|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Немачки језик** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Alle an Bord, за 7. разред основне школе, други страни језик, трећа година учења** | | | | ИЗДАВАЧ: **Ели** |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 10** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | ДАТУМ**:** | |
| Наставна тема: | Es lebe der Sport! | | | |
| Наставна јединица: | Land und Leute - „Körper in der Kunst“ | | | |
| Тип часа: | Обрада | | | |
| Циљ часа: | Примена стечених језичких компетенција у разумевању текстова који описују садржаје везане за тему тело и уметност | | | |
| Очекивани исходи: | **На крају часа ученици ће бити у стању да:**   * разумеју садржај текстова на тему уметничких дела (слике, скулптуре) * попуне текст или дају кратак одговор на поменуту тему * усмено или писмено опишу неко уметничко дело (правилна употреба нових придева) | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални, у пару, пленум, рад у групи | | | |
| Наставне методе: | Слушање, писање, дијалошка, монолошка, текст | | | |
| Наставна средства: | Табла, уџбеник, свеска, извор звука | | | |
| Корелација са другим предметима: | Српски језик, енглески језик, географија, историја, ликовна култура, физичко васпитање | | | |
| **ТОК ЧАСА** | | | | |
| **Уводни део:**  (5 минута) | * Наставник најављује нову наставну јединицу за данашњи час, исписује наслов на табли, саопштава циљ(еве) часа и упућује ученике на уџбеник, стр. 18 и 19. Као увод у тему наставник поставља следећа питања: Was siehst du auf der Seite? / Was ist auf den Abbildungen zu sehen? Um welches Thema geht es wahrscheinlich? | | | |
| **Главни део:**  (35 минута) | **Активност 1:** Вежба 1 - ученици се јављају да прочитају називе уметничких дела и придева у датом пољу, следи семантизација, потом одређују који придев одговара ком уметничком делу.  **Активност 2:** Ученици самостално раде вежбу 2а, читање појединачних текстова, семантизација, повезивање дела и аутора, провера усмено.  **Активност 3:** Слушање аудио записа и попуњавање празнина у тексту (семантизација), ученици потом одређују ком уметничком делу одговара опис који су чули.  **Активност 4:** Послушати вежбу 3 још једном, а онда решити задатак 4, провера у пленуму.  **Активност 5:** Користећи претходно поменуте изразе и питања ученици дају писмени опис слике, јављају се да прочитају свој запис. (Помоћ наставника за време израде.)  **Активност 6:** У паровима, партнер описује једну слику или скулптуру, други погађа, улоге се потом мењају.  **Активност 7:** Интернет – ученици истражују на интернету дела поменутих аутора (може и дело других аутора), одабирају једно које им се највише свиђа, образлажу укратко свој избор и наводе податак где је то дело данас могуће видети.  \*Активност 7 може да се реализује на три начина:  1. Ученици истражују код куће на интернету о датој теми/задатку пре данашње лекције (flipped classroom), како би резултате претраге представили пред одељењем на часу.  2. Ученици истражују интернет на задату тему након обраде у школи.  3. Одељење се дели на више група и спроводи претрагу на интернету у школи, на часу. | | | |
| **Завршни део:**  (5 минута) | * Подсећање шта све треба поновити за идући час, упућивање на дигитални уџбеник, где могу још једном радити и слушати садржај који ће се идућег часа проверавати кроз вежбе вокабулара, граматичке вежбе, игре, групни рад, рад у паровима. Најавити ученицима да је наредни час припрема за проверу знања – тест. * Питања и коментари ученика у пленуму. | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |