|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Немачки језик** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Prima Aktiv, за 7. разред основне школе, други страни језик, трећа година учења** | | | | ИЗДАВАЧ: **Cornelsen** |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 71** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | ДАТУМ**:** | |
| Наставна тема: | Fakten und Kurioses | | | |
| Наставна јединица: | Musik und Sprachen | | | |
| Тип часа: | Комбиновани | | | |
| Циљ часа: | Продубљивање знања о земљама немачког говорног подручја и обогаћивање комуникативне компетенције кроз тему „Музика“. | | | |
| Очекивани исходи: | **На крају часа ученици ће бити у стању да:**   * стичу нов речнички фонд аутентичног језика младих и учвршћују постојећи * сазнају неке специфичности немачког језика у земљама немачког говорног подручја као и како то изгледа у конкретним примерима музичког стваралаштва звезда тог подручја * изразе своје мишљење кроз писање прилога на интернет форуму | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални, у пару, у групи, пленум | | | |
| Наставне методе: | Слушање, писање, дијалошка, монолошка | | | |
| Наставна средства: | Табла, уџбеник, радна свеска, свеска, мобилни телефон/таблет/рачунар | | | |
| Корелација са другим предметима: | Српски језик, енглески језик, музичка култура, грађанско васпитање | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део:**  (5 минута) | * Наставник најављује нову наставну јединицу за данашњи час, исписује наслов на табли, упућује ученике на уџбеник, стр. 82, саопштава циљ(еве) часа. | | | |
| **Главни део:**  (35 минута) | Садржај ове наставне јединице се налази у уџбенику на страницама 82-85, као и у радном листу (стр. 66, 67).  Четири стране обилују чињеницама и занимљивостима. Прве две странице представљају информисање ученика о немачком језику на немачком говорном подручју (Аустрија, Немачка, Швајцарска). На следећим двема страницама ученици сазнају нешто ново о музици Швајцарске и упознају речи немачког језика који се говори на том подручју поредећи их са немачких варијантама. На овим страницама не ради се о предзнању или чињеницама. Овде је најважније размишљати о датим темама и ситуацијама, прикупљати идеје и научити нешто ново.  Обиље вежби се не може урадити за један час, шта год да се одабере, не може се погрешити, но препорука је да се уради избор оних вежби које највише одговарају датој групи која би то могла да пређе за један школски час. Ово је и добра прилика за CLIL (музичка култура) уколико за такав рад на претходним часовима није било довољно времена, као и за рад на пројекту. | | | |
| **Завршни део:**  (5 минута) | * Сумирање пређеног садржаја у пленуму, потенцијална питања ученика. | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |