|  |  |
| --- | --- |
| **Основна школа:** |  |
| **Наставни предмет:** | **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** |
| **Име и презиме наставника:** |  |
| **Разред**: | **ТРЕЋИ** |
| **Одељење**: |  |
| **Датум:** |  |
| **Наставна тема**: | **AT HOME (You’ve got big ears/Where’s Toto?)**  **Породица/Становање** |
| **Редни број наставне јединице**: | 38 |
| **Hаставна јединица:** | **What a body!** |
| **Тип наставног часа**: | утврђивање |
| **Наставни облици**: | фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад |
| **Наставне методе**: | дијалошка метода, демонстративно-илустративна метода, текст метода |
| **Наставна средства**: | уџбеник ***Smart Junior 3***, DataStatus  радна свеска ***Smart Junior 3***, DataStatus  ЦД – аудио диск;  флеш картице;  интерактивни материјал за паметну таблу,  лаптоп, пројектор; |
| **Међупредметна повезаност**: | **Српски језик, Природа и друштво** |
| **Васпитно-образовни циљеви часа:** | Употреба лексике која се односи на **делове тела** иупотреба **потврдног облика глагола *tо have* у трећем лица једнине**  у комуникативним активностима. |
| **Очекивани исходи:** | – СЈ1.ОО.О.1.3. Познају и користе ограничен репертоар најфреквентнијих основних граматичких облика променљивих врста речи (нпр. облике множине именица или основне просте облике за време код глагола), уз грешке и омашке које могу да ремете комуникацију. – СЈ1.ОО.О.1.5. Разумеју и користе најједноставнији и најфреквентнији вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена, уз грешке и омашке које могу да ремете комуникацију. – СЈ1.ОО.О.3.18. На страном језику преносе саговорнику општи смисао и најважније информације краћих и једноставнијих писаних текстова и усмених исказа информативне природе. – СЈ1.ОО.О.3.1. Разумеју фреквентне речи и изразе у јасно контекстуализованом говору, као и у кратким саопштењима на блиске теме. |
| **Провера остварености исхода:** | * посматрање и бележење тачних одговорa, постигнућа и активности ученика; * степен разумевања контекстуализоване лексике и израза и њихова употреба у комуникатвној ситуацији; * разговор ученика и наставника, размењене информације о теми; вежбања/задаци; * иницирање дијалога у коме се употребљавају нове речи и изрази везани за тему; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Активности** | **Временска артикулација** | **Планиране активности ученика** | **Планиране активности наставника** |
| **Уводни део часа:** | **Активност 1:** Уџбеник, страна 56 | 2 минута | * понавља вокабулар који је презентован прошлог часа неколико пута пратећи флеш картице/интерактивни садржај са диска; | * даје инструкције; показује флеш картице/интерактивни садржај са диска; * прати реакције ученика; |
| **Активност 2:** Уџбеник, страна 56 | 3 минута | * обнавља причу која је обрађена на претходном часу; | * даје инструкције за рад; * пушта аудио запис; прати рад ученика; |
| **Активност 3:** Уџбеник, страна 58 | 2 минута | * посматра слике и на основу њих покушава да одреди шта ћемо данас учити (циљ часа); | * наводи ученике да одреде циљ данашњег часа; |
| **Главни део часа:** | **Активност 4:**  Вокабулар – Уџбеник, страна 58 | 3 минута | * слуша изговор новог вокабулара и прати слике како би повезао лингвистички и визуелни садржај; * понавља за наставником нови вокабулар неколико пута пратећи флеш картице/интерактивни садржај са диска; * наслућује значење нових речи и израза на основу контекста и познате лексике; | * даје инструкције; * уводи ученике у нову лексику кроз упућивање на контекст и повезивање са предзнањем ученика; * изговара нове речи; * показује флеш картице/интерактивни садржај са диска; прати реакције ученика; |
| **Активност 5:** Уџбеник, страна 58, песмица*:* ***What a body!*** | 10 минута | * слуша песмицу и прати видео клип преко пројектора; * слуша песмицу и пева уз аудио пратњу; * понавља стихове песмице за наставником; * пева песмицу хорски заједно са осталим ученицима; * повезује строфе са одговарајућим сликама; | * даје инструкције за рад; * пушта аудио запис; пушта видео клип; * чита стихове које ученици понављају; * објашњава нови вокабулар и изразе; * записује на табли нове речи и кључне изразе; * прати рад ученика; помаже по потреби; |
| **Активност 6:**  Уџбеник, страна 59, задатак 2 **Read activity 1 and match** | 4 минута | * повезује делове реченица како би описао слику; * проверава да ли је тачно урадио задатак; | * даје инструкције за рад; * пушта аудио запис; прати рад ученика; * помаже по потреби; * бележи постигнућа ученика; * на различите начине проверава оствареност исхода; * даје повратну информацију. |
| **Активност 7:**  Уџбеник, страна 59, задатак 3/4 **Look and write** | 5 минута | * индуктивном методом дефинише правила о структури и употреби глагола ***have*** у трећем лицу једнине; * уписује одговарајуче облике глагола ***have*** у трећем лицу једнине; * проверава да ли је тачно урадио задатак; |
| **Активност 8:** Радна свеска, страна 54, задатак 1 **Look and write** | 2 минута | * решава укрштеницу; * проверава да ли је тачно урадио задатак; |
| **Активност 10:**  Радна свеска, страна 55, задатак 3 **Look and write** | 4 минута | * уписује дате речи/облике глагола ***have*** на одговарајућа места; * проверава да ли је тачно урадио задатак; |
| **Завршни део часа:** | **Активност 12:** Уџбеник, страна 59, задатак 5/6 **Make a monster; Show and tell** | 10 минута | * од пластелина прави чудовиште; * увежбава граматичку структуру; * презентује своје чудовиште; |

ДОМАЋИ ЗАДАТАК: Радна свеска, страна 54, задатак 2 и страна 55, задатак 4

|  |
| --- |
| **Вредновање часа:** |
| * Да ли су остварени исходи предвиђени за овај наставни час? * Да ли је адекватан избор начина провере остварености исхода? * Да ли су активности ученика сврсисходне? * Да ли је било одступања/потешкоћа приликом остваривања планираног? * Шта бих сада урадио другачије?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |