|  |  |
| --- | --- |
| **Основна школа:** |  |
| **Наставни предмет:** | **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** |
| **Име и презиме наставника:** |  |
| **Разред**: | **ТРЕЋИ** |
| **Одељење**: |  |
| **Датум:** |  |
| **Наставна тема**: | **AROUND TOWN (I like apples/There’s a zoo)**  **У граду/Исхрана** |
| **Редни број наставне јединице**: | 53 |
| **Hаставна јединица:** | **Music museum** |
| **Тип наставног часа**: | обрада |
| **Наставни облици**: | фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад |
| **Наставне методе**: | дијалошка метода, демонстративно-илустративна метода, текст метода |
| **Наставна средства**: | уџбеник ***Smart Junior 3***, DataStatus  радна свеска ***Smart Junior 3***, DataStatus  ЦД – аудио диск;  флеш картице;  интерактивни материјал за паметну таблу,  лаптоп, пројектор; |
| **Међупредметна повезаност**: | **Српски језик, музичка култура** |
| **Васпитно-образовни циљеви часа:** | Усвајање новог вокабулара који се односи на **музичке инструменте** и његова употреба у комуникативним активностима. Усвајање егзистенцијалног израза ***there is/there are у упитном облику*** и његова употреба у комуникативним активностима. |
| **Очекивани исходи:** | – СЈ1.ОО.О.1.5. Разумеју и користе најједноставнији и најфреквентнији вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена, уз грешке и омашке које могу да ремете комуникацију. – СЈ1.ОО.О.1.3. Познају и користе ограничен репертоар најфреквентнијих основних граматичких облика променљивих врста речи (нпр. облике множине именица или основне просте облике за време код глагола), уз грешке и омашке које могу да ремете комуникацију. – СЈ1.ОО.О.3.14. Постављају једноставна питања о темама које одговарају личним интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговарају на слична питања саговорника. – СЈ1.ОО.О.3.1. Разумеју фреквентне речи и изразе у јасно контекстуализованом говору, као и у кратким саопштењима на блиске теме. |
| **Провера остварености исхода:** | * посматрање и бележење тачних одговорa, постигнућа и активности ученика; * степен разумевања контекстуализоване лексике и израза и њихова употреба у комуникатвној ситуацији; * разговор ученика и наставника, размењене информације о теми; * вежбања/задаци; * иницирање дијалога у коме се употребљавају нове речи и изрази везани за тему; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Активности** | **Временска артикулација** | **Планиране активности ученика** | **Планиране активности наставника** |
| **Уводни део часа:** | **Активност 1:** Уџбеник, страна 80 | 3 минута | * посматра слике и на основу њих покушава да одреди шта ћемо данас учити (циљ часа); | * наводи ученике да одреде циљ данашњег часа; |
| **Главни део часа:** | **Активност 2:**  Вокабулар - Уџбеник, страна 80 | 5 минута | * слуша изговор новог вокабулара и прати слике како би повезао лингвистички и визуелни садржај; * понавља за наставником нови вокабулар неколико пута пратећи флеш картице/интерактивни садржај са диска; * наслућује значење нових речи и израза на основу контекста и познате лексике; | * даје инструкције; * уводи ученике у нову лексику кроз упућивање на контекст и повезивање са предзнањем ученика; * изговара нове речи; * показује флеш картице/интерактивни садржај са диска; * прати реакције ученика; |
| **Активност 3:** Уџбеник, страна 80  песмица: ***Music museum*** | 10 минута | * слуша песмицу и прати видео клип преко пројектора; * слуша песмицу и пева уз аудио пратњу; * понавља стихове песмице за наставником; * пева песмицу хорски заједно са осталим ученицима; | * даје инструкције за рад; * пушта аудио запис; пушта видео клип; * чита стихове које ученици понављају; * објашњава нови вокабулар и изразе; * записује на табли нове речи и кључне изразе; * прати рад ученика; помаже по потреби; |
| **Активност 4:**  Уџбеник, страна 81, задатак 5/6 **Look and write** | 5 минута | * индуктивном методом дефинише структуру егзистенцијалног израза ***there is/there are*** у упитним реченицама и кратких потврдних и одричних одговора који садрже овај израз***;*** * уписује дате глаголске облике на одговарајуће место; * проверава да ли је тачно урадио задатак; | * даје инструкције за рад; * прати рад ученика; * помаже по потреби; * проверава тачност; * бележи постигнућа ученика; * на различите начине проверава оствареност исхода; * поставља питање ученициме где (како) могу знања и вештине развијене током часа функционално да примене у реалном животном контексту; * даје позитивно интонирану повратну информацију ученицима о њиховом напредовању. |
| **Активност 5:**  Уџбеник, страна 81, задатак 3 **Guess the instrument and write** | 4 минута | * уписује речи поред одговарајуће слике; * проверава да ли је тачно урадио задатак; |
| **Активност 6:**  Уџбеник, страна 81, задатак 4 **Listen and tick** | 5 минута | * слуша аудио запис и означава лексеме које чује; * проверава да ли је тачно урадио задатак; |
| **Активност 7:**  Уџбеник, страна 81, задатак 7 **Play a game** | 5 минута | * у групи игра игру са флеш картицама; |
| **Активност 8:**  Радна свеска, страна 76, задатак 2 **Look and write.** | 4 минута | * уписује дате изразе на одговарајуће место; * проверава да ли је тачно урадио задатак; |
| **Завршни део часа:** | **Активност 9:**  Радна свеска, страна 77, задатак 3 **Look and write.** | 3 минута | * даје кратке потврдне и одричне одговоре; * проверава да ли је тачно урадио задатак; |

ДОМАЋИ ЗАДАТАК: Радна свеска, страна 76, задатак 1; Радна свеска, страна 77, задатак 4

|  |
| --- |
| **Вредновање часа:** |
| * Да ли су остварени исходи предвиђени за овај наставни час? * Да ли је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли су активности ученика сврсисходне? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих сада урадио другачије?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |