ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 174

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | Књижевност |
| **Наставна јединица** | *Јежева кућица*, Бранко Ћопић |
| **Тип часа** | обрада |
| **Циљ часа** | оспособљавање за тумачење књижевноуметничког дела |
| **Очекивани исходи на крају часа** | На крају часа ученик ће бити у стању да:   * активно слуша, чита и разуме садржај књижевноуметничког дела * чита правилно и са разумевањем * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору * одређује редослед догађаја * уочава ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина |
| **Наставне методе** | дијалошка, монолошка, текстуална |
| **Наставна средства** | Читанка стр. 59 и 60 |
| **Облици рада** | фронтални и индивидуални |
| **Међупредметно повезивање** | свет око нас |

ТОК ЧАСА

|  |
| --- |
| **Уводни део часа (5 минута)** |
| Изражајно читање делова песме. |
| **Главни део часа (30 минута)** |
| * Најава наставне јединице. * Интерпретативно читање строфа појединачно и објашњавање непознатих речи. * Након сваке строфе урадити анализу кроз питања:  1. Каква је ноћ у шуми? Шта се види у мраку? Шта је сова најавила? 2. Када је Јежурка одлучио да се врати кући? Шта је лија предложила Јежурки? Зашто лија наговара јежа да преспава код ње? Зашто је јежу дража његова кућа? 3. Како је лија замислила његову кућу? Због чега је лија кренула за њим?  * Запис на табли: Строфе:  1. Ноћ (ноћ у шуми је застрашујућа) 2. Растанак (јеж одлучује да се врати кући) 3. Потјера (лија потајно прати јежа) |
| **Завршни део часа (10 минута)** |
| * Илустровање најзанимљивијег дела песме. |