**ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 25**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема:** | Извођење музике и слушање музике |
| **Наставна јединица:** | Зум, зум, зум |
| **Тип часа:** | обрада, обнављање |
| **Циљ часа:** | * Развијање мишљења о музици која се изводи и слуша. * Неговање способности извођења музике (певање/свирање). * Стицање навике слушања музике. * Развој маште и стваралачких способности ученика. * Упознавање са новим музичким садржајима. |
| **Очекивани исходи на крају часа:** | * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; * препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; * карактер дела и елементи музичке изражајности; |
| **Наставне методе:** | демонстративна метода, разговор |
| **Наставна средства:** | Текстуална, визуелна, аудио-визуелна, мануелна |
| **Облици рада:** | фронтални, групни |
| **Међупредметно повезивање:** | Свет око нас |

ТОК ЧАСА

|  |
| --- |
| Уводни део часа ( 5 минута) |
| Упознавање ученика са флаутом, новим музичким инструментом. |
| Главни део часа ( 35 минута) |
| Обрада и слушање песме „Кинески плес”, из балета Крцко Орашчић, композитора Петра Иљича Чајковског. Препознавање звука флауте у композицији.  Обрада и слушање песама „Пчелица”, Франца Шуберта и „Бумбаров лет”, Николаја Римског Корсакова. Обраћање пажње на кретање мелодије, темпо извођења и врсте различитих иструмената. Развијање критичког мишљење код ученика одређивањем извођења које изазива најснажнија осећања.  Обрада бројалице „Бумбари”:   * Читање текста песме. * Свирање на звечкама, у ритму изговора текста. Обратити пажњу на јасну дикцију приликом изговара текста. * Креативан рад- музичко стваралаштво: Компоновање мелодије на одговарајући текст у бројалици.   Обрада песме „Заклео се бумбар”:   * Слушање песме. * Препознавање врсте хора и извођачког састава у композицији. |
| Завршни део часа ( 5 минута) |
| Одређивање илустрације у лекцији која описује радњу песме „Заклео се бумбар”. |
| Активности ученика: |
| * Ученици пажљиво слушају звучне примере, певају и изводе музику на одговарајућим ритмичким инструментима, активно прате инструкције и садржај на које им указује учитељ/ учитељица, заједнички решавају задатке и одговарају на постављена питања. |
| Активности наставника: |
| * Припрема садржај за обраду новог градива, поставља питања и задатке везан за садржај лекције, припрема звучни и визуелни материјал неопходан за реализацију задатих звучних примера, усмерава и мотивише ученике у избору адекватног музичког садржаја, подучава ученике у извођењу музичког делази усмерава на правилан рад приликом музичког стваралаштва који је везан за индивидуални или групни рад, реализује одговарајуће музичке активности, прати активност ученика и вреднује њихово залагање на часу. |
| Начин провере остварености исхода: |
| Вредновање успешности извођења музичких дела и успешности урађених задатака. |