ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 126

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | Књижевност |
| **Наставна јединица** | *Није лако бити дете*, Драгомир Ђорђевић |
| **Тип часа** | обрада |
| **Циљ часа** | оспособљавање за тумачење књижевноуметничког текста |
| **Очекивани исходи на крају часа** | На крају часа ученик ће бити у стању да:   * активно слуша, чита и разуме садржај књижевноуметничког текста * на занимљив начин приповеда о догађају који је доживео/доживела * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору |
| **Наставне методе** | дијалошка, монолошка, текстуална, илустративна |
| **Наставна средства** | Читанка стр. 40 |
| **Облици рада** | фронтални и индивидуални |
| **Међупредметно повезивање** | свет око нас, ликовна култура |

ТОК ЧАСА

|  |
| --- |
| **Уводни део часа (5 минута)** |
| * Наставник поставља мотивационо питање из Читанке: Заврши стих – пре и после јела треба руке прати, немој да те на то опомиње \_ \_ \_ \_. |
| **Главни део часа (30 минута)** |
| * Наставник најављује наставну јединицу. * Интерпретативно читање песме и разговор о утисцима. * Усмерено тихо читање песме уз издвајање непознатих речи. * Објашњење непознатих речи. * Анализа песме кроз питања из Читанке: Како се понашају деца коју је описао песник? Ко их стално опомиње? Шта им најчешће говоре? Зашто родитељи брину за своју децу? * Самосталан рад ученика на задатку у Читанци са стр. 40.  Тема: брига одраслих о деци Ликови: деца и одрасли  Особине детета: несташно, радознало, неуморно… Особине одраслих: брижни, забринути, добронамерни… |
| **Завршни део часа (10 минута)** |
| * Домаћи задатак: Напиши зашто ти мислиш да није лако бити дете. |