**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**Наставни предмет: француски језик**

**Разред: шести**

**Уџбеник: MERCI 2 , издавачка кућа Дата Статус**

Школа: ­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писаној комуникацији:** | **Ученици у усменој и писаној комуникацији уче и увежбавају:** |
| **Unité 0**  **Nous parlons français**  Представљање и поздрављање; тражење и давање информација личне природе (опис себе и других ...) | - препознају и именују основне појмове који се односе на тему;  - разумеју дијалоге који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;  - представе себе или неког другог  - праве разлику између „c’est/ il est“ приликом представљања  - кажу шта воле и шта не воле  - комуницирају са наставником и другим ученицима на задату тему  - развијају вештину слушања аудио материјала  - постављају питања у вези са задатом темом  - науче да слушају и да размењују мишљење  - поставе питања везана за слободне активности | - Изразе и речи који се односе на поздрављање и представљање; језичке структуре  *C`est, ce sont; Qui c`est? Il/Elle est*  - представљање, поздрављање и захваљивање : *Bonjour, au revoir, ça va, merci...*  - кажу где су провели летњи распуст:  - *Pendant les vacances d'été,**je suis allé......*  *-* одговоре на питања личне природе: *Qu’est-ce que tu fais comme activité? Тu fais du sport ou de la musique? Qu’est- ce que tu aimes?*  *-* Умеју да броје до 100 и да кажу свој број телефона  - Изражавају наредбе и савете уз помоћ императива | **3** | **-** | **1** |
| **Корелација** | Српски језик, енглески језик, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | * + 1. 1.1.2. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7 1.1.10. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.19. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.2. 2.1.4. 2.1.19 2.2.3. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писаној комуникацији:** | **Ученици у усменој и писаној комуникацији уче и увежбавају:** |
| **Unité 1**  **Tendance-mode**  Опис одеће и својих укуса у вези са модом  Опис модних стилова,  Исказивање свог мишљења у вези са професијама, прерушавању,  Позивање других особа на разне врсте активности | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне текстове који се односе на одећу и модне стилове;  - представе модне стилове једноставним језичким средствима;  - - разговарају о различитим стиловима облачења;  - изразе свој укус у вези с одређеним стиловима моде;  - разумеју и формулишу кратке исказе којима се изражава мишљење, допадање/недопадање; причају о својим активностима из свакодневног живота  - користе велики број израза везаних за професије и националности  - у неколико везаних изказа саопште информације о себи, шта воле а шта не воле да облаче у слободно време;  - поставе саговорнику питања везана за модне стилове, професије и нације  - употребе повратне глаголе у свакодневној комуникацији;  - опишу свој изглед користећи описне придеве  - говоре о томе шта раде у слободно време;  - постављају основна питања у интервјуу;  - прихвате и одбију одређени предлог на неки догађај  - правилно изговарају одређене фонеме карактеристичне за француски језик | - да користе изразе и речи које се односе на тему; језичке структуре *Qui c`est? C`est / Il est, Elle est*  - да употребе презент повратних глагола прве групе у свим лицима *les verbes en –****er (****je m’habille, tu t’habilles, il s’habille, nous nous habillons, vous vous habillez, ils s’habillent)*  - да разликују и да направе женски род именица и придева како правилних, тако и неправилних облика :  *- (un cuisinier/une cuisinière, un acteur/une actrice)*  *- (long/longue, blanc/blanche, nouveau/nouvelle)*  - Употребе императив у сва три лица: *Lève, levons, levez! Prends, prenons, prenez! Pars, partons,partez! Cours, courons, courez!*  - направе негацију  *-* одговоре на питање уз помоћ речца : *оui, si*  *-* да употребе облике неодређеног члана за једнину и за множину (*un pilote, une fille, des pilotes, des filles),* уз напомену за употребу „*DE/D’*“ у конструкцији: *adjectif+nom (une grande dent/ de grandes dents, un bon enfant/ de bons enfants)*  - правилно искажу професије без члана *(il est docteur)*  - разумеју краће текстове и одговоре на задата питања  - ураде пројекат на задату тему | **14** | **6** | **8** |
| **Корелација** | Математика, српски језик, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | * + 1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.17. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.2. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писаној комуникацији:** | **Ученици у усменој и писаној комуникацији уче и увежбавају:** |
| **Unité 2**  **Amuse-toi bien**  Причају о спортовима и о музичким инструментима  Описују своје активности  Опис својих омиљених спортиста и музичких звезда  Изражавају поседовање  Постављају питања и одговарају позитивно и негативно на њих | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставне предлоге и реагују на њих;  - упуте једноставне предлоге;  - пруже одговарајући изговор или оправдање;  - поставе и одговоре на једноставна питања личне природе;  - поведу разговор на тему спорта и музике;  - користе научени вокабулар везан за одевање;  - пронађу тражене информације читањем и слушањем;  - знају да користе правилне облике члана уз спортове и игре  - правилно користе мушки и женски род описних и показних придева;  - разговарају о различитим активностима у свакодневном животу  - користе глаголе који су релевантни за дату тему;  - постављају питања и дају одговоре на питања која се тичу спорта и музике;  - дају савет другима у вези са задатом темом;  - разумеју и користе изразе из фамилијарног говора;  - прошире и примене знања опште културе;  - илустративно прикажу припремљени експозе;  - комбинују граматичку, лексичку и културолошку компетенцију; | - глаголи осећања (*aimer, adorer,**détester, préférer, apprécier, supporter)* употребљени уз одређени члан *le, la, les,*  - *faire de/ jouer à* – уз спортске и културне активности  (изразе и речи које се односе на тему; језичке структуре  *faire de + activité; il faut + infinitif; jouer de / à*  *-* *Je fais* ***du*** *basket. Tu fais* ***de la*** *natation, On joue* ***des*** *claquettes. Elles font* ***de la*** *voile ; је јoue au tennis*  - изговор отворених и затворених и вокала  - да користе чланове*: à la, à l’, au, aux;*  *- du, de la, de l’, des, de/d’ –* уз негацију  *-* да користе самосталне личне заменице наглашено или уз предлоге: *„ avec, chez, de, pour.....“.*  *-* презент глаголa који су важни за задату тему (*attraper, dribbler, lancer, passer, sauter, tirer...),*  - да поставе питања уз помоћ конструкцијa *“Est-ce que/qu’, qu’est-ce que/qu’*  - *Les adjectifs possessifs: mon,ma,mes, ton,ta,tes, son,sa,ses, notre, nos, votre,vos, leur,leurs*  *-* одговарају на питање: *Et toi, qu’est-ce que tu fais? Raconte tes activités!*  - да преставе биографију свог омиљеног уметника | **11** | **4** | **7** |
| **Корелација** | Српски језик , математика, грађанско васпитање, физичко васпитање | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | * + 1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.21. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.9. 2.1.13. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.23. 2.1.24.2.1.29 | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писаној комуникацији:** | **Ученици у усменој и писаној комуникацији уче и увежбавају:** |
| **Unité 3**  **Mon tour d’Europe**  Причају о путовањима  Изражавају позитиван и негативан односа у вези са дестинацијама које посећују  Разговарају о омиљеним дестинацијама  Користе блиско будуће време у разговору;  Говоре о временским приликама;  Смештају се просторно | - разумеју и препознају изразе који се користе да би се описало неко путовање  - користе у писаним активностима предложне изразе уз помоћ којих лоцирају географске појмове  - опишу дестинације у којима бораве  - разумеју краће текстове који се односе на задату тему  - користе једноставна језичка средства на задату тему;  - размењују једноставне информације личне природе;  - разумеју и размењују једноставне исказе у вези са жељама, допадањем/недопадањем; саопште шта желе, воле/не воле да раде на путовањима  - разумеју једноставан опис временске прогнозе  - разумеју презентацију на тему  - локализују све географске појмове уз момоћ предложних израза  - описују илустрације на задату тему  - усвоје знање у вези са учењем новог времена  - логично повезују граматички одабране појмове  - праве разлику између садашњег и будућег времена  - разумеју једноставне текстове који су написани у будућем времену  - интонативно разликују афирмативне од упитних исказа  - препознају и формирају питање на више начина | - изразе и речи које се односе на тему простора у коме бораве : *-la ville, la mer, la campagne, la montagne..*  - исказивање где воле / не воле да путују: *J'aime aller, je n'aime pas aller.....*  - постављање питања помоћу упитних речи : *qui, où, quand, combien, comment,est-ce que, qu’est-ce que*  - вођење дијалога: *où vas-tu pendant les vacances?*  *-* локализовање дестинација уз помоћ предлога: *en, à, dans* - испред градова, држава, континената, острва, планиснких венаца  **-** употреба презента глагола *aller / venir* и сажетих чланова: *à la, à l’, au, aux; du, de la de l’, des* испред географских и просторних појмова  *-**Futur proche* – у дијалозима који прецизирају разлоге путовања, особе са којима путујемо......  *-* временску прогнозу, годишња доба, појмове везане за временске прилике *( le soleil, le chaud, la neige, le nuage, l’arc-en-ciel)*  - глагол „*aller“* уз предлог - *chez*  *-* употребу *еуфонског t“* у инверзији: -*rang****e-t-i****l* | **13** | **6** | **7** |
| **Корелација** | Српски језик, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.13 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.19 1.1.21. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.4. 2.1.5 2.1.6. 2.1.9. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.2.1. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писаној комуникацији:** | **Ученици у усменој и писаној комуникацији уче и увежбавају:** |
| **Unité 4**  **Mon college et moi**  -Исказују нтересовање да прочитају и разумеју праавило које морају да поштују  - исказују способност да казују време  - разговарају на тему школе, школских предмета  -успеју да опишу своју школу  комуникативно се сналазе у разговору са наставником  -способни су да испричају свој уобичајен дан у школи | - препознају и именују појмове који се односе на тему;  - разумеју једноставније текстове у којима се описују појединости задате теме  - размене информације које се односе на дате комуникативне ситуације;  - опишу интересовања и способности користећи једноставна језичка средства;  - одговарају на питања и усвоје лексику везану за тему школе  - употребљавају нове граматичке структуре у комуникацији  - искажу допадање и недопадање у вези са предметима у школи, уз наглашену употребу одређеног члана  - уче на казују време на формалан и неформалан начин  - закључе како се долази до номиналне деривације  - користе неодређени члан да би описали своју школу и разликују га у употреби од одређеног члана  - примене научена граматичка правила у практичним ситуацијама  - препознају које глаголе користе уз које чланове  - учествују у разговору на тему проведеног дана у школи  - дају савете другима у вези са начином на који се понашају у учионици  - у усменој продукцији примене лексику везану за тему  - правилно употребе негацију и облике члана  - користе језичке конструкције везане за лексику која се користи у учионици  - саветују шта је добро а шта није добро радити у току часа  - користе нову лексику да би организовали одређене друштвене активности (приредбе, пројекте, презентације...) | - Изразе и речи које се односе на тему : *collège,* *cantine, gymnase, cour de récréation, laboratoire de chimie, salle de classe, salle des professeurs.......*иназиве предмета: *serbe, anglais, histoire, arts plastiques, chimie, physique, SVT, EPS.....*  - користе изразe: *Être à l’heure, être en retard*  - одговарају на питања везана за време : *Quelle heure est-il? A quelle heure commence le cours de maths?*  - науче негативан императив  - науче да казују време на формалан и неформалан начин: *il est midi/il est douze heures; il est minuit/il est vingt-quatre heures; il est trois heures/il est quinze heures*....  - изразе за учесталост : *chaque jour, une/deux fois par jour/par semaine, toujours/jamais*  - уче како да употребе упитне придеве: *quel/quels, quelle/quelles,* у питањима и како да направе питања на дате реченице употребљавајући ове придеве  - да опишу почетак свог радног дана користећи повратне глаголе у презенту: *se réveiller, se lever, se laver, se coiffer, s’habiller, se préparer, s’en aller*  **-** да опишу свој радни дан у школи користећи презент неправилних глагола: *aller, avoir, être, faire, venir, prendre* | **11** | **6** | **5** |
| **Корелација** | Српски језик, енглески језик, физичка култура | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.9. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1 | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** | |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писаној комуникацији:** | **Ученици у усменој и писаној комуникацији уче и увежбавају:** |
| **Unité 5**  **Ma vie d’ado**  Исказивање просторних односа; описивање предмета и места.  Примене правила о локализацији у усменој комуникацији  Одглуме ситуације које се односе на задату тему, поистовећујући се с улогама на друштвеним мрежама  Користе саддашње тренутно време да би описали свој уобичајен дан и да би причали о својим свакодневним обавезама | - описују предмете и места на основу илустрација једноставним језичким средствима;  - примене једноставне језичке изразе који се тичу теме;  - именују речи везане за просторије у кући и за намештај  - препознају ситуације које се односе на задату тему и писмено примене основна језичка средства која се односе на граматичку категорију која се ту појављује;  - препознају просторије у аудио активностима и користе их у комуникацији;  - активно учествују у игри препознавања предложних израза;  - поштују и примењују правила учтиве комуникације у разговору;  - разумеју и користе исказе који се односе на тражење и давање информација везаних за живот тинејџера;  - користе у усменој комуникацији глаголско време које им омогућава да изразе тренутну садашњост;  - дискутују на тему коришћења друштвених мрежа од стране тинејџера;  - користе вокабулар из фамилијарног језика везан за задату тему;  - упореде ситуацију у својој земљи са ситуацијом у Француској , а тиче се теме младих и њиховог свакодневног живота  - примене знање у вези са пређеним градивом у претходном периоду; | - изразе уз помоћ којих се описује простор у кући : *la salle de bains, la salle à manger, la salle de séjour, le couloir.....*као и лексика везана за просторно уређење: *un fauteuil, un bureau, un armoire, une table, un lit.....*  - глаголe и изразe који омогућавају да се опишу активности које млади имају после школе :  *faire ses devoirs, surfer sur Internet, se connecter, poster des photos, regarder des clips.....*  - усвајање два глаголска времена: *présent progressif, futur proche* у усменој и писменој продукцији  - усвајање лексике везане за локализацију*: au fond, en face, au milieu, au centre, au dessous, au dessus, sur, contre, devant, derrière, à gauche, à droite.......*  - усвајање лексике везане за кућне послове: *faire le ménage, faire la vaisselle, faire la lessive, changer une ampoule, passer l’aspirateur, nettoyer la cuisine, laver les vitres, sortir les poubelles, mettre la table*  - изражавање поседовања на два начина:  1) уз помоћ присвојних придева: *mon,ma,mes, ton,ta,tes, son,sa,ses, notre,nos, votre,vos, leur,leurs*  2) уз помоћ конструкције : à+ самостална лична заменица: *(c’est à moi, à toi, à lui, à elle, à nous, à vous, à eux à elles)*  - усвајање лексике која се тиче информатике: *une souris, un clavier, une webcam, un écran tactile, des clips......*  - да исправно изговарају дате фонеме | **13** | **5** | | **8** |
| **Корелација** | Српски језик, енглески језик, географија, грађанско васпитање | | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.21. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.9. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1 | | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писаној комуникацији:** | **Ученици у усменој и писаној комуникацији уче и увежбавају:** |
| **Unité 6**  **Action!**  Дискутују на тему куповине и распродаја  Разговарају о рекламним садржајима које воле /не воле  Испричају кратку причу у којој везују блиско прошло, садашње тренутно и блиско будуће време  Пореде ствари које су уочљиво другачије  Говоре о свом физичком стању користећи одређене изразе  Постављају питања и дају одговоре у вези с узроком | - описују предмете и места на основу илустрација једноставним језичким средствима;  -примене једноставне језичке изразе који се тичу теме;  - именују речи везане за рекламне поруке;  - препознају ситуације које се односе на поређење и писмено примене основна језичка средства која се односе на ову граматичку категорију;  - препознају рекламне садржаје у аудио активностима и користе их у комуникацији;  - активно учествују у игри препознавања реклама за куповину;  - поштују и примењују правила учтиве комуникације у разговору са продавцем у бутику;  - разумеју и користе исказе који се односе на тражење и давање информација везаних за куповину;  - разумеју, траже, коментаришу и добијају обавештења у вези са ценом  - користе у усменој комуникацији глаголско време које им омогућава да изразе учтивост;  - Kористе блиско прошло време глагола које се гради уз помоћ глагола  *venir*  - дискутују на тему распродаја ;  - користе вокабулар из фамилијарног језика везан за задату тему;  - упореде ситуацију у својој земљи са ситуацијом у Француској , а тиче се теме куповине међу младима  - изражавају узрок и причају о свом физичком стању  - примене знање у вези са пређеним градивом у претходном периоду; | - Нову лексику везану за тему рекламе : *une publicité, un slogan, un message publicitaire, un logo, une marque, une promotion, une affiche, les soldes*  - правила о поређењу (*plus que,* *moins que, aussi que)*  - изрази уз помоћ којих се изражава колико је нешто скупо/јефтино: *-* *C’est super cher, très cher, un peu cher, pas cher,bon marché*  - кондиционал презента глагола *vouloir* за учтивост  - усвајање лексике везане за продавнице (*boutiques, magasins, grands magasins, les puces)*  - усвајање лексике везане за начине плаћања: *carte bancaire, monnaie, liquide, chèque*  - усвајање лексике везане са формуле учтивости: *S’il vous plaît, nous voudrions, merci beaucoup, de rien!*  - усвајање израза са глаголом avoir: *avoir mal, avoir chaud, avoir froid, avoir faim, avoir soif, avoir peur, avoir envie, avoir de la fièvre*  - разликовање израза: *c’est trop / il y a trop de*  - користе блиско прошло време: *passé récent* и уче да праве разлику у употреби тог времене са: *futur proche /présent progressif*  - користе исправно редне бројеве: *le premier, le deuxième, le troisième, le quatrième*  - користе показне придеве: *ce, cet, cette, ces*  - постављање питања и давање одговора у вези с узроком : *pourquoi/parce que* | **10** | **4** | **6** |
| **Корелација** | Српски језик, географија, грађанско васпитање | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.21. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.9. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1 | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Укупан број часова: 72** | **За обраду: 31** | **За остале типове часова: 41** |

**Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма**

**Планирање наставе и учења**

Наставни програм оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује програм према потребама конкретног одељења имајући у виду састав одељења и карактеристике ученика, уџбенике и друге наставне материјале, техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже, као и ресурсе и могућности локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода, садржаја и препоручених језичких активности у комуникативним ситуацијама наставник креира свој годишњи (глобални) план рада на основу кога ће касније развити оперативне планове. Исходи дефинисани по областима, тј. комуникативним функцијама, усмеравају наставника да операционализује исходе на нивоу једне или више наставних јединица. Наставник за сваку област има дефинисане исходе и од њега се очекује да за сваку наставну јединицу, у фази планирања и припреме часа, дефинише исходе имајући у виду ниво постигнућа ученика. То значи да исходе треба класификовати од оних које би сви ученици требало да достигну, преко оних које остварује већина па до оних које достиже мањи број ученика са високим степеном постигнућа.

При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи разликују, да се неки могу лакше и брже остварити, док је за већину исхода потребно више времена, различитих активности и начина рада. У фази планирања наставе и учења веома је важно имати у виду да је уџбеник наставно средство које не одређује садржаје предмета и зато се садржајима у уџбенику приступа селективно и у складу са предвиђеним исходима. С обзиром на то да уџбеник није једини извор знања, наставник треба да упути ученике на друге изворе информисања и стицања знања и вештина.

**Остваривање наставе и учења**

Kомуникативна настава језик сматра средством комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од комуникативне функције као области, преко активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

– циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;

– говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;

– наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;

– битно је значење језичке поруке;

– знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;

– са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;

– наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;

– сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.

Kомуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије:

– усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;

– поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;

– наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја;

– ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;

– уџбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;

– учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;

– рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;

– за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

**Технике/активности**

Током часа се препоручује динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

Слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).

Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.).

Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.).

Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.).

Игре примерене узрасту.

Kласирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...).

Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.

„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.

Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова.

Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).

Разумевање писаног језика:

– уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);

– препознавање везе између група слова и гласова;

– одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор;

– извршавање прочитаних упутстава и наредби.

Писмено изражавање:

– повезивање гласова и групе слова;

– замењивање речи цртежом или сликом;

– проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза”, осмосмерке, укрштене речи, и слично);

– повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;

– попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг);

– писање честитки и разгледница;

– писање краћих текстова.

Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.

Предвиђена је израда два писмена задатка у току школске године.

**Стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина**

С обзиром на то да се исходи операционализују преко језичких вештина, важно је да се оне у настави страних језика перманентно и истовремено увежбавају. Само тако ученици могу да стекну језичке компетенције које су у складу са задатим циљем.

Стога је важно развијати стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина.

**Слушање**

Разумевање говора је језичка активност декодирања дословног и имплицитног значења усменог текста; поред способности да разазнаје фонолошке и лексичке јединице и смисаоне целине на језику који учи, да би успешно остварио разумевање ученик треба да поседује и следеће компетенције:

– дискурзивну (о врстама и карактеристикама текстова и канала преношења порука),

– референцијалну (о темама о којима је реч) и

– социокултурну (у вези са комуникативним ситуацијама, различитим начинима формулисања одређених говорних функција и др.).

Тежина задатака у вези са разумевањем говора зависи од више чинилаца:

– од личних особина и способности онога ко слуша, укључујући и његов капацитет когнитивне обраде,

– од његове мотивације и разлога због којих слуша дати усмени текст,

– од особина онога ко говори,

– од намера с којима говори,

– од контекста и околности – повољних и неповољних – у којима се слушање и разумевање остварују,

– од карактеристика и врсте текста који се слуша, итд.

Прогресија (од лакшег ка тежем, од простијег ка сложенијем) за ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је, стога, на више равни. Посебно су релевантне следеће:

– присуство/одсуство визуелних елемената (на пример, лакшим за разумевање сматрају се они усмени текстови који су праћени визуелним елементима због обиља контекстуалних информација које се аутоматски уписују у дуготрајну меморију, остављајући пажњи могућност да се усредсреди на друге појединости);

– дужина усменог текста;

– брзина говора;

– јасност изговора и евентуална одступања од стандардног говора;

– познавање теме;

– могућност/немогућност поновног слушања и друго.

**Читање**

Читање или разумевање писаног текста спада у тзв. визуелне рецептивне језичке вештине. Том приликом читалац прима и обрађује тј. декодира писани текст једног или више аутора и проналази његово значење. Током читања неопходно је узети у обзир одређене факторе који утичу на процес читања, а то су карактеристике читалаца, њихови интереси и мотивација као и намере, карактеристике текста који се чита, стратегије које читаоци користе, као и захтеви ситуације у којој се чита.

На основу намере читаоца разликујемо следеће врсте читања:

– читање ради усмеравања;

– читање ради информисаности;

– читање ради праћења упутстава;

– читање ради задовољства.

Током читања разликујемо и ниво степена разумевања, тако да читамо да бисмо разумели:

– глобалну информацију;

– посебну информацију,

– потпуну информацију;

– скривено значење одређене поруке.

**Писање**

Писана продукција подразумева способност ученика да у писаном облику опише догађаје, осећања и реакције, пренесе поруке и изрази ставове, као и да резимира садржај различитих порука (из медија, књижевних и уметничких текстова итд.), води белешке, сачини презентације и слично.

Тежина задатака у вези са писаном продукцијом зависи од следећих чинилаца: познавања лексике и нивоа комуникативне компетенције, капацитета когнитивне обраде, мотивације, способности преношења поруке у кохерентне и повезане целине текста.

Прогресија означава процес који подразумева усвајање стратегија и језичких структура од лакшег ка тежем и од простијег ка сложенијем. Сваки виши језички ниво подразумева циклично понављање претходно усвојених елемената, уз надоградњу која садржи сложеније језичке структуре, лексику и комуникативне способности. За ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је прогресија на више равни. Посебно су релевантне следеће:

– теме (ученикова свакодневница и окружење, лично интересовање, актуелни догађаји и разни аспекти из друштвено-културног контекста, као и теме у вези са различитим наставним предметима);

– текстуалне врсте и дужина текста (формални и неформални текстови, резимирање, личне белешке);

– лексика и комуникативне функције (способност ученика да оствари различите функционалне аспекте као што су описивање људи и догађаја у различитим временским контекстима, да изрази претпоставке, сумњу, захвалност и слично у приватном, јавном и образовном домен);

– степен самосталности ученика (од вођеног/усмераваног писања, у коме се ученицима олакшава писање конкретним задацима и упутствима, до самосталног писања).

**Говор**

Говор као продуктивна вештина посматра се са два аспекта, и то у зависности од тога да ли је у функцији монолошког излагања, при чему говорник саопштава, обавештава, презентује или држи предавање једној или више особа, или је у функцији интеракције, када се размењују информације између два или више саговорника са одређеним циљем, поштујући принцип сарадње током дијалога.

Активности монолошке говорне продукције су:

– јавно обраћање (саопштења, давање упутстава и информација);

– излагање пред публиком (предавања, презентације, репортаже, извештавање и коментари о неким догађајима и сл.)

– Ове активности се могу реализовати на различите начине и то:

– читањем писаног текста пред публиком;

– спонтаним излагањем или излагањем уз помоћ визуелне подршке у виду табела, дијаграма, цртежа и др.

– реализацијом увежбане улоге или певањем.

Интеракција подразумева сталну примену и смењивање рецептивних и продуктивних стратегија, као и когнитивних и дискурзивних стратегија (узимање и давање речи, договарање, усаглашавање, предлагање решења, резимирање, ублажавање или заобилажење неспоразума или посредовање у неспоразуму) које су у функцији што успешнијег остваривања интеракције. Интеракција се може реализовати кроз низ активности, на пример:

– размену информација,

– спонтану конверзацију,

– неформалну или формалну дискусију, дебату,

– интервју или преговарање, заједничко планирање и сарадњу.

Социокултурна компетенција и медијација

Социокултурна компетенција и медијација представљају скуп теоријских знања (компетенција) која се примењују у низу језичких активности у два основна језичка медијума (писаном и усменом) и уз примену свих других језичких активности (разумевање говора, говор и интеракција, писање и разумевање писаног текста). Дакле, представљају веома сложене категорије које су присутне у свим аспектима наставног процеса и процеса учења.

Социокултурна компетенција представља скуп знања о свету уопште, као и о сличностима и разликама између културних и комуникативних модела сопствене говорне заједнице и заједнице/заједница чији језик учи. Та знања се, у зависности од нивоа општих језичких компетенција, крећу од познавања основних комуникативних принципа у свакодневној комуникацији (основни функционални стилови и регистри), до познавања карактеристика различитих домена језичке употребе (приватни, јавни и образовни), паралингвистичких елемената, и елемената културе/култура заједница чији језик учи. Наведена знања потребна су за компетентну, успешну комуникацију у конкретним комуникативним активностима на циљном језику.

Посебан аспект социокултурне компетенције представља интеркултурна компетенција, која подразумева развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између светова, односно говорних заједница, у којима се ученик креће. Интеркултурна компетенција такође подразумева и развијање толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене, то јест, развој интеркултурне личности, кроз јачање свести о вредности различитих култура и развијање способности за интегрисање интеркултурних искустава у сопствени културни модел понашања и веровања.

Медијација представља активност у оквиру које ученик не изражава сопствено мишљење, већ функционише као посредник између особа које нису у стању да се директно споразумевају. Медијација може бити усмена и писана, и укључује сажимање и резимирање текста и превођење. Превођење се у овом програму третира као посебна језичка активност која никако не треба да се користи као техника за усвајање било ког аспекта циљног језика предвиђеног комуникативном наставом. Превођење подразумева развој знања и вештина коришћења помоћних средстава (речника, приручника, информационих технологија, итд.) и способност изналажења структуралних и језичких еквивалената између језика са кога се преводи и језика на који се преводи.

**Упутство за тумачење граматичких садржаја**

Настава граматике, с наставом и усвајањем лексике и других аспеката страног језика, представља један од предуслова овладавања страним језиком. Усвајање граматике подразумева формирање граматичких појмова и граматичке структуре говора код ученика, изучавање граматичких појава, формирање навика и умења у области граматичке анализе и примене граматичких знања, као прилог изграђивању и унапређивању културе говора.

Граматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта (функционални приступ). У процесу наставе страног језика у што већој мери треба укључивати оне граматичке категорије које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију, и то кроз разноврсне моделе, применом основних правила и њиховим комбиновањем. Треба тежити томе да се граматика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање, читање, говор и писање, као и превођење), на свим нивоима учења страног језика, према јасно утврђеним циљевима, стандардима и исходима наставе страних језика.

Граматичке категорије су разврстане у складу са Европским референтним оквиром за живе језике за сваки језички ниво који подразумева прогресију језичких структура према комуникативним циљевима: од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Сваки виши језички ниво подразумева граматичке садржаје претходних језичких нивоа. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената надограђују се сложеније граматичке структуре. Наставник има слободу да издвоји граматичке структуре које ће циклично понављати у складу са постигнућима ученика, као и потребама наставног контекста.

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језика и годином учења. С тим у вези, уз одређене граматичке категорије стоји напомена да се усвајају рецептивно, док се друге усвајају продуктивно.

**Праћење и вредновање наставе и учења**

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано прати и вреднује не само постигнућа ученика, процес наставе и учења, већ и сопствени рад како би перманентно унапређивао наставни процес.

Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године како би наставници могли да планирају наставни процес и процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања. Тај процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци и др.), сумативним оцењивањем (писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа) прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, године, циклуса образовања). Формативно вредновање није само праћење ученичких постигнућа, већ и праћење начина рада и средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа треба водити рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу јер се и оцењивање и вредновање сматрају саставним делом процеса наставе и учења, а не изолованим активностима које стварају стрес код ученика и не дају праву слику њихових постигнућа. Оцењивањем и вредновањем треба да се обезбеди напредовање ученика у остваривању исхода, као и квалитет и ефикасност наставе. Сврха оцењивања треба да буде и јачање мотивације за напредовањем код ученика, а не истицање њихових грешака. Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за даљи рад и образовање. То се постиже оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми. Приликом оцењивања и вредновања неопходно је да начини провере и оцењивања буду познати ученицима односно усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа. Таква правила и организација процеса вредновања и оцењивања омогућавају позитивну и здраву атмосферу у наставном процесу, као и квалитетне међусобне односе и комуникацију на релацији ученик – наставник, као