|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Француски језик за 5. разред основне школе** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Merci 1** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 17** | | ОДЕЉЕЊЕ**: V** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | **UNITÉ 2** | | | |
| Наставна јединица: | **Comment ça va? C’est qui** | | | |
| Тип часа: | Обрада | | | |
| Циљ часа: | Уочити и научити како се поздрављају Французи у свакодневном животу | | | |
| Образовни и васпитни задаци: | **Образовни:**   * Усвајање лексике која је везана за задату тему   **Васпитни:**   * развијање способности код ученика да науче да се поздраве и учтиво да се представе   **Функционални:**   * оспособљавање ученика да користе разне врсте поздрава у писаноj и говорноj продукцији. | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидулани, групни, рад у паровима | | | |
| Наставне методе: | Аудио-визуелна, текстуална, демонстративна, метод писања, метода практичне активности | | | |
| Наставна средства: | Уџбеник, радна свеска, картице, слике, часописи, цд плејер, табла, маркер/креда | | | |
| Корелација са другим предметима: | Енглески језик, српски језик | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део:**  (5 минута) | Наставник прегледа домаћи задатак ученика и даје сугестије и додатна објашњења у вези с одговорима које су ученици написали током претходног часа. | | | |
| **Главни део:**  (34 минута) | Наставник замоли ученике да отворе уџбенике на страни 13., уведе их у нову језичку целину коју ће обрађивати у следећем периоду и укључи аудио снимак за активност бр.12.  Њихов задатак је да погоде које реченице одговарају илустрацијама које су ту представљене.  Ученици преслушавају аудио снимак два пута, а након тога отварају уџбеник на страни 59. и наставник приступа читању транскрипције, захтевајући од ученика да хорски понављају за њим, водећи рачуна о томе да њихова интонација буде у складу са реченицама које су дате.  Наставник подели ученике у парове и онда се приступа увежбавању реченица кроз ситуационе дијалоге.  Након тога, наставник скреће пажњу ученицима на изразе :   * ***“C’est / Voici“*** ,   на страни 14, објасни на примерима како се они користе и потом се приступа слушању аудио снимка у активности бр.1, да би могли да чују како се у спонтаној комуникацији користе та два израза.  Њихов задатак је да погоде на илустрацији ко су особе које су представљене. Аудио снимак се слуша још једном, али овог пута ученици прате транскрипцију на страни 59.  Ученици раде задатке уз наставникову помоћ и подршку.  *.*  У активноссти бр.2 , ученици настављају вежбу у паровима, један ученик поставља питање:   * „*C’est qui?“* а други ученик одговара : * „*C’est...../ Voici......“*   Активност бр.3 је забавна вежба слушања у којој је важно да ученици уоче различиту интонацију изговорених реченица.  Да би успели и сами да опонашају ту интонацију, ученици отварају страну 59. и у паровима изговарају дате реченице.  Активност бр. 4 је вежба писане продукције у којој ученици прво треба да од испреметаних слова напишу тачне речи, а онда да напишу у свескама кратак дијалог по моделу претходне вежбе. | | | |
| **Завршни део:**  (6 минута) | Како би се одржала динамика на крају часа, ученике треба ангажовати да открију у активности бр.5, ко има лопту. Ученици треба да користе усвојене изразе ***C’est...../ Voici......*** | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |