|  |  |
| --- | --- |
| **Основна школа:** |  |
| **Наставни предмет:** | **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** |
| **Име и презиме наставника:** |  |
| **Разред**: | **ТРЕЋИ** |
| **Одељење**: |  |
| **Датум:** |  |
| **Наставна тема**: | **PEOPLE (Let’s play/I’m a man)**  **Живи свет/Уже друштвено окружење** |
| **Редни број наставне јединице**: | 15 |
| **Hаставна јединица:** | **What’s in a forest?** |
| **Тип наставног часа**: | утврђивање |
| **Наставни облици**: | фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад |
| **Наставне методе**: | дијалошка метода, демонстративно-илустративна метода, текст метода |
| **Наставна средства**: | уџбеник ***Smart Junior 3***, DataStatus  радна свеска ***Smart Junior 3***, DataStatus  ЦД – аудио диск;  флеш картице;  интерактивни материјал за паметну таблу,  лаптоп, пројектор; |
| **Међупредметна повезаност**: | **Српски језик, Природа и друштво** |
| **Васпитно-образовни циљеви часа:** | Усвајање новог вокабулара и његова употреба у комуникативним активностима. Усвајање демонстративних заменица у једнини и множини и њихова употреба у комуникативним активностима. |
| **Очекивани исходи:** | – СЈ1.ОО.О.1.3. Познају и користе ограничен репертоар најфреквентнијих основних граматичких облика променљивих врста речи (нпр. облике множине именица или основне просте облике за време код глагола), уз грешке и омашке које могу да ремете комуникацију. – СЈ1.ОО.О.1.5. Разумеју и користе најједноставнији и најфреквентнији вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена, уз грешке и омашке које могу да ремете комуникацију. – СЈ1.ОО.О.3.18. На страном језику преносе саговорнику општи смисао и најважније информације краћих и једноставнијих писаних текстова и усмених исказа информативне природе. – СЈ1.ОО.О.3.13. Користећи једноставна језичка средства, укратко описују или представљају људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности, догађаје, уз помоћ наставника или саговорника и евентуалне краће паузе/застајкивања. |
| **Провера остварености исхода:** | * посматрање и бележење тачних одговорa, постигнућа и активности ученика; * степен разумевања контекстуализоване лексике и израза и њихова употреба у комуникатвној ситуацији; * разговор ученика и наставника, размењене информације о теми; * вежбања/задаци; * иницирање дијалога у коме се употребљавају нове речи и изрази везани за тему; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Активности** | **Временска артикулација** | **Планиране активности ученика** | **Планиране активности наставника** |
| **Уводни део часа:** | **Активност 1:** Уџбеник, Страна 26 | 2 минута | * посматра слике и на основу њих покушава да одреди шта ћемо данас учити (циљ часа); | * наводи ученике да одреде циљ данашњег часа; |
| **Главни део часа:** | **Активност 2:**  Вокабулар - Уџбеник, Страна 26 | 3 минута | * слуша изговор новог вокабулара и прати слике како би повезао лингвистички и визуелни садржај; * понавља за наставником нови вокабулар неколико пута пратећи флеш картице/интерактивни садржај са диска; * наслућује значење нових речи и израза на основу контекста и познате лексике; | * даје инструкције; * уводи ученике у нову лексику кроз упућивање на контекст и повезивање са предзнањем ученика; * изговара нове речи; * показује флеш картице/интерактивни садржај са диска; * прати реакције ученика; |
| **Активност 3:** Уџбеник, Страна 26  текст: ***What’s in a forest?*** | 10 минута | * слуша аудио запис текста и прати слике у уџбенику; * понавља за наставником реченице из текста хорски; * преписује нове речи и кључне изразе са табле; * у групи, чита одговарајуће делове текста; * одговара на питања наставника како би се проверило разумевање приче; * дискутује о садржају текста; | * даје инструкције за рад; * пушта аудио запис; пушта видео клип; * чита реченице из причице које ученици понављају; * објашњава нови вокабулар и изразе; * записује на табли нове речи и кључне изразе; * поставља питања; води дискусију; * мотивише; прати рад ученика; * помаже по потреби; |
| **Активност 4:** Уџбеник, Страна 27, задатак 2 **Look and circle** | 5 минута | * заокружује одговарајућу слику на основу задате инструкције; * проверава да ли је тачно урадио задатак; | * даје инструкције за рад; * пушта аудио запис; * прати рад ученика; * помаже по потреби; * бележи постигнућа ученика; * на различите начине проверава оствареност исхода; * даје повратну информацију. |
| **Активност 5:**  Уџбеник, Страна 27, задатак 3 **Look**! | 5 минута | * анализира облике показних заменица и њихову употребу у датим примерима; |
| **Активност 6:**  Уџбеник, Страна 27, задатак 4 – **Look and write.** | 4 минута | * уписује демонстративне заменице на одговарајућа места; * проверава да ли је тачно урадио задатак; |
| **Активност 7:** Уџбеник, Страна 27, задатак 5 **Listen and circle A or B** | 4 минута | * слуша аудио запис и заокружује одговарајућу слику; * проверава да ли је тачно урадио задатак; |
| **Активност 8:** Радна свеска, Страна 22; задатак 1 **Find the animals and colour them, Then, say what else you can see.** | 4 минута | * у датој скривалици тражи животиње, именује их и боји према инструкцијама; |
| **Активност 9:** Радна свеска, Страна 23; задатак 2 **Look at the pictures and do the crossword.** | 4 минута | * решава укрштеницу; * проверава да ли је тачно урадио задатак; |
| **Завршни део часа:** | **Активност 10:** Радна свеска, Страна 23; задатак 3 **Look and write** | 4 минута | * креира реченице на основу датих слика користећу показне заменице; * проверава да ли је тачно урадио задатак; |

|  |
| --- |
| **Вредновање часа:** |
| * Да ли су остварени исходи предвиђени за овај наставни час? * Да ли је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли су активности ученика сврсисходне? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих сада урадио другачије?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |