**ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 28**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема:** | Извођење и слушање музике |
| **Наставна јединица:** | Музичка мозгалица |
| **Тип часа:** | систематизација, утврђивање градива |
| **Циљ часа:** | * Подстицање ученика на процену шта стварно могу и знају – развијање способности самоевалуације. * Неговање способности извођења музике (певање/свирање). |
| **Очекивани исходи на крају часа:** | * повезује почетне тонове песама- модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; |
| **Наставне методе:** | демонстративна метода, разговор |
| **Наставна средства:** | Текстуална, визуелна, аудио-визуелна, мануелна |
| **Облици рада:** | фронтални, индивидуални, групни, рад на таксту |
| **Међупредметно повезивање:** | Ликовна култура |

ТОК ЧАСА

|  |
| --- |
| Уводни део часа (5 минута) |
| Утврђивање градива из трећег поглавља у виду решавања задатака из Музичке културе. |
| Главни део часа (30 минута) |
| Утврђивање градива у виду решавања задатака из Музичке мозгалице са 64. и 65. стране уџбеника. Она на сликовит и једноставан начин помаже ученицима да се присете и утврде градиво из области:   * Народни обичаји, песме и игре * Народни инструменти * Повезивање почетних тонова песме - модела са одговарајућим бојама.   Ученици треба уз помоћ учитеља/учитељице да одговоре на сва питања. |
| Завршни део часа (10 минута) |
| Анализа постигнутих резултата на одговоре у Музичкој мозгалици. Упутити ученике да се решења мозгалице налезе на 84. страни уџбеника. |
| Активности ученика: |
| Ученици пажљиво слушају звучне примере, певају и изводе музику на одговарајућим ритмичким инструментима, активно прате инструкције и садржај на које им указује учитељ/ учитељица, заједнички решавају задатке и одговарају на постављена питања. |
| Активности наставника: |
| Припрема садржај за обраду новог градива, поставља питања и задатке везан за садржај лекције, припрема звучни и визуелни материјал неопходан за реализацију задатих звучних примера, усмерава и мотивише ученике у избору адекватног музичког садржаја, подучава ученике у извођењу музичког делази усмерава на правилан рад приликом музичког стваралаштва који је везан за индивидуални или групни рад, реализује одговарајуће музичке активности, прати активност ученика и вреднује њихово залагање на часу. |
| Начин провере остварености исхода: |
| Вредновање успешности извођења музичких дела и успешности урађених задатака. |