|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дневна припрема за час бр. 46** | | | | |
| **Предмет** | Енглески језик | | | |
| **Наставник** |  | | | |
| **Разред/одељење/смер:** | четврти разред гимназије општег смера | | **Час по реду:** | **23.**  **ВЕЖБЕ** |
| **Наставна тема** | **MODULE 5: EXPRESS YOURSELF**  **UNIT 9: CELEBRATIONS** | | | |
| **Наставна јединица** | **U9 – Reading & Listening: An article about four festivals; A radio interview with a cheese carver** | | | |
| **Тип часа** | обрада | | | |
| **Циљеви часа** | -упознавање ученика са темом текстова који се читају и слушају;  -развијање вештина читања и слушања;  - одређивање општег смисла (главних идеја) прочитаних и одслушаних текстова;  - проналажење и разумевање најважнијих појединости у текстовима који се читају и слушају;  - увођење и увежбавање нових речи / израза:  - подстицање ученика да дискутују о теми користећи усвојену адекватну лексичку грађу и граматичке садржаје. | | | |
| **Исходи часа**  (Ученик ће бити у стању да...) | – разуме општи садржај и најважније појединости чланка о четири различита фестивала;  – примени стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих речи;  - препозна и именује појмове у вези са фестивалима;  – разуме и извршава упутства и налоге за различите активности, у приватним и јавним комуникативним ситуацијама, исказане стандарднојезичком артикулацијом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  – разуме општи садржај и важније појединости радијског интервјуа са уметником за резбарење сира;  – говори о различитим врстама фестивала на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  - стекне увид у ниво остварености својих постигнућа. | | | |
| **Кључни појмови** | festival, cheese carver | | | |
| **Међупредметне компетенције** | компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, сарадња, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција | | | |
| **Корелације/међупредметно повезивање** | српски језик и књижевност, други страни језик, музичка култура, ликовна култура, уметност и дизајн | | | |
| **Облици рада** | фронтални, индивидуални, у пару | | | |
| **Методе рада** | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту | | | |
| **Наставна средства** | - текстуална, визуелна, аудитивна  H.Q. Mitchell, Marileni Malkogianni: ***Traveller Second Edition Level B2*** *Student’s Book & Workbook*, енглески језик за четврти разред гимназије и средње школе, први страни језик, дванаеста година учења, MM Publications / Дата Статус, 2023 | | | |
| **Уводни део (5 мин)** | **Ток часа** | | | |
| **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - истиче циљ часа и кључну лексику (уџбеник 112, 113 и 116. страна);  - тему уводи следећим питањима:  *• Do you like going to festivals? Why? / Why not?*  *• Do any interesting festivals take place in or near the area where you live?*  (вежбање бр. 1 на 112. страни). | - одговарају на питањa;  - у паровима дискутују из личне искуства користећи адекватну лексичку и граматичку грађу;  - постављају питања другим ученицима. | | |
| **Главни део (35 мин)** | **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - задаје ученицима да индивидуално прочитају чланак у коме четворо људи говори о фестивалима које су посетили и попуне табелу траженим подацима; у овом тренутку могу подвући и непознате речи; проверава одговоре (вежбање 2 на 112. страни);  - дају упутство ученицима да прво прочитају питања (1-10), па онда одељак А, да подвуку кључне елементе и одреде која се питања односе на овај одељак, а затим да ураде исто и за све остале одељке; саветује их да одговоре за које нису сигруни оставе за крај, након што прочитају све одељке (вежбање 3 на 112. страни);  - упућује ученике да у пару повежу издвојене непознате речи из текста са значењима, од којих су два вишак (вежбање 4 на 112. страни);  - поставља питања за дискусију:  *• Would you like to visit any of these four festivals? Why? / Why not?*  *• Which other festival, taking place anywhere in the world, would you like to attend? Why?*  (вежбање 5 на 112. страни);  *• Do you know of any festivals related to different kinds of food or drink?*  *• What kind of events do you think take place at a cheese festival?*  (вежбање 1 на 116. страни);  - прати и вреднује рад ученика, похваљује;  - задаје ученицима да послушају део радио интервјуа са уметником за резбарење сира, а затим да одговоре на питања заокруживањем једног од три понуђена одговора; саветује их да након што се упознају са упутством задатка, прочитају сва питања и понуђене одговоре и подвуку кључне речи; упућује их да се током првог слушања усредсреде на оно што говорници кажу, а током другог слушања да заокруже тачне одговоре; два пута пушта аудио снимак, а затим проверава тачност одговора;  (вежбање 2 на 116. страни);  - прати и вреднује рад ученика, похваљује. | - индивидуално читају чланак, и попуњавају табелу, образлажу свој одговор;  - најпре читају питања, па сваки одељак посебно, подвлаче кључне речи и одређују која се питања односе на сваки одељак, поред сваког питања уписују слово одељка (А-Е); образлажу своје одговоре подвученим делом у одговарајућем тексту;    - у пару повезују непознате речи са понуђеним значењима на основу контекста, одбацујући два значења која су вишак;  - дискутују о фестивалима на основу свог искуства; износе своје мишљење, слагање/неслагање, образлажу свој став.  - слушају део радио интервјуа са уметником за резбарење сира , и одговарају на питања заокруживањем једног од четири понуђена одговора;  - двапут слушају аудио снимак, прате упутства и савете, образлажу одговоре. | | |
| **Завршни део (5 мин)** | **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - даје упутства, објашњава, дели самоевалуационе листиће;  - задаје да ураде домаћи задатак у радној свесци и да у групама одаберу један фестивал и на Интеренту пронађу информације о њему које ће презентовати у виду постера, слајдова или кратког видеа. | - прате упутства, деле се у групе, договарају се око пројекта о фестивалима, попуњавају самоевалуационе листиће. | | |
| **Провера остварености циљева/исхода код ученика:** | задаци за проверу разумевања прочитаног текста и разумевања говора (одређивање главне идеје текста / говора, повезивање, одговарање на питања са вишеструким избором);  - дискусија о различитим фестивалима;  - постер, презентација, видео снимак;  - самоевалуација (ученици сами процењују у којој мери су савладали градиво, упитник у прилогу). | | | |
| **План табле**  **FESTIVALS**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | Edinburgh International Book Festival | International Puppet Theater Festival | Festival Festival of Lights | Sheffield Doc/Fest | | Where? |  |  |  |  | | How long? |  |  |  |  |   1. passion 2. illustrator 3. showcase 4. contemporary 5. protection 6. superb  **Phrases**: bring sth to life by chance | | | | |
| **Напомене о реализацији планираних активности (одступања, самоевалуација, корекције):** | | | | |

**Прилог**

***I can …***

**Read statements 1-4. Think about your progress and tick one of the boxes.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **I find this difficult.** | **I sometimes find this difficult.** | **I find this easy.** |
| 1 I can identify both the main idea and specific information conveyed in the article about four different festivals. |  |  |  |
| 2 I can guess the meaning of unknown words. |  |  |  |
| 3 I can understand both the general idea and specific details conveyed in a radio interview with a cheese carver. |  |  |  |
| 4 I can discuss different types of festivals. |  |  |  |