**ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 37**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | Књижевност |
| **Наставна јединица** | *Два писм*а, А. Поповић - читање текста по улогама |
| **Тип часа** | Утврђивање градива |
| **Циљ часа** | Oспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова. |
| **Очекивани исходи на крају часа** | На крају часа ученик ће бити у стању да:  ‒ чита текст поштујући интонацију реченице;  ‒ уочи лица драмског текста и њихове особине;  ‒ изводи драмски текст;  ‒ износи своје мишљење о тексту. |
| **Наставне методе** | дијалошка, текстуална, монолошка, илустративна, демонстративна |
| **Наставна средства** | Читанка, стр. 18, коверта, папир, маказе |
| **Облици рада** | фронтални, индивидуални рад, рад у пару |
| **Међупредметно повезивање** | Свет око нас, Ликовна култура, Грађанско васпитање |

**ТОК ЧАСА**

|  |
| --- |
| Уводни део часа (5 минута) |
| * Мотивациони разговор о позоришту, о глумцима који изводе драмске текстове на сцени; о начину на који то изводе и слично. * Најава наставне јединице. |
| Главни део часа (30 минута) |
| * Изражајно читање текста *Два писм*а, А. Поповић по улогама. * Бирају се ученици који су најуверљивије интерпретирали текст. * Договор у вези извођења драмског текста:  Како би требало да изгледа сцена?   Шта је потребно припремити за Јоцину улогу, а шта за улогу Маме? |
| Завршни део часа (10 минута) |
| * Задатак за рад у пару: Ученици праве све што је потребно за сценски наступ. * Домаћи задатак: Напамет научити одабрану улогу текста *Два писма* и припремити се за драмско извођење. |