**ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 166**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | Књижевност |
| **Наставна јединица** | *Слатка математика,* Ана Миловановић - читање текста по улогама |
| **Тип часа** | Утврђивање градива |
| **Циљ часа** | Oспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова. |
| **Очекивани исходи на крају часа** | На крају часа ученик ће бити у стању да:  ‒ разликује драмски текст у односу на остале књижевне врсте: причу, песму, басну и бајку;  ‒ чита текст поштујући интонацију реченице;  ‒ уочи лица драмског текста и њихове особине;  ‒ износи своје мишљење о тексту. |
| **Наставне методе** | дијалошка, текстуална, монолошка, демонстративна |
| **Наставна средства** | Читанка, стр. 88 |
| **Облици рада** | фронтални, индивидуални, рад у пару |
| **Међупредметно повезивање** | Свет око нас, Ликовна култура, Математика, Грађанско васпитање |

**ТОК ЧАСА**

|  |
| --- |
| Уводни део часа (5 минута) |
| * Мотивационо питање: Које је значење пословице „Боље је умети него имати”. * Ученици објашњавају пословицу. * Најава наставне јединице. |
| Главни део часа (35 минута) |
| * Договор о начину читања: гласно и јасно изговарање текста; поштовати реченичне знакове; гласом исказивати расположења лица драмског текста. * Изражајно читање текста *Слатка математика* по улогама. * Бирају се ученици који су најуверљивије интерпретирали текст. * Договор у вези извођења драмског текста: Како би требало да изгледа сцена?  Које предмете би требало припремити? * Рад у пару: Ученици формирају за драматизацију текста и договарају се шта ће припремити од реквизита и сл. |
| Завршни део часа (5 минута) |
| * Домаћи задатак: Напамет научити одабрану улогу текста *Слатка математика* и припремити се за драмско извођење. |