|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Predmet: **Italijanski jezik za 8. razred osnovne škole** | | | | |
| Udžbenik: **Amici D’ITALIA 2** | | | Izdavač: **Data Status** | |
| Nastavnik: | | | | |
| Čas broj: 22 | | Odeljenje: | | Datum: |
| Nastavna tema: | **Carnevale** | | | |
| Nastavna  jedinica: | **Esprimere accordo e disaccordo** | | | |
| Tip časa: | Obrada | | | |
| Cilj čas: | Usvajanje vokabulara u vezi sa pozorištem, razumevanje jednostavnih tekstova u vezi sa događajima u sadašnjosti i prošlosti, izražavanje dopadanja, nedopadanja, slaganja, neslaganja sa nekom tvrdnjom | | | |
| Očekivani  ishodi: | Učenik će biti u stanju da razume jednostavne tekstove u vezi sa događajem u prošlosti ili sadašnjosti; da primeni novi vokabular u pisanoj i usmenoj komunikaciji, da izrazi dopadanje i nedopadanje, slaganje i neslaganje | | | |
| Međupredmetne kompetencije: | Odgovorno učešće u demokratskom društvu, komunikacija, kompetencija za učenje, saradnja | | | |
| Oblik rada: | frontalni, individualni, u paru | | | |
| Nastavne  metode: | rad na tekstu, metoda pisanja, verbalna, slušanje, igrovne aktivnosti, role-play | | | |
| Nastavna  sredstva: | Udžbenik, CD, digitalni udžbenik, interaktivna tabla | | | |
| Korelacija sa drugim predmetima: | Srpski jezik, engleski jezik | | | |
| **Vremenska struktura časa (tok časa)** | | | | |
| **Uvodni deo:**  (5 minuta) | Provera i analiza domaćeg zadatka | | | |
| **Glavni deo:**  (30 minuta) | **Udžbenik, 94.strana Esprimere accordo e disaccordo**  **Vežbanje 1**  Učenici slušaju dijaloge, a zatim čitaju u paru.  Nakon čitanja nastavnik skreće pažnju na nove jezičke elemente.  Učenici izražavaju slaganje ili neslaganje sa nekom tvrdnjom.  **Vežbanje 2**  Učenici popunjavaju rečenice izražavajući slaganje ili neslaganje u skladu sa uputstvom. (*rešenja: 1 Per me/noi invece no. 2 Neanche a me/noi, 3 Anche per me/noi, 4 Neanche a me/noi, 5 A me / noi invece no / non e’ piaciuta, 6 A me invece si’/piace).*  U datim dijalozima nastavnik skreće pažnju i na upotrebu naglašenih oblika ličnih zamenica i napominje da se ovi oblici koriste umesto nenaglašenih u slučaju da želimo da skrenemo veću pažnju na osobu na koju se odnosi ta zamenica.  **97.strana I pronomi diretti e indiretti tonici**  Nastavnik zapisuje na tabli primer  *Mi piace molto quell’attore.*  *A me per niente.*  **Vežbanje 5**  Učenici popunjavaju rečenice naglašenim oblicima ličnih zamenica.  (*rešenja: 1 voi, 2 me, 3 te, 4 loro, me, 5 te, me, 6 voi)* | | | |
| **Završni deo:**  (10 minuta) | Igrovna aktivnost  Nastavnik daje uputstvo za rad. Najpre učenici čitaju po ulogama 2.vežbanje na 94.strani, a zatim to koriste kao uvod u *role-play* gde učenici mogu na aktivan način da primene ono što su usvojili. Učenici imaju zadatak da zapišu individualno svako svoje mišljenje u vezi sa nekom tvrdnjom. Zatim, u paru, jedan čita, a drugi odgovara.  **Domaći zadatak**: radna sveska, 55.strana, vežbanje 3 | | | |
| **ZAPAŽANJA O ČASU I SAMOEVALUACIJA** | | | | |
| Problemi koji su nastali i kako su rešeni: | | | | |
| Sledeći put ću promeniti/drugačije uraditi: | | | | |
| Opšta zapažanja: | | | | |