|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Немачки језик** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Alle an Bord** | | | ИЗДАВАЧ: **Ели** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 66** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | Fit in Deutsch | | | |
| Наставна јединица: | Übungstest 2 (Teil 1) | | | |
| Тип часа: | Утврђивање | | | |
| Циљ часа: | Утврђивање усвојености структура кроз вештину слушања (модул 4 – 6) | | | |
| Очекивани исходи: | **На крају часа ученици ће бити у стању да:**   * Да самостално и уз помоћ наставника процене своју језичку компетенцију слушања и добију драгоцену повратну информацију о свом напретку - које структуре су савладали, а које је потребно још увежбавати у задацима слушања. | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални, пленум | | | |
| Наставне методе: | Слушање, писање, дијалошка, монолошка | | | |
| Наставна средства: | Табла, радни лист, свеска, извор звука | | | |
| Корелација са другим предметима: | Српски језик | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део:**  (5 минута) | * Наставник најављује нову наставну јединицу за данашњи час, исписује наслов на табли, саопштава циљ(еве) часа. Упућује ученике на радни лист, стр. 60. Подсећање ученика на важне компоненте у изради вежбе слушања: прво прочитати задатак, пажљиво саслушати аудио запис, не мора се разумети свака појединачна реч у првом слушању (глобално и детаљно разумевање), важно је разумети контекст и тако разумети шта саговорници желе да изразе, нагласити да четири вештине нису изоловане једна од друге, да су међусобно зависне и повезане и утичу једна на другу (позитивно или негативно), подсетити их да ће сада доћи до изражаја наставников савет да код куће што чешће слушају аудио записе из уџбеника/радног листа („караоке“ функција дигиталног уџбеника). | | | |
| **Главни део:**  (35 минута) | **Активност 1:** Ученици приступају изради задатака разумевања слушања (следити упутства из сваког задатка).  **Активност 2:** Уз наставникову помоћ ученици проверавају тачност одговора, анализирати сваки задатак, поново послушати она места аудио записа или оне задатке код којих је уочен највећи број грешака и који су ученицима били неразумљиви. Након исправљених грешака дати ученицима транскрипције аудио записа, тако да могу детаљно да анализирају текст онога што су чули и разјасне проблематична места и евентуалне грешке. Ученици могу да прочитају наглас дијалоге/текстове које су чули.Текст са транскрипцијом може се користити и као материјал за различите задатке или игре (Rollenspiel, Ordne die Textteile in die richtige Reihenfolge…), на овом часу или у наредном периоду. | | | |
| **Завршни део:**  (5 минута) | * Сумирање пређеног садржаја у пленуму, потенцијална питања ученика. | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |