|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дневна припрема за час бр. 33** | | | | |
| **Предмет** | Енглески језик | | | |
| **Наставник** |  | | | |
| **Разред/одељење/смер:** | трећи разред гимназије општег смера | | **Час по реду:** | **22.**  **ТЕОРИЈА** |
| **Наставна тема** | **III SUCCESS** | | | |
| **Наставна јединица** | **3B – Reading: Media studies** | | | |
| **Тип часа** | обрада | | | |
| **Циљеви часа** | - развијање вештине читања;  - упознавање ученика са темом текста који се чита;  - подстицање дискусије засноване на ученичком искуству;  - одређивање општег смисла (главне идеје) прочитаног текста;  - проналажење и разумевање најважнијих појединости у тексту;  - подстицање ученика да говоре о теми користећи усвојену лексичку грађу у контексту. | | | |
| **Исходи часа**  (Ученик ће бити у стању да...) | - примени стратегије читања које омогућавају откривање значења непознатих речи;  - разуме општи садржај и најважније појединости текста о новим школским / факултетским предметима из области масовних медија и филма;  - препозна и именује појмове у вези са различитим школским предметима, о изборним предметима;  - говори, с лакоћом, о различитим школским предметима, о изборним предметима и о њиховој важности, на кохерентан начин, примењујући познату лексичку грађу и језичке структуре;  - стекне увид у ниво остварености својих постигнућа. | | | |
| **Кључни појмови** | university or school subjects/courses, optional courses,mass media, film studies, curriculum | | | |
| **Међупредметне компетенције** | компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, сарадња, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву | | | |
| **Корелације/међупредметно повезивање** | српски језик и књижевност, други страни језик, језик, медији и култура | | | |
| **Облици рада** | фронтални, индивидуални, у пару | | | |
| **Методе рада** | вербална (монолошка, дијалошка) метода, рад на тексту | | | |
| **Наставна средства** | - текстуална, визуелна  H.Q. Mitchell, Marileni Malkogianni: ***Traveller Second Edition Level B1 +*** *Student’s Book & Workbook*, енглески језик за трећи разред гимназије и средње школе, први страни језик, једанаеста година учења, MM Publications / Дата Статус, 2023 | | | |
| **Уводни део (7 мин)** | **Ток часа** | | | |
| **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - истиче циљ часа (развијање вештине читања) и кључне појмове (уџбеник, 48. и 49. страна);  - уводи тему часа тако што започиње дискусију са ученицима следећим питањима:  *• What do you think the subjects media studies and film studies are about?*  *• What can students learn from taking these courses*? (вежбање бр. 1 на 48. страни) | - одговарају на питањa;  - говоре из личне перспективе користећи адекватну лексичку грађу;  - постављају питања другим ученицима. | | |
| **Главни део (30 мин)** | **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - задаје ученицима да индивидуално брзо прочитају текст и упореде своје одговоре на питања из првог вежбања са одговорима у тексту, не обраћајући пажњу на непознате речи (вежбање бр. 2 на 48. страни);  - проверава одговоре тражећи образложење;  - задаје ученицима да у пару прочитају питања и све понуђене одговоре, провере да ли их разумеју, заокруже тачне одговоре и подвуку делове текста који поткрепљују те одговоре (вежбање бр. 3 на 48. страни);  - задаје ученицима да у пару одреде значења непознатих речи закруживањем једног од четири понуђена одговора (вежбање бр. 4 на 48. страни);  - проверава одговоре;  - пружа додатна објашњења;  - прати и вреднује рад ученика. | - индивидуално читају текст и пореде своје одговоре на питања из првог вежбања са одговорима у тексту не обраћајући пажњу на непознате речи;  - износе своја зашажања, образлажу;  - у пару читају питања и све понуђене одговоре, заокружују тачне одговоре након што подвуку делове текста који поткрепљују те одговоре;  - образлажу своје одговоре;  - у пару одређују значења непознатих речи закруживањем једног од четири понуђена одговора и дају образложење за своје одговоре. | | |
| **Завршни део (8 мин)** | **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - подстиче дискусију постављајући следећа питања:  *• Would you be interested in taking a film studies course? Why? / Why not?*  *• Which of the optional subjects would you be interested in taking if you had a choice? Why?*  *• In your opinion, which school subjects are the most/ least useful? Why?* (вежбање бр. 5 на 49. страни)  - даје додатна објашњава и дели самоевалуационе листиће;  - задаје домаћи задатак у радној свесци (вежбања А и Б на 32. страни). | - одговарају на питања из личне преспективе;  - износе своје мишљење, слагање/неслагање, образлажу свој став;  - прате објашњења, попуњавају самоевалуационе листиће. | | |
| **Провера остварености циљева/исхода код ученика:** | - израда вежбања за разумевање прочитаног текста (одређивање главне идеје текста; питања вишеструког избора, повезивање непознатих речи и њихових синонима);  - дискусија о томе колико су заинтересовани за изборне предмете из области медија и филма и о томе колико су корисни поједини школски предмети;  - самоевалуација (ученици сами процењују у којој мери су савладали градиво, упитник у прилогу). | | | |
| **План табле**  **Mass media and film studies**  **University or school subjects/courses:** current affairs fashion design interior design journalism mass media photography psychology web/website development Japanese  1. nevertheless (line 4)  2. curricula (line 37) | | | | |
| **Напомене о реализацији планираних активности (одступања, самоевалуација, корекције):** | | | | |

**Прилог 1**

***I can …***

**Read statements 1-4. Think about your progress and tick one of the boxes.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **I find this difficult.** | **I sometimes find this difficult.** | **I find this easy.** |
| 1 I can understand the text about mass media and film studies. |  |  |  |
| 2 I can answer multiple choice questions about the text. |  |  |  |
| 3 I can understand and use phrases related to university or school subjects/courses. |  |  |  |
| 4 I can talk about university or school subjects/courses in terms of their importance and popularity. |  |  |  |