|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Француски језик за 7. разред основне школе** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Merci 3** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 57** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | **Unité 4 – À L’AVENTURE** | | | |
| Наставна јединица: | Civilisation, Des jeunes acteurs sur grand écran | | | |
| Тип часа: | Обрада, утврђивање | | | |
| Циљ часа: | Препознају и именују појмове који се односе на тему интеркултурних садржаја и друштвеног окружења | | | |
| Очекивани исходи: | По завршетку часа ученици ће у усменој и писменој комуникацији бити способни да:   * представе младе глумце на великом екрану познатим језичким средствима; * разумеју и изражавају уобичајене изразе у вези са задатом темом * прошире и примене знања опште културе; * комбинују граматичку, лексичку и културолошку компетенцију; * правилно изговарају фонеме карактеристичне за француски језик | | | |
| Међупредметне компетенције: | Компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, сарадња, комуникација | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални, групни, у пару | | | |
| Наставне методе: | Комуникативнa, вербална, текстуалнa, илустративнa, аудиовизуелнa | | | |
| Наставна средства: | Уџбеник, радна свеска, аудио материјал | | | |
| Корелација са другим предметима: | Српски језик, грађанско васпитање | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део:**  ( 5 минута) | Наставник замоли ученике да отворе уџбенике на страни 51. и скрене им пажњу на текст који се тиче младих глумаца на великом екрану. Ученици треба да анализирају фотографије и да прочитају питања која се налазе испод текста. | | | |
| **Главни део:**  (30 минута) | Наставник исписује непознате речи и изразе на табли, да би ученици могли да разумеју текст који треба да буде прочитан.  ***Lexique:***   * *une graine - tourner - étudier* * *obtenir - environ - tard* * *diffuser - tenir - revoir* * *une planche - comble - il plaît* * *prometteur,euse - parmi - un coiffeur*   Након тога, приступа се читању текста. У тој вежби треба да учествује што већи број ученика. Да би ученици успели да усвоје вокабулар који је карактеристичан за овај текст, наставник поставља додатна питања и исписује их на табли. Ученици преписују питања са табле, одговарају на њих најпре писмено, а онда наставник замоли ученике да се поделе у групе од двоје, па један ученик поставља питање, а други ученик одговара на њега:  ***Questions:***   1. *Dans quels genres de films peut-on voir de jeunes acteurs’* 2. *Dans quelles circonstances les jeunes doivent-ils travailler?* 3. *Qui est Kev Adams?* 4. *D’où vient-il?* 5. *Quel âge a-t-il quand il obtient son premier petit rôle?* 6. *Quand commence -t-il à jouer dans la série „Soda“?* 7. *Où cette série est-elle diffusée ?* 8. *Quel rôle y joue-t-il ?* 9. *Quel est le thème principal de cette sérié ?* 10. *Dans quels films au cinéma joue-t-il ?* 11. *À qui plaît-il sur les planches?*   Да би сви ученици учествовали подједнако у овим активностима, наставник може да их подели у три групе и подели им одређен број питања.  ***Questions sur Marianne:***   1. *Quelle est sa nationalité ?* 2. *Quel âge a-t-elle quand elle commence à jouer?* 3. *Quel est nombre de filles qui ont voulu obtenir ce rôle?* 4. *Dans quel genre de film peut-on la voir le plus souvent aujourd’hui?*   Наставник замоли ученике да резимирају текст који су обрађивали, напомињући да им у томе могу помоћи добијени одговори на обрађена питања. | | | |
| **Завршни део:**  (10 минута) | Последња активност која треба да буде обрађена је писмена, а затим и усмена продукција у којој ученици имају задатак да, у неколико реченица, представе неког младог познатог глумца по свом избору. | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/ другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |