|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Припрема часа** | | | | | |
| **Предмет** | **Немачки језик** | | | | |
| **Наставник** |  | | | | |
| **Разред/одељење/смер:** | **трећи разред** | | | **Час по реду у распореду:** | **12 a/б** |
| **Тема** | **Vorhang auf !** | | | | |
| **Наставна јединица** | **Menschen im Theater** | | | | |
| **Циљ/Исходи часа** |  | *Ученик ће бити у стању да:*  *-* Ученици разумеју прочитани текст који говори о људима из области позоришне драматургије  -Ученици разумеју кључне информације слушаног текста;  - Могу да дискутују о предусловима за то занимање, као и о задацима датог занимања  *Циљ часа:*  *-увежбавање нових језичких структура;*  *- развијање језичких компетенција ученика;*  *-проширење вокабулара*  *-разумевање прочитаног и слушаног текста*  *Задаци:*  *-увежбавање лексичких структура;* | | | |
|  |  | | | |
|  |  | | | |
| **Кључни појмови** | Позориште / живот на сцени и иза ње / занимања запослених у позориштуи њихови задаци | | | | |
| **Међупредметне компетенције** | 1.Компетенција за целоживотно учење;  2. Естетичка компетенција ; 3. Предузетничка компетенција ; 4. Комуникација ; | | | | |
| **Корелације/међупредметно повезивање** | Књижевност , уметност, култура, музика | | | | |
| **Облици рада** | Индивидуални, рад у пару, у групи, фронтално | | | | |
| **Методе** | Методе за стицање знања:  1.**Усмено излагање:** ученици усмено одговарају на задата питања  2. **Дијалошка метода:** разговор ученика у оквиру групе, | | | | |
| **Извори знања**  **/наставна средства** | Уџбеник, слике, табла, маркер,компјутер | | | | |
| **Уводни део**  **предвиђено време: 7 минута** | **Припрема ученика - увод у тему или наставну јединицу** | | | | |
| **Активности наставника** | | **Активности ученика** | | |
| Наставник:  - контролише домаћи задатак ;  -упознаје ученике са циљем и исходима часа; | | Ученици :   * читају домаћи; * пажљиво слушају наставника;   . | | |
| **Главни део**  **предвиђено време: 30 минута** |
| Активности наставника | | Активности ученика | | |
| Наставник:  - поставља питањa ученицима :  *Was macht ein Dramaturg?*  *Was sind die Aufgaben eines Dramartugen* ?  -упућује ученике да ће одговор о послу драматурга сазнати више у тексту на страни 26.у књизи, где ће прочитати питања и повезати их са већ датим одговорима Беате Зајдел.  - пита ученике да ли има нејасноћа;  - пише непознате речи;  - дели ученике у групе и подстиче их да издвоје из текста информације,које се односе на предуслове и задатке драматурга;  -пушта ученицима аудио снимак интервјуа са Беате Зајдел и упућује их да упореде информације које чују са оним које су издвојили из текста. | | Ученици :  - одговарају на постављена питања;  - најпре читају текстове;  --повезују питања са одговорима;  - у групи издвајају неопходне информације из текста;  -пореде информације са информацијама са аудио снимка; | | |
| **Завршни део**  **предвиђено време: 8 минута** |  | | | | |
| Активности наставника | | Активности ученика | | |
| Наставник :  -пита ученике за мишљење о занимању драматурга;  .  -домаћи задатак: вежба 6а и 6b у радној свесци на страни 32.у радној свесци; | | Ученици  -учествују у усменој евалуацији;  -одговарају на питања;  -бележе домаћи задатак. | | |
| Планиран начин провере исхода у току главног дела часа: | * Усмено излагање о теми; * Издвајање кључних информација * Кооперативни рад у групи. | |  | | |
| **План рада на табли (план табле)**  ***Menschen im Theater***  **Dramaturg/in sein**   * **Im Team arbeiten** * **Für die gesamte Spielplanung verantwortlich sein** * **Eng mit Regisseuren und Schauspielern zusammen arbeiten** | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Напомене о реализацији планираних активности** | Час је одржан у учионици у школи. |  | | | | | | |