**ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 75**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | Књижевност |
| **Наставна јединица** | *Равнотежа*, Драган Лукић |
| **Тип часа** | Обрада градива |
| **Циљ часа** | Oспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова. Богаћење речника ученика. |
| **Очекивани исходи на крају часа** | На крају часа ученик ће бити у стању да:  – разликује песму од осталих књижевних врста (прича, басна, бајка, драмски текст);  − разликује стих и строфу;  − уочи стихове који се римују;  − чита текст поштујући интонацију стиха;  − изражајно рецитује песму. |
| **Наставне методе** | дијалошка, текстуална, монолошка |
| **Наставна средства** | Читанка, стр. 142 |
| **Облици рада** | фронтални, индивидуални |
| **Међупредметно повезивање** | Свет око нас, Ликовна култура, Грађанско васпитање |

**ТОК ЧАСА**

|  |
| --- |
| Уводни део часа (5 минута) |
| * Наставник поставља мотивационо питање: Шта је све потребно за успешно клизање по леду? * Ученици одговарају на постављено питање. * Најава наставне јединице. |
| Главни део часа (30 минута) |
| * Интерпретативно читање песме *Равнотежа* Драгана Лукића . * Разговор о утисцима. * Тихо, усмерено читање текста са задатком уочавања непознатих речи. * Објашњавање непознатих речи: оковала – заробила,  замрзла вал – талас валцер – врста плеса * Анализа драмског текста: 1. Чиме је зима оковала реку у песми „Равнотежа”? 2. Ко је долазио свако поподне на клизање по леду? 3. Шта се често дешавало животињама у току клизања?  4. Како је меда клизао по леду? 5. Ко је био љубоморан на његов таленат? 6. Шта је лија рекла јежу? * Вежбе изражајног читањапесме *Равнотежа* Драгана Лукића. |
| Завршни део часа (10 минута) |
| * Задаци за самосталан рад ученика: У песми „Равнотежа”подвуци све описне придеве. * Провера урађених задатака. * Домаћи задатак: Увежбати изражајно рецитовање песме *Равнотежа* Драгана Лукића. |