ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 152

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | Књижевност |
| **Наставна јединица** | *Крокодокодил,* Душан Радовић |
| **Тип часа** | обрада |
| **Циљ часа** | оспособљавање за тумачење књижевног текста |
| **Очекивани исходи на крају часа** | На крају часа ученик ће бити у стању да:   * активно слуша, чита и разуме садржај књижевноуметничког текста * успешно уочава ликове и њихове особине * одреди редослед догађаја * развије осећај за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности * изражајно гласно чита текст * усмено и писано преприча причу |
| **Наставне методе** | дијалошка, монолошка, текстуална |
| **Наставна средства** | Читанка стр. 76 и 77 |
| **Облици рада** | фронтални и индивидуални |
| **Међупредметно повезивање** | свет око нас, ликовна култура |

ТОК ЧАСА

|  |
| --- |
| **Уводни део часа (5 минута)** |
| * Разговор почети мотивационим питањем из Читанке: Где живе крокодили? |
| **Главни део часа (30 минута)** |
| * Наставник најављује наставну јединицу. * Интерпретативно читање текста и разговор о утисцима. * Усмерено тихо читање песме уз издвајање непознатих речи. * Објашњење непознатих речи. * Анализа текста кроз питања из Читанке: Где су родитељи оставили малог Крокодокодила? Зашто су га оставили? Како се Крокодокодил осећао? Кога је све Крокодокодил срео у шуми? Шта их је молио? Колико је дуго мрав јео Крокодокодила? Да ли га је појео? Шта је смешно у овој причи? Које особине има мали Крокодокодил? * Приче у којима се говори о неком смешном догађају називамо шаљиве приче. |
| **Завршни део часа (10 минута)** |
| * Илустровање приче. |