|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Француски језик за 6. разред основне школе** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Merci 2** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 19** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | **Unité 2 - AMUSE-TOI BIEN !** | | | |
| Наставна јединица: | C’est à moi | | | |
| Тип часа: | Обрада, утврђивање | | | |
| Циљ часа: | Oспособљавање ученика да правилно употребе самосталне личне заменице и да наставе да развијају компетенције усменог разумевања. | | | |
| Очекивани исходи: | По завршетку часа, ученици ће бити у стању да у писменој и усменој комуникацији:  - разговарају о различитим активностима у свакодневном животу  - користе глаголе који су релевантни за дату тему;  - постављају питања и дају одговоре на питања која се тичу спорта и музике и културних активности;  - дају савет другима у вези са задатом темом;  - разумеју и користе изразе из фамилијарног говора;  - прошире и примене знања опште културе. | | | |
| Међупредметне компетенције: | Kомпетенција за учење, сарадња, комуникација | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални | | | |
| Наставне методе: | Комуникативни, вербални, текстуални, илустративни, аудиовизуелни | | | |
| Наставна средства: | Уџбеник, радна свеска, аудио материјал | | | |
| Корелација са другим предметима: | Српски језик, грађанско васпитање, музичка култура, физичко васпитање | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део:**  (7 минута) | Наставник замоли ученике да прочитају текст паноа из активности бр.1. у уџбенику на страни 23. и провери да ли су разумели све речи и изразе и ако је потребно, треба да објасни оне које су им непознате:   * *un mois - consulter - un renseignement* * *un dessin - un manga - une maison* * *une marine - une boum - un atelier* * *un prrintemps - une place - un âge* * *participer - un horaire - une bande dessinée (la BD)* | | | |
| **Главни део:**  (28 минута) | Након тога, ученици имају задатак да одговоре на питања која су им постављена испод илустрације. Вежба треба да буде урађена у свесци, а онда се приступа читању одговора, да би се видело да ли су сви ученици успели да пронађу тачне одговоре и да би истовремено усвојили те одређене упитне структуре које су им неопходне за свакодневну комуникацију:   1. *Qui organise les activités?*   *Maison des jeunes et de la culture.*   1. *Pourquoi Youssef et Lucille ne participent pas à la boum?*   *Parce qu’ils n’ont pas encore 14 ans.*   1. *Quelles sont les nouvelles activités?*   *Ce sont les activités informatiques: robotique, dessin sur palette graphique, participation au blog.*   1. *Et toi, quelle activité tu préfères?*   *Moi, je préfère.......*  Пошто је ова активност вежба усменог разумевања, ученици слушају аудио снимак три пута, јер постоје питања на која не могу да одговоре без одслушаног текста. Након тога, треба да одговоре на питања из активности бр.2 и да наведу која је омиљена активност Орелијана, Клое, Јусефа и Лусил, којим данима је организоивана та активност и коју самосталну заменицу су користили у аудио снимку текста за ова четири ученика.  Да би ученици успели да усвоје нове језичке структуре на исправан начин, наставник исписује транскрипцију текста на табли и ученици имају задатак да то препишу у свеске, а онда приступају увежбавању читања:   * *Regarde Chloé, les activités pour le mois de mai de la Maison des jeunes et de la culture! Alors moi, je fais l’atelier dessin. J’adore les mangas. Et toi Chloé, avec ton petit frère, qu’est-ce que vous faites?* * *Nous, nous préférons participer à l’excursion organisée pour le Festival des BD des Colomiers.* * *Et Youssef et Lucille?* * *Eux, ils préfèrent la boum, c’est sûr!* * *Ce n’est pas possible! Ils ont 13 ans! La boum, c’est à partir de 14 ans!*   Активност читања треба да буде организована у групи од два ученика, да би ученици усвајали дијалошку форму као важан део комуникационог процеса.  Када заврше вежбу читања , наставник скрене пажњу ученицима на „***Les pronoms toniques***“, самосталне личне заменице и објасни им начин на који се оне користе у реченицама.  Пошто су у издвојеном црвеном квадрату написани облици тих заменица и дати примери њихове самосталне употребе, наставник замоли ученике да прочитају те реченице, а онда би било пожељно да им напомене употребу тих заменица уз предлоге:  „***avec, chez, pour, de, devant, derrière, à.....“***  и да им напише неколико реченица у таквој употреби:   * Viens ***chez moi***! * Tu veux aller ***avec nous?*** * Ce cadeau est ***pour elle?*** * Ta soeur est ***devant eux!...***   Да би у потпуности усвојили ове заменице, ученици треба да ураде активност бр.3 у којој имају задатак да препишу реченице које су дате у том вежбању, користећи самосталне личне заменице уместо субјеката који су дати, било у облику имена, именице или личне несамосталне заменице.  Активност бр.4 уводи упитну заменицу ***“qui“*** са предлогом „***à“*** да би се добила функција припадности. Стога, да би успели успешно да ураде ово вежбање, наставник замоли ученике да усредсреде пажњу на истакнути део који је уоквирен у црвеном квадрату и искористи прилику да дода још једну употребу самосталних личних заменица:  - ***À qui est-ce?***   * ***C’est à moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, ellles*** | | | |
| **Завршни део:**  (10 минута) | Последња вежба коју ученици треба да ураде је активност бр.5 на истој страни, која је вежба усменог и писменог разумевања. Задатак ученика је прво, да прочитају текст који је дат у тој активности, а онда приступају слушању аудио снимка и допуњавају мини дијалог у коме недостају информације дате у том тексту.  Наставник треба да напише транскрипцију аудио снимка у коме недостају информације које ученици треба да уоче:   * Salut! Je n’ai pas la fiche d’informations de la Maison des jeunes et de la culture. Et toi, tu as des informations sur les activités du mois de mai? * ***Oui, il y a une rencontre hip-hop!*** * Génial! Une rencontre hip-hop! Et c’est quel jour? * ***C’est jeudi, le 19 mai!*** * Tout le monde peut participer? * ***Non, les adhérents au club „hip-hop“ sont prioritaires!*** * Comment je fais l’inscription? * ***Date limite des inscriptions le 14 mai auprès de Guillaume Marchot!***     Домаћи задатак: радна свеска, страна 22 | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/ другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |