**ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 15**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | **Извођење музике** |
| **Наставна јединица** | Музички облик – канон |
| **Циљ часа** | Певање канона. |
| **Очекивани исходи на крају часа** | На крају часа ученик ће бити у стању да:   * разуме музички облик канон; * разуме тематику литерарног текста канона; * изведе канон у групи певањем и свирањем. |
| **Наставне методе** | Демонстрација, дијалошка, метода рада са нотним текстом. |
| **Наставна средства** | Уџбеник за 6. разред, страна 26–27. |
| **Облици рада** | Фронтални, групни |
| **Међупредметно повезивање** | Страни језик. |

**ТОК ЧАСА**

|  |
| --- |
| **Уводни део часа (5 минута)** |
| Наставник обнови са ученицима канон *Меку траву стадо пасе* из уџбеника за пети разред. Ученици се подсете шта је канон и као се изводи.  Наставни најави наставну јединицу. |
| **Главни део часа (30 минута)** |
| Наставник покаже ученицима нотни текст канона *Живела музика* у уџбенику. Ученици анализирају нотни текст, утврде лествицу, изведу парлато, а затим певају по нотама уз помоћ наставника. Наставник објасни тематику стихова и преведе текст. Наставник објасни ученицима када је песма настала и истакне значај композитора у историји музике. Ученици певају канон *Живела музика* двогласно по нотама и са текстом.  Наставник покаже ученицима нотни текст канона *Сви петлићи лепо поје*. Ученици одреде лествицу у којој је канон компонован, анализирају нотни текст, певају трогласно по нотама и са текстом уз помоћ наставника. |
| **Завршни део часа 10 минута** |
| Наставник поставља питања ученицима:   1. Шта је канон? 2. У колико гласова се изводе канони *Живела музика* и *Сви петлићи*?   На крају следи још једно извођење свих канона учених на часу са циљем да се час заврши у веселој и пријатној атмосфери. |