**DATA STATUS TRAVELLER Second Edition LEVEL B2**

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска \_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_ . година**

**ЗА МЕСЕЦ ФЕБРУАР \_\_\_\_\_\_. ГОДИНЕ**

**Наставни предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

**Смер: ДРУШТВЕНО-ЈЕЗИЧКИ**

**Разред: ЧЕТВРТИ Одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Исходи**  *На крају теме ученик ће бити у стању да:* | **Редни број наст. јед.** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе, облици рада, наставна средства** | **Међупредметно повезивање**  **(Корелација)** | **Евалуација испланираног рада** |
| **IV SUCCESS** | – разуме и извршава упутства и налоге за различите активности, у приватним и јавним комуникативним ситуацијама, исказане стандарднојезичком артикулацијом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  – разуме општи садржај и важније појединости монолошких излагања и дијалошких форми говорника у различитим ситуацијама;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости монолошког излагања на тему уметничких догађаја;  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости ауторског текста о писању фантастичних форми;  – разуме садржај различитих текстова о херојским делима;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  – говори о слави и различитим облицима уметности на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – опширно описује и пореди фотографије, користећи додатна образложења, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – у интеракцији са саговорником исказује и брани своје идеје и мишљења о актуелним дешавањима уз објашњења, аргументацију и коментаре;  – излаже свој став и подржава предности и/ или истиче мане различитих опција;  – тражи информацију, доноси одлуку и образлаже је;  – пише есеј у коме износи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише преглед/ сажетак књига;  - прави разлику између речи које се често мешају због сличног облика или значења;  - разликује и правилно користи предлошке синтагме;  - правилно гради речи суфиксацијом и префиксацијом;  - разликује и правилно примењује облике за исказивање будућности у усменој и писаној форми;  - разликује и правилно користи рестриктивне и нерестриктивне односне реченице;  - разликује и правилно користи партиципске реченице;  - прави разлику у употреби инфинитива и облика *-ING*;  - разликује и правилно користи модалне глаголе са перфектним инфинитивом;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације;  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; | **Т Е О Р И Ј А** | | | | | |
| **19.** | **U7 – Vocabulary & Grammar II: Words easily confused; Participle clauses** | обрада | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, решавање проблема, демонстративна, игровне активности  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна наставна средства, ИКТ | српски језик, други страни језик |  |
| **20.** | **U8 – Vocabulary & Grammar I: Words easily confused; Prepositional phrases with *IN* and *OUT OF*; Infintives and the *-ING* form** | обрада | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, решавање проблема, демонстративна, игровне активности  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна наставна средства, ИКТ | српски језик, други страни језик |  |
| **21.** | **U8 – Vocabulary & Grammar II: Nouns ending in *-ER*, *-OR*, *-IST* and *-IAN*; Noun suffixes (*-TH, -NESS, -URE, -ITY, -AL, -HOOD, -DOM, -ENCE*); Modal verbs + *HAVE* + past participle)** | обрада | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, решавање проблема, демонстративна, игровне активности  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна наставна средства, ИКТ | српски језик, други страни језик |  |
| **22.** | **Теst 2** | провера | вербална (монолошка, дијалошка) метода, писани радови  фронтални, индивидуални рад  текстуална наставна средства | српски језик, други страни језик |  |
| **В Е Ж Б Е** | | | | | |
| **37.** | **U8 – Reading: An article about writing fantasy fiction** | обрада | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту  фронтални, индивидуални радионица рад  текстуална, визуелна наставна средства | српски језик и књижвеност, други страни језик |  |
| **38.** | **U8 – Listening: People talking about artistic events** | вежбање | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, демонстративна, игровне активности  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна, аудитивна наставна средства | српски језик, други страни језик, музичка култура, ликовна култура, уметност и дизајн |  |
| **39.** | **U8 – Speaking & Use of English: Helping solve problem concerning art classes; Multiple choice; Key word transformations** | вежбање | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, решавање проблема, демонстративна, игровне активности  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна наставна средства, ИКТ | српски језик, други страни језик, ликовна култура, уметност и дизајн |  |
| **40.** | **U8 – Writing: A book review** | oбрада | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, писани радови, демонстративна  фронтални, индивидуални рад  текстуална, визуелна наставна средства | српски језик, други страни језик |  |
| **41.** | **M4 – Workbook exercises** | утврђивање | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима  текстуална, визуелна средства | српски језик, други страни језик |  |
| **42.** | **M4 – Round-up** | систематизација | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна наставна средства | српски језик, други страни језик |  |
| **43.** | **M4 – Video activities: Graffiti** | обрада | вербална (монолошка, дијалошка) метода, решавање проблема, рад на тексту, писани и графички радови; демонстративна, игровне активности, практични рад и радионица  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна, аудитивна, аудио-визуелна наставна средства | српски језик, други страни језик, биологија |  |
| **44.** | **U9 – Reading: An article about four festivals** | обрада | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту  фронтални, индивидуални радионица рад  текстуална, визуелна наставна средства | српски језик, други страни језик, jезик, медији и култура |  |