**ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 7**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | Књижевност |
| **Наставна јединица** | *Оцене*, Г. Тартаља- читање текста по улогама |
| **Тип часа** | Утврђивање градива |
| **Циљ часа** | Oспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова. |
| **Очекивани исходи на крају часа** | На крају часа ученик ће бити у стању да:  ‒ чита текст поштујући интонацију реченице;  ‒ уочи лица драмског текста и њихове особине;  ‒ износи своје мишљење о тексту. |
| **Наставне методе** | дијалошка, текстуална, монолошка, демонстративна |
| **Наставна средства** | Читанка, стр. 79 |
| **Облици рада** | фронтални, индивидуални рад, групни рад |
| **Међупредметно повезивање** | Свет око нас, Ликовна култура, Грађанско васпитање |

**ТОК ЧАСА**

|  |
| --- |
| Уводни део часа (5 минута) |
| * Мотивациони разговор са ученицима о драмском тексту који су учили претходног часа. * Најава наставне јединице. |
| Главни део часа (35 минута) |
| * Договор о начину читања: гласно и јасно изговарање текста; поштовање реченичнеих знакова; гласом исказивати расположења и осећања лица драмског текста. * Изражајно читање текста *Оцене*, Г. Тартаље по улогама. * Бирају се ученици који су најуверљивије интерпретирали текст. * Договор у вези извођења драмског текста: Како би требало да изгледа сцена?  Које предмете би требало припремити и како би се требало обући за улогу Аце, тетка Мице и Маме? |
| Завршни део часа (5 минута) |
| * Групни рад: Ученици формирају групе за драматизацију текста и договарају се шта ће припремити од реквизита и сл. * Домаћи задатак: Напамет научити одабрану улогу текста *Оцене* и припремити се за драмско извођење. |