**DATA STATUS**

**TRAVELLER Second Edition LEVEL B1+**

**ГЛОБАЛНИ (ВРЕМЕНСКА ДИНАМИКА) ПЛАН РАДА**

**Школска \_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_ . година**

**Наставни предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Разред: ТРЕЋИ Смер/тип: ОПШТИ**

**Недељни фонд часова: Теорија 2 + вежбе 1**

**Годишњи фонд часова: Теорија 74 + вежбе 37**

**ЦИЉ НАСТАВЕ И УЧЕЊА:** Циљ учења страног језика је да ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и унапређивањем стратегија учења страног језика развије комуникативну компетенцију, оспособи се за писмену и усмену комуникацију, интеркултурално разумевање и професионални развој.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ОБЛАСТ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **ТЕОРИЈА** | **ВЕЖБЕ** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| **I** | **PEOPLE** | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 5 | 13 |
| **II** | **PLACES** |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  | 9 | 4 | 13 |
| **III** | **SUCCESS** |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  | 8 | 5 | 13 |
| **IV** | **SCIENCE & TECHNOLOGY** |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  | 9 | 4 | 13 |
| **V** | **LEISURE** |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  | 7 | 5 | 12 |
| **VI** | **NATURE** |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  | 8 | 5 | 13 |
| **VII** | **HEALTH & FITNESS** |  |  |  |  |  |  | \* | \* | \* |  | 7 | 4 | 11 |
| **VIII** | **MODERN LIFE** |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* | 10 | 5 | 15 |
|  | **TESTING** |  | \* |  | \* |  |  | \* |  | \* |  | 8 | / | 8 |
|  |  | **УКУПНО:** | | | | | | | | | | **74** | **37** | **111** |

**DATA STATUS**

**TRAVELLER Second Edition LEVEL B1+**

**ГЛОБАЛНИ (ГОДИШЊИ) ПЛАН РАДА**

**Школска \_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_ . година**

**Наставни предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Разред: ТРЕЋИ Смер/тип: ОПШТИ**

**Недељни фонд часова: Теорија 2 + вежбе 1**

**Годишњи фонд часова: Теорија 74 + вежбе 37**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **ТЕМА/ОБЛАСТ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ**  *Ученик ће бити у стању да:* |
| **I** | **PEOPLE**   1. Интересантне животне приче и догађаји | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговорно учешће у демократском друштву | | **Основни ниво**  **1. СЛУШАЊЕ**  2.СТ.1.1.1.  2.СТ.1.1.2.  2.СТ.1.1.3.  2.СТ.1.1.4.  **2. ЧИТАЊЕ**  2.СТ.1.2.1.  2.СТ.1.2.2.  2.СТ.1.2.3.  2.СТ.1.2.4.  2.СТ.1.2.5.  **3. ГОВОР**  2.СТ.1.3.1.  2.СТ.1.3.2.  2.СТ.1.3.3.  2.СТ.1.3.4.  2.СТ.1.3.5.  2.СТ.1.3.6.  2.СТ.1.3.7.  **4. ПИСАЊЕ**  2.СТ.1.4.1.  2.СТ.1.4.2.  2.СТ.1.4.3.  2.СТ.1.4.4.  2.СТ.1.4.5.  **5. ЗНАЊЕ О ЈЕЗИКУ**  2.СТ.1.5.1.  2.СТ.1.5.2.  2.СТ.1.5.3.  2.СТ.1.5.4.  2.СТ.1.5.5.  2.СТ.1.5.6.  **Средњи ниво**  **1. СЛУШАЊЕ**  2.СТ.2.1.1.  2.СТ.2.1.2.  2.СТ.2.1.3.  2.СТ.2.1.4.  **2. ЧИТАЊЕ**  2.СТ.2.2.1.  2.СТ.2.2.2.  2.СТ.2.2.3.  2.СТ.2.2.4.  2.СТ.2.2.5.  2.СТ.2.2.6.  **3. ГОВОР**  2.СТ.2.3.1.  2.СТ.2.3.2.  2.СТ.2.3.3.  2.СТ.2.3.4.  2.СТ.2.3.5.  2.СТ.2.3.6.  2.СТ.2.3.7.  **4. ПИСАЊЕ**  2.СТ.2.4.1.  2.СТ.2.4.2.  2.СТ.2.4.3.  2.СТ.2.4.4.  2.СТ.2.4.5  **5. ЗНАЊЕ О ЈЕЗИКУ**  2.СТ.2.5.1.  2.СТ.2.5.2.  2.СТ.2.5.3.  2.СТ.2.5.4.  2.СТ.2.5.5  **Напредни ниво**  **1. СЛУШАЊЕ**  2.СТ.3.1.1.  2.СТ.3.1.2.  2.СТ.3.1.3.  **2. ЧИТАЊЕ**  2.СТ.3.2.1.  2.СТ.3.2.2.  2.СТ.3.2.3.  2.СТ.3.2.4.  2.СТ.3.2.5.  **3. ГОВОР**  2.СТ.3.3.1.  2.СТ.3.3.2.  2.СТ.3.3.3.  2.СТ.3.3.4.  2.СТ.3.3.5.  **4. ПИСАЊЕ**  2.СТ.3.4.1.  2.СТ.3.4.2.  2.СТ.3.4.3.  2.СТ.3.4.4.  2.СТ.3.4.5.  **5. ЗНАЊЕ О ЈЕЗИКУ**  2.СТ.3.5.1.  2.СТ.3.5.2.  2.СТ.3.5.3.  2.СТ.3.5.4.  2.СТ.3.5.5. | РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА  – разуме и извршава упутства и налоге за различите активности, у приватним и јавним комуникативним ситуацијама, исказане стандарднојезичком артикулацијом, уз минимално ометање позадинским шумовима;  – разуме општи садржај и важније појединости монолошких излагања у вези са друштвено релевантним и узрасно примереним темама, уколико се користи стандардни језик;  – разуме општи смисао и најважније појединости информативних прилога из различитих медија о познатим, друштвено и узрасно релевантним темама, у којима се користи стандардни говор;  – разуме битне елементе садржаја у краћим аудио и аудио-визуелним формама, у којима се обрађују блиске, познате и узрасно примерене теме;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма;  – разуме општи садржај и идентификује важније појединости дијалошких форми у којима учествује двоје или више говорника, уколико је реч о размени информација, мишљења и ставова на познате и блиске теме из свакодневног живота, уз употребу стандарднојезичких елемената и споријег ритма, уз евентуална понављања и појашњења;  – разуме садржај и већину тематски повезаних појединости у текстовима савремене музике различитих жанрова, уз поновљена слушања и одговарајућу припрему  РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ ТЕКСТА  – примењује стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих речи;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова у вези с темама везаним за лична интересовања;  – разуме општи садржај и најважније појединости аутентичних, адаптираних и неаутентичних дужих текстова у вези с блиским темама;  – разуме општи садржај и најважније појединости текстова о мање познатим темама, које спадају у шири спектар интересовања;  – разуме општи садржај и најважније појединости дужих текстова о различитим конкретним и делимично апстрактним темама;  – разуме текстове који садрже различита упутства;  – разуме дуже и сложеније савремене књижевне текстове различитих жанрова, примерене узрасту;  УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ  – користи самостално циљни језик као језик комуникације;  – говори, с лакоћом, о познатим темама и темама које су из домена његовог интересовања на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  – препричава неки догађај или дешавање и износи очекивања у вези са тим;  – укратко образлаже и објашњава разлоге догађаја или дешавања;  – образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других;  – излаже пред публиком, на разумљив начин, унапред припремљену презентацију на познате и одабране теме уз помоћ визуеалног подстицаја;  – током и после презентације разуме питања у вези са темом, одговара на њих и пружа додатна објашњења;  – учествује у дијалогу и размењује мишљења и информације у вези са својим окружењем и свакодневним ситуацијама;  – интерпретира тематски прилагођене песме, рецитације и скечеве;  – користи интонацију, ритам и висину гласа у складу са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације;  ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ  – пише текст примењујући правила правописа и интерпункције, поштујући основна начела организације текста;  – пише текстове о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања;  – пише краће прегледе/сажетке књига, филмова, тв емисија и сл. користећи једноставне изразе;  – описује утиске, мишљења, осећања, истиче предности и мане неке појаве или поступка;  – пише белешке, поруке (имејлове, смс поруке и сл.), детаљне извештаје у којима тражи или преноси релевантне информације;  – пише одговоре у којима тражи и преноси релевантне информације и објашњења користећи стандардне формуле писаног изражавања;  – пише о властитом искуству, описује своје утиске, планове и очекивања износећи личан став и аргументе;  – пише текстове према моделу, тумачи и описује илустрације, табеле, слике, графиконе, истичући релевантне детаље;  – пише неформална писма/мејлове/позивнице и сл. користећи се устаљеним изразима за одбијање/прихватање позива, извињења и сл.;  СОЦИОКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА  – познаје основне одлике екосистема и друштвеног система земаља чији језик учи и разуме њихову међусобну условљеност;  – објашњава на једноставан начин традиционално схваћене одлике властите културе припадницима страних култура;  – објашњава, на једноставан начин, традиционално схваћене одлике култура чији језик учи припадницима властите културе;  – увиђа и разуме да поступци учесника у свакодневним комуникативним ситуацијама могу да буду протумачени на различите начине;  – увиђа и разуме постојање културног плуралитета у својој земљи и земљама чији језик учи;  – реагује адекватно на најчешће облике примереног и непримереног понашања у контексту културе земље/земаља чији језик учи, примењујући обрасце љубазног понашања;  – користи фреквентније регистре у комуникацији на страном језику у складу са степеном формалности комуникативне ситуације;  – користи на креативан начин ограничена знања из различитих језика како би успешно остварио комуникативну намеру;  – истражује различите аспекте култура земље/земаља чији језик учи у оквиру својих интересовања;  – користи савремене видове комуникације у откривању културе земље/ земаља чији језик учи;  – користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације;  МЕДИЈАЦИЈА  – преноси, на структурисан начин, основне информација из више сродних текстова, у писаном и усменом облику;  – преноси општи садржај из текстуалних извора у којима се износе различити ставови, у писаном облику;  – преноси, у усменом облику, садржај усменог излагања или писаног текста прилагођавајући регистар и стил потребама комуникативне ситуације;  – посредује у неформалној усменој интеракцији уз уважавање различитих културних вредности и избегавајући двосмислености и нејасноће. |
| **II** | **PLACES**   1. Познати градови и њихове знаменитости, региони и земље у којима се говори циљни језик | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговорно учешће у демократском друштву | |
| **III** | **SUCCESS**  Свет рада (перспективе и образовни системи) | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговорно учешће у демократском друштву  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | |
| **IV** | **SCIENCE & TECHNOLOGY**   1. Научна достигнућа, модерне технологије и свет компјутера (распрострањеност, примена, корист и негативне стране) | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња | |
| **V** | **LEISURE**   1. Свакодневни живот (организација времена, послова, слободно време) | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговорно учешће у демократском друштву  Естетичка компетенција | |
| **VI** | **NATURE**   1. Живи свет и заштита човекове околине | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговоран однос према околини | |
| **VII** | **HEALTH & FITNESS**  Храна и здравље (навике у исхрани, карактеристична јела и пића у земљама света) | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговоран однос према здрављу | |
| **VIII** | **MODERN LIFE**   1. Потрошачко друштво | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговорно учешће у демократском друштву  Естетичка компетенција  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | |
| **Начин и поступак остваривања програмских садржаја (методе, технике, облици)** | | | Монолошка, дијалошка, вербално - текстуална, аудитивна, демонстративна, илистративна. “Превођење” исказа у гест и геста у исказ. Слушање и реаговање на упутства на енглеском језику. Вежбе слушања, усменог и писаног изражавања и разумевања прочитаног. Рад у пару, групи, фронтални и ндививидулани. Мини дијалози. Игре по улогама, језичке игре примерене узрасту. Израда постера и паноа. Самостални ученички мини пројкети. | | |
| **Начин провере oстварености стандарда постигнућа и остварености исхода** | | | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања (вежбе говора,писања, читања, разумевања прочитаног, израда постера, паноа, мини пројекти). | | |

.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМАТСКЕ ОБЛАСТИ:** | **КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ** | **ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ** |
| 1. Свакодневни живот (организација времена, послова, слободно време) 2. Свет рада (перспективе и образовни системи) 3. Интересантне животне приче и догађаји 4. Живи свет и заштита човекове околине 5. Научна достигнућа, модерне технологије и свет компјутера (распрострањеност, примена, корист и негативне стране) 6. Медији и комуникација 7. Храна и здравље (навике у исхрани, карактеристична јела и пића у земљама света) 8. Потрошачко друштво 9. Спортови и спортске манифестације 10. Србија – моја домовина 11. Познати градови и њихове знаменитости, региони и земље у којима се говори циљни језик 12. Европа и заједнички живот народа   Тематске области се прожимају и исте су у сва четири разреда гимназије – у сваком наредном разреду обнавља се, а затим проширује фонд лингвистичких знања, навика и умења и екстралингвистичких представа везаних за конкретну тему. Аутори уџбеника и наставници обрађују теме у складу са интересовањима ученика, њиховим потребама и савременим токовима у настави страних језика, тако да свака тема представља одређени ситуацијски комплекс. | 1. Представљање себе и других 2. Поздрављање (састајање, растанак; формално, неформално, регионално специфично) 3. Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд. 4. Давање једноставних упутстава и команди 5. Изражавање молби и захвалности 6. Изражавање извињења 7. Изражавање потврде и негирање 8. Изражавање допадања и недопадања 9. Изражавање физичких сензација и потреба 10. Исказивање просторних и временских односа 11. Давање и тражење информација и обавештења 12. Описивање и упоређивање лица и предмета 13. Изрицање забране и реаговање на забрану 14. Изражавање припадања и поседовања 15. Скретање пажње 16. Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања 17. Тражење и давање дозволе 18. Исказивање честитки 19. Исказивање препоруке 20. Изражавање хитности и обавезности 21. Исказивање сумње и несигурности     Комуникативне функције се прожимају и исте су у сва четири разреда. Оне се из године у годину усложњавају пратећи прогресију вокабулара, језичких струкура и осталих компетенција кроз стални рад на тематским областима и граматичком садржају. У корелацији су са свим предметима који се изучавају у школи, и развијају се кроз све тематске области. | **Именице**  Mножина именица: *pluralia tantum, singularia tantum*  Збирне именице са глаголом у једнини и множини (нпр. *people, police; family, team, orchestra* …)  **Члан** (проширивање опсега употреба и изостављања одређеног и неодређеног члана)  **Заменице**  Сложене заменице са *some-, any-, no*  Неодређене заменице  **Детерминатори**  **Придеви и прилози**  Придеви и прилози истог облика (*fast, early, late, hard* ) Прилози са два облика (нпр. *hard/hardly, near/nearly*)  Појачавање значења придева и прилога (*so, such, too, enough*)  **Везници**  Везници у пару: *as...as, both...and, so...as, either...or, neither... nor, not...only, but...also, though...yet*)  **Творба речи**  Најчешћи суфикси (-*hood, -ness, -ment, -ion/-ation*) и префикси (co-, dis-, in-, mis-) за творбу именица  Одрични префикси: *un-, in-, im-, ir-, dis*  **Глаголи**  \*обнављање обрађених глаголских времена  Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous  Изражавање будућности: *Future Perfect, Future Continuous*  Конјунктив садашњи и прошли  Герунд (употреба после глагола *enjoy, prefer, avoid ..*. и после израза *It’s no use, I can’t help ..*.)  Модални глаголи са инфинитивом перфекта  Пасивне конструкције  Causative *have/get*  Пасивни изрази (нпр. *It is said that… He is believed to* …)  **Предлози**  Предлози после придева и партиципа (нпр. *angry about, fond of, disappointed with*) Предлози после глагола (нпр. *сongratulate on, borrow from, divide into* …)  **Фразални глаголи** са објектом (*Take off your coat. / Take your coat off*.)  **Реченица**  Релативне реченице (рестриктивне и нерестриктивне)  Погодбене реченице (обнављање сва три типа) |

\*„Службени гласник РС – Просветни гласник“, бр. 4/20.