**ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 172**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | Jезичка култура |
| **Наставна јединица** | *Мој шаљив оглас,* писана вежба |
| **Тип часа** | Обрада градива |
| **Циљ часа** | Развијање смисла и способности за правилно, течно, уверљиво усмено изражавање. Богаћење речника, језичког и стилског израза. Подстицање код ученика интересовања за поезију за децу. Неговање културе усменог изражавања. |
| **Очекивани исходи на крају часа** | На крају часа ученик ће бити у стању да:  ‒ користи различите облике усменог изражавања;  ‒ учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; |
| **Наставне методе** | дијалошка, монолошка |
| **Наставна средства** | свеске ученика, Читанка, стр. 76 |
| **Облици рада** | фронтални, индивидуални рад |
| **Међупредметно повезивање** | Свет око нас, Ликовна култура, Грађанско васпитање |

**ТОК ЧАСА**

|  |
| --- |
| Уводни део часа (10 минута) |
| * Мотивациона питања: Какве шале постоје? За коју шалу кажемо да је *неслана*? * Разговор о шалама које су свима смешне и оима које се праве на туђ рачун – добре и лоше шале. Шалом не би требало никога вређати. * Најава наставне јединице. |
| Главни део часа (35 минута) |
| * Какви огласи постоје? Разговарамо о врстама огласа из песме Б. Ћопића. * Пре писања састава наставник истиче захтеве на основу којих ће ученици процењивати успешност писаних радова и излагања: - смисли и запиши план писања.  - смисли одговарајућ наслов. - кратка форма огласа; - поштовање правописних правила; - читко и уредно писање. * Ученици смишљају и записују шаљив оглас. * Наставник/наставница прати рад ученика и помаже онима којима је помоћ потребна у току самосталног рада. Истиче да је важно да свако прочита свој рад и исправи грешке када заврши писање огласа. * Ученици читају своје шаљиве огласе. |
| Завршни део часа (5 минута) |
| * Избор најбољег састава. |