ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 19

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | Књижевност |
| **Наставна јединица** | *Сликар*, Бранислав Лазаревић |
| **Тип часа** | Обрада градива |
| **Циљ часа** | Оспособљавање за тумачење књижевног дела; богаћење речника. |
| **Очекивани исходи на крају часа** | На крају часа ученик ће бити у стању да:   * препозна песму * разуме песничке слике; * прича о личним доживљајима; * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору |
| **Наставне методе** | дијалошка, монолошка, текстуална, илустративна |
| **Наставна средства** | Буквар стр. 32 |
| **Облици рада** | фронтални, индивидуални |
| **Међупредметно повезивање** | Свет око нас, Ликовна култура |

ТОК ЧАСА

|  |
| --- |
| **Уводни део часа (5 минута)** |
| * Наставник чита мотивационо питање из Буквара: Шта сликар користи за сликање? Ученици одговарају на питање; кратак разговор о искуствима ученика у сликању, омиљеним темама и слично. * Најава наставне јединице. |
| **Главни део часа (30 минута)** |
| * Интерпретативно читање песме. * Утисци ученика о прочитаном делу. * Објашњење непознатих речи. * Анализа песме путем питања из Читанке:  Ко је сликар у песми? Шта је нацртао? Шта је необично на његовој слици?  Да ли дечји радови морају да буду савршени? * Самосталан рад ученика: Замисли слику коју је насликао мали сликар и нацртај је у свесци. |
| **Завршни део часа (10 минута)** |
| * Преглед ученичких радова. * Домаћи задатак: Научити напамет песму. |