|  |  |
| --- | --- |
| **Основна школа:** |  |
| **Наставни предмет:** | **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** |
| **Име и презиме наставника:** |  |
| **Разред**: | **ТРЕЋИ** |
| **Одељење**: |  |
| **Датум:** |  |
| **Наставна тема**: | **AT HOME (You’ve got big ears/Where’s Toto?)**  **Породица/Становање** |
| **Редни број наставне јединице**: | 37 |
| **Hаставна јединица:** | **You’ve got big ears!** |
| **Тип наставног часа**: | обрада |
| **Наставни облици**: | фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад |
| **Наставне методе**: | дијалошка метода, демонстративно-илустративна метода, текст метода |
| **Наставна средства**: | уџбеник ***Smart Junior 3***, DataStatus  радна свеска ***Smart Junior 3***, DataStatus  ЦД – аудио диск;  флеш картице;  интерактивни материјал за паметну таблу,  лаптоп, пројектор; |
| **Међупредметна повезаност**: | **Српски језик, Природа и друштво** |
| **Васпитно-образовни циљеви часа:** | Употреба лексике која се односи на **делове лица и физички изглед и** употреба **потврдног облика глагола *tо have*** у комуникативним активностима. |
| **Очекивани исходи:** | – СЈ1.ОО.О.1.3. Познају и користе ограничен репертоар најфреквентнијих основних граматичких облика променљивих врста речи (нпр. облике множине именица или основне просте облике за време код глагола), уз грешке и омашке које могу да ремете комуникацију. – СЈ1.ОО.О.1.5. Разумеју и користе најједноставнији и најфреквентнији вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена, уз грешке и омашке које могу да ремете комуникацију. – СЈ1.ОО.О.3.4. Разумеју предмет краће усмене интеракције о личним и породичним стварима, о познатим/блиским темама, непосредном друштвеном окружењу, природној средини. – СЈ1.ОО.О.3.1. Разумеју фреквентне речи и изразе у јасно контекстуализованом говору, као и у кратким саопштењима на блиске теме. |
| **Провера остварености исхода:** | * посматрање и бележење тачних одговорa, постигнућа и активности ученика; * степен разумевања контекстуализоване лексике и израза и њихова употреба у комуникатвној ситуацији; * разговор ученика и наставника, размењене информације о теми; * вежбања/задаци; * иницирање дијалога у коме се употребљавају нове речи и изрази везани за тему; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Активности** | **Временска артикулација** | **Планиране активности ученика** | **Планиране активности наставника** |
| **Уводни део часа:** | **Активност 1:** Уџбеник, страна 56 | 2 минута | * посматра слике и на основу њих покушава да одреди шта ћемо данас учити (циљ часа); | * наводи ученике да одреде циљ данашњег часа; |
| **Главни део часа:** | **Активност 2:**  Вокабулар - Уџбеник, страна 56 | 3 минута | * слуша изговор новог вокабулара и прати слике како би повезао лингвистички и визуелни садржај; * понавља за наставником нови вокабулар неколико пута пратећи флеш картице/интерактивни садржај са диска; * наслућује значење нових речи и израза на основу контекста и познате лексике; | * даје инструкције; * изговара нове речи; * уводи ученике у нову лексику кроз упућивање на контекст и повезивање са предзнањем ученика; * показује флеш картице/интерактивни садржај са диска; * прати реакције ученика; |
| **Активност 3:** Уџбеник, страна 56  прича: **You’ve got big ears!** | 10 минута | * слуша аудио запис приче и прати слике у уџбенику; * прати видео клип приче; * понавља за наставником реченице из приче хорски; * преписује нове речи и кључне изразе са табле; * у групи, чита одговарајуће делове приче по улогама; * одговара на питања наставника како би се проверило разумевање приче; * дискутује о догађајима у причици; | * даје инструкције за рад; * пушта аудио запис; * пушта видео клип; * чита реченице из причице које ученици понављају; * објашњава нови вокабулар и изразе; записује на табли нове речи и кључне изразе; * поставља питања; * води дискусију; * мотивише; * прати рад ученика; * помаже по потреби; |
| **Активност 4:** Уџбеник, страна 57, задатак 3 **Look and circle** | 5 минута | * заокружује дате речи на основу слике; * проверава да ли је тачно урадио задатак; | * даје инструкције за рад; * пушта аудио запис; * прати рад ученика; * помаже по потреби; * бележи постигнућа ученика; * на различите начине проверава оствареност исхода; * даје повратну информацију. |
| **Активност 5:**  Уџбеник, страна 57, задатак 4/5 **Look and write** | 5 минута | * индуктивном методом дефинише правила о структури и употреби потврдног облика глагола ***tо have***; * уписује одговарајуће облике глагола ***tо have*** на основу слике; |
| **Активност 6:**  Уџбеник, страна 57, задатак 6 **Listen and number.** | 4 минута | * служа аудио запис и заокружује дате слике на основу описа; |
| **Активност 7:** Уџбеник, страна 57, задатак 7  **Play a game** | 4 минута | * игра игру погађања на основу инструкције; * глуми, поставља питања и даје одговоре; |
| **Активност 8:** Радна свеска, страна 52, задатак 1 **Find, count and write** | 4 минута | * тражи у скривалици делове лица, броји их и уписује у предвиђена поља: * проверава да ли је тачно урадио задатак; |
| **Активност 9:**  Радна свеска, страна 53, задатак 3 **Look and write** | 4 минута | * уписује дате речи и облике глагола ***tо have*** на одговарајуе празнине; * проверава да ли је тачно урадио задатак; |
| **Завршни део часа:** | **Активност 10:**  Радна свеска, страна 53, задатак 4 **Read and draw the monster** | 4 минута | * дизајнира чудовиште на основу датог описа; * презентује своје чудовиште користећи једноставна језичка средства; |

ДОМАЋИ ЗАДАТАК: Радна свеска, страна 52, задатак 2

|  |
| --- |
| **Вредновање часа:** |
| * Да ли су остварени исходи предвиђени за овај наставни час? * Да ли је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли су активности ученика сврсисходне? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих сада урадио другачије?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |