|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Француски језик за 7. разред основне школе** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Merci 3** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 23** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | **Unité 2 – En musique** | | | |
| Наставна јединица: | Civilisation, Sais-tu qu’ils sont français ? | | | |
| Тип часа: | Обрада, утврђивање | | | |
| Циљ часа: | Препознају и именују појмове који се односе на тему славних светских музичара | | | |
| Очекивани исходи: | По завршетку часа ученици ће у усменој и писменој комуникацији бити способни да:   * представе славне уметнике језичким средствима; * разумеју и изражавају уобичајене изразе у вези са задатом темом * прошире и примене знања опште културе; * комбинују граматичку, лексичку и културолошку компетенцију; * правилно изговарају одређене фонеме карактеристичне за француски језик | | | |
| Међупредметне компетенције: | Компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, сарадња, комуникација | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални, групни, у пару | | | |
| Наставне методе: | Комуникативнa, вербална, текстуалнa, илустративнa, аудиовизуелнa | | | |
| Наставна средства: | Уџбеник, радна свеска, аудио материјал | | | |
| Корелација са другим предметима: | Српски језик, грађанско васпитање | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део:**  ( 5 минута) | Наставник замоли ученике да отворе уџбенике на страни 25. и скрене им пажњу на текст који се тиче славних светских уметника. Ученици треба да анализирају фотографије и да прочитају питања која се налазе испод текста. Наставник чита уводну реченицу у којој се објашњава која је њихова заједничка тачка. | | | |
| **Главни део:**  (35 минута) | Наставник исписује непознате речи и изразе на табли, да би ученици могли да разумеју текст који треба да буде прочитан.  ***Lexique:***   * *commun,e - connaître - depuis* * *le palmère - une vente - l’étranger* * *le monde - travailler - maintenant* * *élu,e - le meilleur - le magazine* * *une copie - une femme - réalisateur/ réalisatrice*     Након тога, приступа се читању текста. Пошто су представљена 4 уметника, у тој вежби треба да учествује што већи број ученика. Да би ученици успели да усвоје вокабулар који је карактеристичан за овај текст, наставник поставља додатна питања и исписује их на табли. Ученици преписују питања са табле, одговарају на њих најпре писмено, а онда наставник замоли ученике да се поделе у групе од двоје, па један ученик поставља питање, а други ученик одговара на њега:  ***Questions:***   1. *Quel est le point commun de ces quatre artistes?* 2. *Quelle est leur nationalité?* 3. *„Daft Punk“, c’est quoi?* 4. *Quelle sorte de musique font-ils?* 5. *Depuis quand existent-ils?* 6. *Quel est leur plus grand succès?* 7. *Où est né Manu Chao?* 8. *En quelles langues chante-t-il?* 9. *Dans quelles villes joue-t-il de la musique?* 10. *Qu’est-ce que sa musique fait?* 11. *Qui est David Guetta?* 12. *Où a-t-il commencé à travailler?* 13. *Quel est son plus grand succès?* 14. *Qui est Olivia Ruiz?* 15. *Où est-elle née?* 16. *Combien de copies de son deuxième album a-t-elle vendues?* 17. *Quel est le titre de cet album?*   Када заврше са вежбом одговора на питања, наставник замоли неке од ученика да препричају , на основу датих одговора, садржину текста. То треба да буде вежбање које ће бити урађено од стране више ученика. Сваки ученик треба да каже по неку реченицу која представља неке од основних информација који се односе на прочитане текстове.. | | | |
| **Завршни део:**  (5 минута) | Последња активност која се обрађује је да се писмено одговори на 2 питања која су дата на крају те стране.  Домаћи задатак: Радна свеска, страна 25 | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/ другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |