|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Француски језик за 7. разред основне школе** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Merci 3** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 53** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | **Unité 5 – SENSATIONS EXTRÊMES !** | | | |
| Наставна јединица: | C’est l’histoire d’un espion | | | |
| Тип часа: | Обрада, утврђивање | | | |
| Циљ часа: | разумевање и упућивање уобичајених израза за последицу; | | | |
| Очекивани исходи | По завршетку часа ученици ће, у усменој и писменој комуникацији, бити способни да:   * препознају и именују појмове који се односе на тему различитих жанрова филма; * усвоје изразе за последицу у примене их у усменој комуникацији * користе садашње време неправилних глагола у једноставним језичким средствима; * дискутују на тему неком славног фима | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални, групни, у пару | | | |
| Наставне методе: | Комуникативна, вербална, текстуална, илустративна, aудиовизуелни | | | |
| Наставна средства: | Уџбеник, интернет, речник, свеска, оловка, | | | |
| Корелација са другим предметима: | Српски језик, географија | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део:**  ( 5 минута) | Наставник замоли ученике да отворе уџбенике на страни 49. и скрене им пажњу на део који треба да усвоје у уоквиреном правоугаонику издвојеном жутом бојом, а тиче се вокабулара уз помоћ кога ученици могу да причају о последицама. Наставник замоли неког од ученика да прочита написане речи. | | | |
| **Главни део:**  (30 минута) | Да би ученици успели да разумеју текст писменог разумевања, аудио снимак који следи , као и све остале активности, наставник пише непознате речи на табли:  ***Lexique:***   * *le pire - recruter - améliorer* * *connaître - drôle - la campagne* * *nouveau,elle - trouver - disparaître* * *par conséquent - malheureusement - une vision* * *un cachemar - en conséquence - une panne* * *vendre - un billet - assis,e* * *un homme - derrière - un agent* * *un réalisateur - une réalisatrice - un espion*   Приступа се читању текста и то је активност у којој треба да учествује што већи број ученика.  Да би усвојили све нове информације, наставник поставља питања, најпре усмено, па онда и писмено, да би ученици успели да усредсреде пажњу на све информације које су значајне.  *Questions:*   1. *Comment est le lycée « Jules Ferry » ?* 2. *Qui l’inspecteur recrute-t-il ?* 3. *Pourquoi les recrute-t-il ?* 4. *Quelles aventures les professeurs et les élèves vont-ils connaître ?* 5. *Quelle décision Suzanne prend-elle ?* 6. *Pourquoi veut-elle y aller ?* 7. *Pourquoi ne trouve-t-elle pas le calme ?* 8. *Contre quoi doit-elle combattre ?*   Наставник замоли ученике да резимирају текст на основу датих одговора.  Активност бр.2 је вежба усменог разумевњња у којој ученици имају задатак да одговоре на питања са „*vrai/faux“*  Очекивани одговори су:   1. *Faux* 2. *Faux* 3. *Faux*   У активности бр.3, која је вежба писмене продукције, ученици имају задатак да смисле последицу за сваку ситуацију која је понуђена.  Очекивани одговори су:   1. *Mon acteur préféré joue dans ce film, donc je vais le regarder bientôt* 2. *Le cinéma a vendu tous les billets pour le film, alors, je ne peux pas le regarder.* 3. *Au cinéma, un homme très grand s’est assis devant moi, par conséquent, je n’ai pu rien voir.*   Пре него што приступе изради активности бр. 4., наставник скрене пажњу ученицима на црвено уоквирени глагол „*connaître“* који треба да буде усвојен и његов презент написан у вежби која следи.  Очекивани одговори су:   1. *Je connais...... c. Nous ne connaissons pas...* 2. *Elles conaissent............. d. Tu connais ce réalisateur....*     Вежбање бр 5 је активност усмене продукције у коме ученици имају задатак да питају своје другаре да ли „*знају“* за неки филм. У тој вежби треба да користе садашње време глагола „connaître“, по моделу који је дат. | | | |
| **Завршни део:**  (10 минута) | Последња активност која треба да буде урађена је писмена продукција коју ученици треба да ураде самостално. То је игра у којој један ученик, након што напише неколико реченица у вези са садржајем неког филма, у усменој продукцији резимира тај филм, а други ученици му постављају питања, као у асоцијацијама, на које он може да одговара само са *„oui/non“.*  Када је одговор негативван, тај ученик нема право да настави са постављањем својих питања, већ то чини неки други ученик.  Домаћи задатак: радна свеска, страна 49 | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |