**DATA STATUS**

**TRAVELLER Second Edition LEVEL B2**

**ГЛОБАЛНИ (ВРЕМЕНСКА ДИНАМИКА) ПЛАН РАДА**

**Школска \_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_ . година**

**Наставни предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Разред: ЧЕТВРТИ Смер/тип: ОПШТИ**

**Недељни фонд часова: Теорија 1 + вежбе 1**

**Годишњи фонд часова: Теорија 33 + вежбе 33**

**ЦИЉ НАСТАВЕ И УЧЕЊА:** Циљ учења страног језика је да ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и унапређивањем стратегија учења страног језика развије комуникативну компетенцију, оспособи се за писмену и усмену комуникацију, интеркултурално разумевање и професионални развој.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ОБЛАСТ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **ТЕОРИЈА** | **ВЕЖБЕ** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| **I** | **ALL OVER THE WORLD** | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 12 |
| **II** | **BEYOND LIMITS** |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 5 | 10 |
| **III** | **WHAT THE FUTURE HOLDS** |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  | 5 | 5 | 10 |
| **IV** | **SUCCESS** |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | 4 | 4 | 8 |
| **V** | **EXPRESS YOURSELF** |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  | 4 | 4 | 8 |
| **VI** | **BODY AND MIND** |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  | 5 | 5 | 10 |
|  | **TESTING** |  | \* |  | \* |  |  | \* |  | \* |  | 4 | 4 | 8 |
|  |  | **УКУПНО:** | | | | | | | | | | **33** | **33** | **66** |

**DATA STATUS**

**TRAVELLER Second Edition LEVEL B2**

**ГЛОБАЛНИ (ГОДИШЊИ) ПЛАН РАДА**

**Школска \_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_ . година**

**Наставни предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Разред: ЧЕТВРТИ Смер/тип: ОПШТИ**

**Недељни фонд часова: Теорија 1 + вежбе 1**

**Годишњи фонд часова: Теорија 33 + вежбе 33**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **ТЕМА/ОБЛАСТ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ**  *Ученик ће бити у стању да:* |
| **I** | **ALL OVER THE WORLD**  *Познати градови и њихове знаменитости, региони и земље у којима се говори циљни језик*  *Европа и заједнички живот народа* | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговорно учешће у демократском друштву | | **Основни ниво**  **1. СЛУШАЊЕ**  2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  **2. ЧИТАЊЕ**  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  **3. ГОВОР**  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  **4. ПИСАЊЕ**  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  **5. ЗНАЊЕ О ЈЕЗИКУ**  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  **Средњи ниво**  **1. СЛУШАЊЕ**  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  **2. ЧИТАЊЕ**  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.2.4.  2.СТ.2.2.5.  2.СТ.2.2.6.  **3. ГОВОР**  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  **4. ПИСАЊЕ**  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5  **5. ЗНАЊЕ О ЈЕЗИКУ**  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5  **Напредни ниво**  **1. СЛУШАЊЕ**  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.1.3.  **2. ЧИТАЊЕ**  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.3.  2.СТ.3.2.4.  2.СТ.3.2.5.  **3. ГОВОР**  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.3.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.3.5.  **4. ПИСАЊЕ**  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.2.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.4.5.  **5. ЗНАЊЕ О ЈЕЗИКУ**  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2.  2.СТ.3.5.3.  2.СТ.3.5.4.  2.СТ.3.5.5. | РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА  – разуме и извршава упутства и налоге за различите активности, укључујући и оне у којима постоји узрочно-последични и/или хронолошки след од неколико једноставнијих корака које треба обавити, и то у различитим приватним и јавним комуникативним ситуацијама и у образовном контексту, исказаних споријим ритмом и сасвим разговетном стандарднојезичком артикулацијом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  – разуме општи садржај и важније појединости монолошких излагања на познате теме, друштвено релевантних, узрасно примерених и у складу са личним интересовањима, уколико се користи стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја (главну тему и најважније споредне елементе тематике, актере и њихове међусобне односе, околности радње, заплет и епилог, хронологију дешавања у општим цртама, главне узрочно-последичне аспекте) у краћим медијски подржаним аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, без упадљивих индивидуалних говорних специфичности и паралелног говора учесника у комуникацији (тзв. „упадања у реч”), а уз евентуална понављања и појашњења (по потреби);  –разуме једноставнија образложења ставова и мишљења саговорника, прати нит аргументације и евентуалне противаргументе, формулисане једноставнијим језичким средствима и изнете на недвосмислен начин, уз евентуалне пропратне невербалне и паравербалне комуникативне сигнале;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему;  РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ ТЕКСТА  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим конкретним и апстрактним темама;  – разуме садржај различитих информативних текстова;  – разуме дуже и сложеније савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ  - користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  – говори о одређеним тематским областима на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље;  – опширно описује или излаже на тему из ширег окружења и домена интересовања, користећи додатна образложења;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и истиче мане различитих опција;  – брани и заступа свој став и изражава слагање или неслагање са саговорником  ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ  – пише есеје о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања, износећи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише прегледе/сажетке књига, филмова, тв емисија и др;  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, повезујући све делове текста у смислену целину;  – описује стварне и замишљене догађаје, утиске, мишљења, осећања;  – истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – сажима, препричава и систематизује садржаје и информације из сложенијих текстова;  – пише детаљне извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације и објашњења, користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања, износећи личан став и аргументе и процењујући другачије ставове и идеје;  – тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – пише формална и неформална писма/мејлове/позивнице, користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, упућивање извињења;  СОЦИОКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА  – анализира различите аспекте екосистема и друштвеног система своје земље и земаља чији језик учи;  – објашњава и критички анализира могући узрок неспоразума у интерперсоналној и интеркултурној комуникацији;  – процењује како властита и туђа уверења и вредности утичу на начин на који се опажају и разумеју други људи и културе;  – дискутује аргументовано о културној условљености понашања због које су различити феномени опажени као уобичајени, односно чудни, као нпр. различити обрасци понашања, навике у исхрани и сл;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног вербалног понашања у контексту културе земље/ земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације;  МЕДИЈАЦИЈА  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови и аргументи, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова. |
| **II** | **BEYOND LIMITS**  *Спортови и спортске манифестације* | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња | |
| **III** | **WHAT THE FUTURE HOLDS**  *Свакодневни живот (организација времена, послова, слободно време)*  *Живи свет и заштита човекове околине* | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговоран однос према околини | |
| **IV** | **SUCCESS**  *Интересантне животне приче и догађаји*  *Свет рада (перспективе и образовни системи)* | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Естетичка компетенција | |
| **V** | **EXPRESS YOURSELF**  *Европа и заједнички живот*  *Медији и комуникација* | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговорно учешће у демократском друштву | |
| **VI** | **BODY AND MIND**  *Свет рада (перспективе и образовни системи)*  *Храна и здравље (навике у исхрани, карактеристична јела и пића у земљама света)* | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговорно учешће у демократском друштву  Одговоран однос према здрављу | |
| **Начин и поступак остваривања програмских садржаја (методе, технике, облици)** | | | Монолошка, дијалошка, вербално - текстуална, аудитивна, демонстративна, илистративна. “Превођење” исказа у гест и геста у исказ. Слушање и реаговање на упутства на енглеском језику. Вежбе слушања, усменог и писаног изражавања и разумевања прочитаног. Рад у пару, групи, фронтални и ндививидулани. Мини дијалози. Игре по улогама, језичке игре примерене узрасту. Израда постера и паноа. Самостални ученички мини пројкети. | | |
| **Начин провере oстварености стандарда постигнућа и остварености исхода** | | | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања (вежбе говора,писања, читања, разумевања прочитаног, израда постера, паноа, мини пројекти). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМАТСКЕ ОБЛАСТИ:** | **КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ** | **ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ** |
| 1. Свакодневни живот (организација времена, послова, слободно време) 2. Свет рада (перспективе и образовни системи) 3. Интересантне животне приче и догађаји 4. Живи свет и заштита човекове околине 5. Научна достигнућа, модерне технологије и свет компјутера (распрострањеност, примена, корист и негативне стране) 6. Медији и комуникација 7. Храна и здравље (навике у исхрани, карактеристична јела и пића у земљама света) 8. Потрошачко друштво 9. Спортови и спортске манифестације 10. Србија – моја домовина 11. Познати градови и њихове знаменитости, региони и земље у којима се говори циљни језик 12. Европа и заједнички живот народа   Тематске области се прожимају и исте су у сва четири разреда гимназије – у сваком наредном разреду обнавља се, а затим проширује фонд лингвистичких знања, навика и умења и екстралингвистичких представа везаних за конкретну тему. Аутори уџбеника и наставници обрађују теме у складу са интересовањима ученика, њиховим потребама и савременим токовима у настави страних језика, тако да свака тема представља одређени ситуацијски комплекс. | 1. Представљање себе и других 2. Поздрављање (састајање, растанак; формално, неформално, регионално специфично) 3. Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд. 4. Давање једноставних упутстава и команди 5. Изражавање молби и захвалности 6. Изражавање извињења 7. Изражавање потврде и негирање 8. Изражавање допадања и недопадања 9. Изражавање физичких сензација и потреба 10. Исказивање просторних и временских односа 11. Давање и тражење информација и обавештења 12. Описивање и упоређивање лица и предмета 13. Изрицање забране и реаговање на забрану 14. Изражавање припадања и поседовања 15. Скретање пажње 16. Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања 17. Тражење и давање дозволе 18. Исказивање честитки 19. Исказивање препоруке 20. Изражавање хитности и обавезности 21. Исказивање сумње и несигурности     Комуникативне функције се прожимају и исте су у сва четири разреда. Оне се из године у годину усложњавају пратећи прогресију вокабулара, језичких струкура и осталих компетенција кроз стални рад на тематским областима и граматичком садржају. У корелацији су са свим предметима који се изучавају у школи, и развијају се кроз све тематске области. | **Именице**  - Множина сложеница  - Множина именица страног порекла  - Дупли генитив  **Члан** (утврђивање и проширивање опсега употреба и изостављања одређеног и неодређеног члана)  **Инверзија** после одричних прилога  (*Not only, No sooner, Seldom, Rarely, Never ...*)  **Везници**  Повезивање зависне реченице са главном:  *when, that, while, because, although, though, since, after, as, if, until, as if, as though, so that, in order that*  **Творба речи**  - Суфикси за прављење придева (*-able, -ary, -ful, -less, -ous , -ic, -ical…*)  - Сложенице: именице (*breakdown, software, passer-by*…) и придеви (*blue-eyed, short-sleeved*…)  **Глаголи**  \*обнављање обрађених глаголских времена  - *simple / continuous forms* (глаголи стања и радње*: think, feel, look, see, smell, taste, appear*)  *- Future Continuous / Future Perfect / Future Perfect Continuous*  - Партицип перфекта  - Глаголи праћени герундом или инфинитивом  - Модални глаголи са инфинитивом перфекта (*must have/ could have/can’t have.*..)  - Садашњи и прошли конјунктив  **Предлози** у изразима за време (нпр. *on time/in time, at the end/in the end/at last* …)  **Фразални глаголи** (од три дела, нпр: *split up with, run out of, come up with*...)  **Реченица**  - Скраћивање реченица партиципом (временске, релативне, узрочне клаузе)  - Неуправни говор (са слагањем времена; различити типови реченица)  - Мешовите кондиционалне реченице |

\*„Службени гласник РС – Просветни гласник“, бр. 4/20.