима:**  Нико од присутних није знао која се тајна скривала у његовом сећању, иако су могли да посумњају да ту тајновиту причу не може свако да прихвати.  Одрична именичка заменица: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Упитно-односна придевска заменица: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Присвојна придевска заменица: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Показна придевска заменица: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Општа именичка заменица: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_/5 |
| 9. **Препиши следећу реченицу писаним латиничним словима, поштујући правописна правила:**  у тој ћевапчиници се продају нај укуснији ћевабчићи у целом граду сарајеву  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_/2 |
| 10. **Заокружи слово испред реченице у којој је правилно написана речца НЕ:**  а) Не слушај шта ти тај дечак говори!  б) Моје мисли су некада не мотивисане.  в) Не прецизно исцртавам шеме из технике и технологије.  г) Не мам довољно новца да купим ту играчку. | \_/2 |
| 11. **Заокружи правописно исправан облик речи у примерима:**  ОДСЕСТИ - ОТСЕСТИ  ТРИНАЕСТ - ТРИНЕСТ  ДРАГИЦИН - ДРАГИЧИН  МАЧКИ - МАЧЦИ | \_/4 |
| 12. **Одреди књижевни род наведеног одломка:**  Сјутра, кад оштри заблистају српи  И сноп до снопа као злато пане,  Снова ће тећи крв из моје ране –  И снова пати, сељаче, и трпи…  (,,О, класје моје”, Алекса Шантић) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_/1 |
| 13. **Допиши тачне одговоре у следећим дефиницијама:**  Стих од седам слогова назива се: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Строфа од три стиха назива се: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Врста описивања у којој се представља природа назива се: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Приповедач не може бити у \_\_\_\_\_\_\_\_\_ лицу. | \_/4 |
| 14. **Одреди стилске фигуре у следећим примерима:**  Кочијаш истеже врат као лабуд. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Волим те до неба! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Тако спава море у немом блистању: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | \_/4 |
| 15. **Попуни празна поља одговарајућим подацима:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | књижевно дело | аутор | књижевни род | књижевна врста | | ,,Буре” |  |  |  | | ,,Село” |  |  |  | | ,,Вила зида град” |  |  |  | |  | Коста Трифковић |  |  | | \_/6 |
| **Не задовољава:** 0-20 🙁  **Делимично задовољава:** 21 - 40 😐  **Задовољава:** 41- 60 🙂  Предлог формативне оцене наставника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | Укупно  \_/60 |