**ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 100**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | Језичка култура |
| **Наставна јединица** | Гледање цртаног филма снимљеног према Андерсеновој бајци |
| **Тип часа** | Утврђивање градива |
| **Циљ часа** | Гледање цртаног филма. Подстицање и неговање интересовања ученика за филмску уметност.  Стицање вештине уочавања битних елемената филма и поређења романа и његове филмске адаптације. |
| **Очекивани исходи на крају часа** | На крају часа ученик ће бити у стању да:  ‒ изнесе своје мишљење о филму;  ‒ користи различите облике усменог изражавања. |
| **Наставне методе** | дијалошка, текстуална, монолошка |
| **Наставна средства** | рачунар, пројектор |
| **Облици рада** | фронтални, индивидуални рад |
| **Међупредметно повезивање** | Свет око нас, Ликовна култура, Грађанско васпитање |

**ТОК ЧАСА**

|  |
| --- |
| Уводни део часа (5 минута) |
| * Наставник/наставница поставља мотивационо питање: Које бајке Ханса Кристијана Андерсена су ти се највише допале? Образложи. * Ученици одговарају на питање и образлажу своје одговоре. * Најава наставне јединице. |
| Главни део часа (30 минута) |
| * Ученици гледају цртани филм *Царево ново одело*. * Разговор са ученицима:  Ученици истичу утиске, разлике које су уочили између филма и прочитане бајке и занимљиве филмске сцене. * Како су приказани ликови у цртаном филму? Да ли сте их тако замишљали? * Које су предности гледања цртаног филма, а које су предности читања бајке? |
| Завршни део часа (10 минута) |
| * Илустровање најупечатљивије филмске сцене. * Препорука ученицима да читају Андерсенове бајке. |