**ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 24**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема:** | Извођење музике и слушање музике |
| **Наставна јединица:** | Ивини слаткиши |
| **Тип часа:** | обрада, обнављање |
| **Циљ часа:** | * Упознавање са музичком нотацијом посредном и индиректном методом прилагођеном узрасту. * Овладавање вештином извођења музике кроз певање и свирање * Упознавање са новим музичким инструментом |
| **Очекивани исходи на крају часа:** | * повезује почетне тонове песама- модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; * ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука * разликује одабране звукове и тонове, певање/ свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; * карактер дела и елементи музичке изражајности. |
| **Наставне методе:** | демонстративна метода, разговор |
| **Наставна средства:** | Текстуална, визуелна, аудио-визуелна, мануелна |
| **Облици рада:** | фронтални, групни |
| **Међупредметно повезивање:** | Ликовна култура, Физичко и здравствено васпитање |

ТОК ЧАСА

|  |
| --- |
| Уводни део часа (5 минута) |
| Упознавање ученика са значењем речи мелодија, новим музичким појмом и садржајем. |
| Главни део часа (30 минута) |
| Обрада песме „Фабрика бомбона”:   * Слушање песме „Фабрика бомбона”. * Обрада текста песме. Учитељ/ учитељица прво читају текст песме а ученици затим понављају изговор текста заједно са учитељем/ учитељицом поступно, стих по стих. * Ученици затим певају песму заједно са учитељем/ учитељицом поступно, строфу по строфу * Свирање песме на музичком инструменту звечке и штапиће уз једноставну ритмичку пратњу. Поделити ученике у две групе. Једна група свира штапиће а друга звечке, као што је приказано у тексту песме. * Објаснити ученицима да почетни слог песме фа представља ноту фау музичкој нотацији- солмизацији, као и да је на музичком инструменту металофону нота фаобележена плавом. * Праћење и одређивање тока мелодије у песми „Фабрика бомбона”, која је графички приказана на илустрацији у уџбенику. Објашњење да се ток мелодије може визуелно јасно уочити на слици: смер кретања (навише или наниже) и начин кретања (поступно и скоковито).   Обрада песме „Ивин воз”:   * Слушање песме. * Одређивање врсте гласова, извођачког састава и начина извођења песме. * Певање песме „Ивин воз”, изражајно, строфу по строфу. Обратити пажњу на јасну дикцију. |
| Завршни део часа (10 минута) |
| Играње у ритму песме „Ивин воз”, по упутству задатка Игралић. Равномерно кретање колоне у ритму песме, са рукама на раменима, један испред другог. Задатак је да колона стане, када солиста почне да пева. |
| Активности ученика: |
| * Ученици пажљиво слушају звучне примере, певају и изводе музику на одговарајућим ритмичким инструментима, активно прате инструкције и садржај на које им указује учитељ/ учитељица, заједнички решавају задатке и одговарају на постављена питања. |
| Активности наставника: |
| * Припрема садржај за обраду новог градива, поставља питања и задатке везан за садржај лекције, припрема звучни и визуелни материјал неопходан за реализацију задатих звучних примера, усмерава и мотивише ученике у избору адекватног музичког садржаја, подучава ученике у извођењу музичког делази усмерава на правилан рад приликом музичког стваралаштва који је везан за индивидуални или групни рад, реализује одговарајуће музичке активности, прати активност ученика и вреднује њихово залагање на часу. |
| Начин провере остварености исхода: |
| Вредновање успешности извођења музичких дела и успешности урађених задатака. |