|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ:**Француски језик за 5.разред основне школе** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Nouveau Pixel 1** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 21** | | ОДЕЉЕЊЕ**: V** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | **UNITÉ 2** | | | |
| Наставна јединица: | **Compréhension orale (comment tu t’appelles ?)** | | | |
| Тип часа: | Утврђивање | | | |
| Циљ часа: | Утврђивање вокабулара у вези са представљањем | | | |
| Образовни и васпитни задаци: | **Образовни:**   * обнављање израза који се односе на задату тему   **Васпитни:**   * оспособљавање ученика да чују и запамте како се неко зове   **Функционални:**   * развијање способности уочавања лексичких појединости | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални, групни, рад у паровима | | | |
| Наставне методе: | Аудио-визуелна, текстуална, демонстративна, метод писања, метода практичне активности | | | |
| Наставна средства: | Уџбеник, радна свеска, картице, слике, часописи, цд плејер, табла, маркер/креда | | | |
| Корелација са другим предметима: | Енглески језик, српски језик | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део:**  (7минута) | Наставник замоли ученике стану у круг, да им малу лопту и објасни им игу коју ће да играју. Ученик који баци лопту другом ученику треба да постави питање:  „*Comment tu t’appelles?* а ученик који хвата лопту, одговара:  „*Je m’appelle.*.... и тако редом док сви ученици не буду успели да поставе питање и да се представе.  . | | | |
| **Главни део:**  (33минута) | Наставник позове ученике да отворе уџбенике на страни број 16. Упућује их на активност број 1. у којој имају задатак да кажу да ли су три реченице које су написане тачан или погрешан исказ.  Вежба се слуша два пута, а онда се провери на страни 60. где се налази траскрипција одлушане вежбе, да ли су ученици тачно одговорили.  Потом би било потребно да ученици прочитају по улогама дату транскрипцију вежбе, да би успели да опонашају интонацију изговорених реченица. Важно је да што већи број њих учествује у овој активности, да би што лакше формирали нови фонолошки систем.  Након тога, наставник замоли ученике да отворе радне свеске на страни 14. и да ураде активност број 2., у којој имају задатак да напишу презент глагола „*s’appeler“.* Када ураде вежбање, потребно је да прочитају добијене дијалоге и да препознају да ли се ради о мушким или женским именима.  Потом се приступа изради активности 3. у којој ученици треба да повежу предложена имена и псеудониме који су дати у другој колони.  По истом принципу се ради активност бр.4. у којој ученици треба да измисле свој псеудоним ( али не за своје право име, већ треба да измисле неко друго име) и да погоде псеудоним друга поред себе.  У преостале две активности, ученицима је дато да у вежбама слушања кажу која су имена чули. У активности бр.1 потребно је да у илустрацијама погоде дата имена, а у активности бр.5., треба да напишу три имена и три презимена која се чују на снимку. | | | |
| **Завршни део:**  (5минута) | Да би се задржала динамика часа, пустити на самом крају песмицу:  ***„Comment tu t’appelles?“*** ([*https://www.youtube.com/watch?v=aoMW9A-AHbU&ab\_channel=CatherinePuyravaud*](https://www.youtube.com/watch?v=aoMW9A-AHbU&ab_channel=CatherinePuyravaud)*)*  Наставник заједно с ученицима спонтано пева песмицу | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |