**DATA STATUS TRAVELLER Second Edition LEVEL B2**

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска \_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_ . година**

**ЗА МЕСЕЦ МАРТ \_\_\_\_\_\_. ГОДИНЕ**

**Наставни предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

**Смер: ДРУШТВЕНО-ЈЕЗИЧКИ**

**Разред: ЧЕТВРТИ Одељење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Исходи**  *На крају теме ученик ће бити у стању да:* | **Редни број наст. јед.** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Наставне методе, облици рада, наставна средства** | **Међупредметно повезивање**  **(Корелација)** | **Евалуација испланираног рада** |
| **V MODULE: EXPRESS YOURSELF** | – разуме и извршава упутства и налоге за различите активности, у приватним и јавним комуникативним ситуацијама, исказане стандарднојезичком артикулацијом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  – разуме општи смисао и битне елементе садржаја радијског интервјуа са особом необичног хобија;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми говорника у различитим ситуацијама;  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости чланка о четири фестивала;  – разуме општи садржај и најважније појединости чланка о покушајима научника да пронаћу живот у свемиру;  – користи спонтано и самостално циљни језик као језик комуникације у учионици и ван ње;  – говори о фестивалима, прославама и различитим начинима комуникације на методичан/систематичан начин, наглашавајући важне елементе и значајне детаље, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – опширно описује и пореди фотогафије, користећи додатна образложења;  – излаже своје претпоставке и доноси одлуку;  – пише есеј у коме износи сопствено мишљење, аргументујући своје ставове и наглашавајући релевантне детаље;  – пише неформално писмо/мејл у коме описују један догађај;  - прави разлику између речи које се често мешају због сличног облика или значења;  - разликује и правилно користи фразалне глаголе;  - разликује и правилно користи предлошке синтагме;  - разликује и правилно користи идиоме;  - разликује и правилно користи колокације;  - правилно гради речи суфиксацијом и префиксацијом;  - правилно користи пасивне комнструкције да нагласи радњу у усменој и писаној форми;  - разликује и правилно примењује узрочну употребу глагола HAVE/GET у усменој и писаној форми;  - разликује и правилно користи намерне, последичне и допусне реченице у усменој и писаној форми;  – користи фреквентне регистре у комуникацији на страном језику у складу са степеном формалности комуникативне ситуације;  – истражује различите аспекте култура земље/ земаља чији језик учи у оквиру својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације;  – пореди, сажима и на структурисан начин преноси основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси, у усменом облику, садржај писаног текста или усменог излагања, уз изношење сопственог тумачења и става;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз преношење и тумачење различитих, културно условљених вредности и ставова; | **Т Е О Р И Ј А** | | | | | |
| **23.** | **U9 – Vocabulary & Grammar I: Words easily confused; Phrasal verbs with *GO*; Nouns ending in *-ANT* and *-ENT*; Passive voice I** | обрада | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, решавање проблема, демонстративна, игровне активности  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна наставна средства, ИКТ | српски језик, други страни језик |  |
| **24.** | **U9 – Vocabulary & Grammar II: Phrasal verbs with *TURN*; Passive voice II** | обрада | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, решавање проблема, демонстративна, игровне активности  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна наставна средства, ИКТ | српски језик, други страни језик |  |
| **25.** | **U10 – Vocabulary & Grammar I: Words easily confused; Phrasal verbs with *COME*; Prepostitional phrases; Clauses of purpose, result and consession** | обрада | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, решавање проблема, демонстративна, игровне активности  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна наставна средства, ИКТ | српски језик, други страни језик |  |
| **26.** | **U10 – Vocabulary & Grammar II: Idioms with parts of the body; Causative form** | обрада | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, решавање проблема, демонстративна, игровне активности  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна наставна средства, ИКТ | српски језик, други страни језик |  |
| **В Е Ж Б Е** | | | | | |
| **45.** | **U9 – Listening: A radio interview with a cheese carver** | вежбање | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, демонстративна, игровне активности  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна, аудитивна наставна средства | српски језик, други страни језик |  |
| **46.** | **U9 – Speaking & Use of English: Comparing different ways of celebrating; Open cloze; Word fomation** | вежбање | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, решавање проблема, демонстративна, игровне активности  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна наставна средства, ИКТ | српски језик, други страи језик, музичка култура, ликовна култура, језик медији и култура |  |
| **47.** | **U9 – Writing: An informal letter/email** | обрада | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, писани радови, демонстративна  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима  текстуална, визуелна наставна средства | српски језик, други страни језик |  |
| **48.** | **U10 – Reading: An article about scientists’ attempt to communicate with extraterrestials** | обрада | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту  фронтални, индивидуални радионица рад  текстуална, визуелна наставна средства | српски језик, други страни језик |  |
| **49.** | **U10 – Listening: People talking in different situations** | вежбање | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, демонстративна, игровне активности  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна, аудитивна наставна средства | српски језик, други страни језик |  |
| **50.** | **U10 – Writing: An essay giving an opinion IV** | обрада | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, писани радови, демонстративна  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима  текстуална, визуелна наставна средства | српски језик, други страни језик |  |
| **51.** | **U10 – Speaking & Use of English: Discussing the benefits of different means of communication; Multiple choice; Multiple choice cloze** | вежбање | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту, решавање проблема, демонстративна, игровне активности  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад  текстуална, визуелна наставна средства, ИКТ | српски језик, други страни језик, рачунарство и информатика |  |
| **52.** | **M5 – Workbook exercises** | утврђивање | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту  фронтални, индивидуални рад, рад у паровима  текстуална, визуелна средства | српски језик, други страни језик |  |