|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дневна припрема за час бр. 24** | | | | |
| **Предмет** | Енглески језик | | | |
| **Наставник** |  | | | |
| **Разред/одељење/смер:** | четврти разред гимназије општег смера | | **Час по реду:** | **12.**  **ВЕЖБЕ** |
| **Наставна тема** | **MODULE 3: WHAT THE FUTURE HOLDS**  **UNIT 5: LIFESTYLE** | | | |
| **Наставна јединица** | **U5 – Reading & Listening: A Look at the Future; Short conversations** | | | |
| **Тип часа** | oбрада | | | |
| **Циљеви часа** | -упознавање ученика са темом текстова који се читају и слушају;  -развијање вештина читања и слушања;  - одређивање општег смисла (главних идеја) прочитаних и одслушаних текстова;  - проналажење и разумевање најважнијих појединости у текстовима који се читају и слушају;  - увођење и увежбавање нових речи / израза:  - подстицање ученика да дискутују о теми користећи усвојену адекватну лексичку грађу и граматичке садржаје. | | | |
| **Исходи часа**  (Ученик ће бити у стању да...) | – разуме општи садржај и најважније појединости чланка из часописа о томе како ће живот изгледати у будућности;  – примени стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих речи;  – разуме и извршава упутства и налоге за различите активности, у приватним и јавним комуникативним ситуацијама, исказане стандарднојезичком артикулацијом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  – разуме општи садржај и важније појединости краћих разговора људи у различитим ситуацијама;  – говори о животу у будућности, наглашавајући важне елементе и значајне детаље примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  - стекне увид у ниво остварености својих постигнућа. | | | |
| **Кључни појмови** | prediction, future, virtual reality | | | |
| **Међупредметне компетенције** | компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу | | | |
| **Корелације/међупредметно повезивање** | српски језик и књижевност, други страни језик, географија, рачунарство и информатика | | | |
| **Облици рада** | фронтални, индивидуални, у пару | | | |
| **Методе рада** | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту | | | |
| **Наставна средства** | - текстуална, визуелна, аудитивна  H.Q. Mitchell, Marileni Malkogianni: ***Traveller Second Edition Level B2*** *Student’s Book & Workbook*, енглески језик за четврти разред гимназије и средње школе, први страни језик, дванаеста година учења, MM Publications / Дата Статус, 2023 | | | |
| **Уводни део (5 мин)** | **Ток часа** | | | |
| **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - истиче циљ часа и кључнe појмове; уџбеник 60, 61. и 64. страна;  - подстиче ученике да одговоре на следећа питањa:  *• What do you think cities will be like in the future?*  *• What are the advantages and disadvantages of working or studying at home*?  (вежбање бр. 1 на 60. страни) | - одговарају на питањa;  - говоре из личне перспективе и износе предвиђања користећи адекватну лексичку и граматичку грађу;  - постављају питања другим ученицима. | | |
| **Главни део (35 мин)** | **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - задаје ученицима да индивидуално, не обраћајући пажњу на празнине у тексту, брзо прочитају чланак из часописа који је написала група научника о томе како ће изгледати живот у будућности, а затим да у пару провере своја нагађања из првог вежбања (вежбање 2 на 60. страни);  - задаје ученицима да у пару попуне празнине (1-6) у чланку тако што ће одабрати шест од понуђених седам изостављених реченица (А- Г), које најбоље одговарају празнинама (вежбање бр. 3 на 60. страни);  - саветује их да најпре прочитају реченицу пре празнине, реченицу после празнине и изостављену реченицу, а затим да одреде елементе који их повезују, како би се определили за тачну опцију, која се смислено, логички и граматички уклапа у празнину;  - упућује их да обрате пажњу на реченичне везнике и заменице, да одреде на шта се односе како би лакше разумели текст;  - проверава тачност одговора тражећи образложење;  - задаје ученицима да у пару повежу маркиране речи из текста са понуђеним значењима од којих су два вишак (вежбање 4 на 60. страни); проверава одговоре; пружа додатна објашњења;  - подстиче ученике на дискусију:  *• Would you like to live in a commercial and residential high-rise building like the ones described in the text? Why? / Why not?*  *• How does the idea of having several virtual reality images of yourself sound to you?*  (вежбање 5 на 61. страни);  *-* уводи тему следећим питањима:  *• Do you like motorcycles? Why? / Why not? • What kind of events do you think take place at a motorcycle rally?*  *• What do you know about the sport of rock climbing?*  *• Is it a sport that you would like to try? Why? / Why not*?  (вежбање 1 на 48. страни);  - упућује ученике да прво пажљиво погледају све слике како би разумели о чему ће слушати; информише их да ће слушати дванаест кратких разговора и изабрати тачну слику а, б или ц као одговор на питање постављено на крају сваког разговора (вежбање 1 на 64. страни);  - двапут пушта снимак и проверава тачност одговора, коригује, додатно објашњава;  - прати и вреднује рад ученика, похваљује. | - индивидуално читају чланак занемарујући празнине у њему; проверавају своја нагађања;  - у пару поново читају одломак, попуњавају празнине (1-6) у одломку бирајући шест од понуђених седам изостављених реченица (А- Г), које најбоље одговарају празнинама тако што прво читају реченицу пре празнине, реченицу после празнине и изостављену реченицу, а затим одређују елементе који их повезују, и на крају се опредељују за тачну опцију, која се смислено, логички и граматички уклапа у празнину; воде рачуна о реченичним везницима и заменицама како би лакше разумели текст;  - поткрепљују своје одговоре одговарајућим делом текста;  - у пару проналазе задате речи у тексту, повезују их са понуђеним значењима од којих су два вишак; дају образложење за своје одговоре;  - одговарају на питањa из личне перспективе користећи адекватну лексичку и граматичку грађу; износе своје мишљење, слагање/неслагање, образлажу свој став;  - одговарају на питањa из личне перспективе користећи адекватну лексичку и граматичку грађу; износе своје мишљење, слагање/неслагање, образлажу свој став;    - пажљиво гледају све слике како би разумели о чему ће слушати; слушају дванаест кратких разговора и бирају тачну слику а, б или ц као одговор на питање постављено на крају сваког разговора (вежбање 1 на 64. страни);  - двапут слушају аудо снимак, образлажу одговоре. | | |
| **Завршни део (5 мин)** | **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - даје упутствa, дели самоевалуационе листиће;  - задаје да ураде домаћи задатак у радној свесци. | - прате упутства, попуњавају самоевалуационе листиће. | | |
| **Провера остварености циљева/исхода код ученика:** | - задаци за проверу разумевања прочитаног текста и разумевања говора (одређивање главне идеје текста / говора, повезивање, попуњавање празнина у тексту изостављеним реченицама, одговарање на питања са вишеструким избором);  - дискусија о опасним путовањима и опасним спортовима;  - самоевалуација (ученици сами процењују у којој мери су савладали градиво, упитник у прилогу). | | | |
| **План табле**  **LIFE IN THE FUTURE**  **Phrases:** cross one’s mind field of study keep in mind meet a deadline needless to say  set a deadline the future holds to such an extent  1. prediction 2. extent 3. undergo 4. residential 5. drawback 6. commute | | | | |
| **Напомене о реализацији планираних активности (одступања, самоевалуација, корекције):** | | | | |

**Прилог 1**

***I can …***

**Read statements 1-4. Think about your progress and tick one of the boxes.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **I find this difficult.** | **I sometimes find this difficult.** | **I find this easy.** |
| 1 I can understand the general idea of an article about what life in the future will be like. |  |  |  |
| 2 I can guess the meaning of unknown words. |  |  |  |
| 3 I can understand the general idea and specific information of different short conversations. |  |  |  |
| 4 I can talk about life in the future. |  |  |  |