|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **II WHAT AN EXPERIENCE!** | | |
| **Наставна јединица** | **10. Believe it or not** | | |
| **Циљ часа** | Описвање једног прошлог догађаја | | |
| **Тип часа** | обрада и утврђивање | | |
| **Очекивани исходи** | По завршетку часа ученици ће бити у стању да   * Користе фреквентне прилоге и прилошке фразе у нарацији прошлих догађаја * Писмено опишу један необичан/узбудљив прошли догађај | | |
| **Методе рада** | Вербално – текстуална, аудитивна | | |
| **Облици рада** | Фронтални, индивидулани, у пару | | |
|  | **Активности ученика** | | **Активности наставника** |
| **Уводни део часа**  **7 *мин*** | * Даје инструкције за вежбу вокабулара на 24. страни и проверава одговоре, дајући додатна пијашњења уколико је потребно. | | * Повезују прилоге и прилошке фразе са њиховом значењем * Допуњавају реченице и читају своје одговоре |
| **Средишњи део часа**   1. ***мин*** | | * Објашњава ученицима да ће чути телефонски разговор Дејвида и Џени у којем она описује своје неријатно искуство са пчелама. * Моли ученике да погоде које ће се речи од понуђених поменути у дијалогу – *swarm faint, sting, hospital, kill, buzz, police, flowers, hide, river, honey* * Пушта аудио запис, по потреби два пута * Проверава одговоре ученика и по потреби коригује * Иницира дискусију о прочитаном:   *Have you ever seen a swarm of bees?/How did you feel?/What did you do?/ Do you believe this story?/ What would you do if a swarm of bees came after you?, etc*.   * Упућује ученике на текст на 26. страни ***Can I give you a hand?*** и објашњава ученицима да треба самостално да га прочитају, и да га потом користе као модел за писање сопствене приче – описвање једног прошлог догађаја * Објашњава ученицима на шта је потребно обратити пажњу при описивању прошлих догађаја и записује кључне тезе на табли додатно их појашњавајући:  1. *Use* ***past tenses*** 2. *Use* ***time linkers*** *( when, while, as, as soon as, etc.)* 3. *Use* ***adverbs and adverbial phrases*** 4. *Use* ***adjectives describing feelings*** 5. *Use* ***direct speech*** *to make your story more interesting* | * Погађају на основу слике које ће речи бити поменуте у дијалогу * Слушају дијалог и прверавају своје одговоре * Слушају дијалог још једном и ређају понуђене реченице по хорнолошком реду. * Читају одговоре и прверавају их са својим друговима и наставником * Говоре о свом искуству уколико су имали слично * Читају текст ***Can I give you a hand?*** на основу којег и ни треба да опишу неки прошли догађај * Слушају објашњења наставника, записују и постављају додатна питања по потреби * Писмено описују један необични догађај из прошлости |
| **Завршни део часа**  ***13 мин*** | * Прати, бележи, похваљује ученике | | * Читају своје приче * Слушају приче својих другова и постављају им питања, изаражавају своје мишљење о причама других и пореде са неким својим сличним искуствима |
| **Провера остварености исхода** | * посматрање и бележење одговора ученика * разговор ученика и наставника * усмена и писмена језичка вежбања/задаци * иницирање дијалога у коме се користе нове речи и изрази | | |
| **Рефлексија о часу** |  | | |