|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дневна припрема за час бр. 65** | | | | |
| **Предмет** | Енглески језик | | | |
| **Наставник** |  | | | |
| **Разред/одељење/смер:** | трећи разред гимназије општег смера | | **Час по реду:** | **22.**  **ВЕЖБЕ** |
| **Наставна тема** | **V LEISURE** | | | |
| **Наставна јединица** | **5B – Listening & speaking: People giving their views on the theatre; Helping solve a problem** | | | |
| **Тип часа** | вежбање, утврђивање | | | |
| **Циљеви часа** | - упознавање ученика са темом текстова који се слушају;  - подстицање дискусије засноване на ученичком искуству;  - одређивање општег смисла (главних идеја) одслушаних текстова;  - проналажење и разумевање најважнијих појединости у монолошким излагањима;  - подстицање ученика да говоре о теми користећи усвојену лексичку и граматичку грађу у контексту. | | | |
| **Исходи часа**  (Ученик ће бити у стању да...) | - разуме општи садржај и важније појединости петоро говорника који износе своје мишљење о позоршту ;  - образлаже своје мишљење и реагује на мишљење других о организацији свечних догаћаја, даје савете и помаже у решавању проблема;  - користи интонацију, ритам и висину гласа у складу са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације;  - користи релативно спонтано и самостално енглески језик као језик комуникације у учионици са наставником и са осталим ученицима и ученицама;  - стекне увид у ниво остварености својих постигнућа. | | | |
| **Кључни појмови** | dialogue, conversation, multiple matching, community, organisation, festival, funfair, bazaar | | | |
| **Међупредметне компетенције** | компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција | | | |
| **Корелације/међупредметно повезивање** | српски језик и књижевност, други страни језик | | | |
| **Облици рада** | фронтални, индивидуални, у пару | | | |
| **Методе рада** | вербална (монолошка, дијалошка), рад на тексту, демонстративна, игровне активности | | | |
| **Наставна средства** | - текстуална, визуелна, аудитивна  H.Q. Mitchell, Marileni Malkogianni: ***Traveller Second Edition Level B1 +*** *Student’s Book & Workbook*, енглески језик за трећи разред гимназије и средње школе, први страни језик, једанаеста година учења, MM Publications / Дата Статус, 2023 | | | |
| **Уводни део (5 мин)** | **Ток часа** | | | |
| **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - проверава домаћи задатак;  - објашњава нејасне делове и грешке;  - истиче циљ часа (развијање вештине слушања и говора) и кључне појмове;  - започиње разговор питањем:  *Do people in your neighbourhood/community ever do activities together? What kind?* (вежбање бр. 1 на 88. страни). | - читају домаћи задатак;  - прате објашњења, постављају питања;  -одговарају на питања из личне перспективе. | | |
| **Главни део (32 мин)** | **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - скреће пажњу ученицима да, у задатку вишеструког повезивања одговора, најпре пажљиво прочитају тврдње како би им било јасно о чему ће бити речи у монолошким излагањима, а да коначан одговор одреде након другог слушања;  - задаје ученицима задатак да послушају петоро говорника који износе своје мишљење о позоришту, и повежу говорнике са тврдњама (А-H); свако слово може да се употреби само једном, а три су вишак (вежбање бр. 2 на 88. страни);  - двапут пушта снимак и проверава тачност одговора тражећи образложење, коригује, додатно објашњава;  - дели ученике у парове, тако што ученике А упућује на 88. страну а ученике Б на одељак „Усмено изражавање“ на 155. страну уџбеника;  - ученицима А задаје да погледају фотографије, прочитају ситуацију и поставе предложена питања ученицима Б, и након што их саслушају дају им савете како да реше проблем;  - ученицима Б је задато да прочитају информације на 155. страни и на основу њих одговоре на питања ученика А;  - обилази и пружа подршку, бележи најчешће грешке које образлаже на табли;  - прати и вреднује рад ученика, похваљује;  - одабира неколико парова да изведу дијалог пред осталим ученицима. | - пажљиво читају тврдње како би им било јасно о чему ће бити речи у монолошким излагањима;  - слушају петоро људи износе своје мишљење о позоришту, и повезују говорнике са тврдњама (А-H); свако слово може да се употреби само једном, а три су вишак;  - двапут слушају снимак и дају коначнеодговоре;  - образлажу своје одговоре;  - деле се у парове, тако што ученици А гледају фотографије и читају ситуацију на 88. страни и постављају питања ученициима Б, а ученици Б читају информације у одељку „Усмено изражавање“ на 155. страни и на основу њих одговарају на питања ученика А;  - након што ученици А саслушају ученике Б, дају им савете како да реше проблем ;  - исказују слагање/неслагање, образлажу свој став;  - неколико парова изводи дијалог пред осталим ученицима;  - прате упутства и објашњења и постављају питања. | | |
| **Завршни део (8 мин)** | **Активности наставника** | **Активности ученика** | | |
| - започиње дискусију питњима:  *• Have you ever been to a local festival or a bazaar? Did you like it? Which of these two events would you rather attend? Why?*  *• In what ways do activities like these help to boost relationships among people who live in a community?*  - задаје домаћи задатак у радној свесци (вежбања А, Б и Ц на 59. страни ). | - одговарају на питања;  - исказују слагање/неслагање, образлажу свој став;  - прате упутства, попуњавају самоевалуационе листиће. | | |
| **Провера остварености циљева/исхода код ученика:** | - вежбања за проверу слушања монолошких излагања петоро говорника који износе своје мишљење о позоришту (питања вишеструког избора);  - извођење дијалога о организацији фестивала, давање савета, помагање у решавању проблема;  - самоевалуација (ученици сами процењују у којој мери су савладали усвојени вокабулар). | | | |
| **План табле**  **Listening & Speaking**   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **Option 1 (funfair)** | **Option 2 (bazaar)** | | What are the disadvantages of each option? | • It will be more expensive. • The equipment will take up a lot of space. | It might not appeal to children. • It will only be open during daytime. | | What are the advantages of each option? | • People of all ages can have fun. • It is open from morning till night, so there will be plenty of time to strengthen community relations. | • We don’t need to rent equipment or space.  • It can be organised in the local park.  • It will be less expensive. | | | | | |
| **Напомене о реализацији планираних активности (одступања, самоевалуација, корекције):** | | | | |

**Прилог 1**

***I can …***

**Read statements 1-2. Think about your progress and tick one of the boxes.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **I find this difficult.** | **I sometimes find this difficult.** | **I find this easy.** |
| 1 I can listen for specific information while people give their views on the theatre. |  |  |  |
| 2 I can discuss options for organising a social event; I can give advice and help solve a problem. |  |  |  |