**ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 11**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | Књижевност |
| **Наставна јединица** | *Оцене*, Гвидо Тартаља, драматизација текста |
| **Тип часа** | Утврђивање градива |
| **Циљ часа** | Oспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова. |
| **Очекивани исходи на крају часа** | На крају часа ученик ће бити у стању да:  ‒ изводи драмски текст поштујући интонацију реченице;  ‒ уочи лица драмског текста и њихове особине;  ‒ износи своје мишљење о тексту. |
| **Наставне методе** | дијалошка, текстуална, демонстративна |
| **Наставна средства** | Читанка, стр. 79, сценски реквизити |
| **Облици рада** | фронтални, групни рад |
| **Међупредметно повезивање** | Свет око нас, Грађанско васпитање, Ликовна култура |

**ТОК ЧАСА**

|  |
| --- |
| Уводни део часа (5 минута) |
| * Најава наставне јединице. * Ученици пријављују формиране групе за сценски наступ. |
| Главни део часа (30 минута) |
| * Постављање сценографије. * Договор о начину извођења: гласно и јасно изговарање текста; исказивање расположења и осећања мимиком и гестикулацијом; понашање публике-ученика (наступ се прати са пажњом; не ометати разговором, добацивањем и сл; наградити учеснике дугим аплаузом). * Групни рад: Сценско извођење драмског текста *Оцене.* |
| Завршни део часа (10 минута) |
| * Утисци ученика о сценском извођењу: Шта им се највише допало? Да ли би нешто изменили у свом извођењу? Кога би похвалили? ... |