|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Француски језик за 4. разред основне школе** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Alex et Zoé 3** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 29** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | **2. L‘art** | | | |
| Наставна јединица: | **Projet – Moi, peintre!** | | | |
| Тип часа: | Систематизација | | | |
| Циљ часа: | Оснаживање ученика за креативно ликовно изражавање и изражавање допадања/недопадања. | | | |
| Очекивани исходи: | На крају часа, ученик ће бити у стању да:  - разуме једноставније исказе за изражавање интересовања, допадања/недопадања и реагује на њих;  – изражава допадање/недопадање уз најједноставније образложење;  – тражи најједноставније образложење допадања/недопадања;  – учествује у предлагању садржаја и начина рада.  - испољава креативност у ликовном изражавању | | | |
| Међупредметне компетенције: | Комуникација, одговорно учешће у демократском друштву | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални, мануелне активности | | | |
| Наставне методе: | Демонстративна, вербална | | | |
| Наставна средства: | Уџбеник, приручник за наставнике | | | |
| Корелација са другим предметима: | Ликовна култура | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део:**  (5 минута) | На почетку часа наставник подели ученицима по један бели бапир А4 и по једну фотокопију из приручника за наставнике стр. 134, на којој су исцртани неправилни облици, по узору на Матиса. Објасни ученицима да су они данас уметници и да могу да праве колаже по жељи. | | | |
| **Главни део:**  ( 30 минута) | Ученици исецају, боје и лепе папир правећи сопствене колаже. Смишљају назив свог уметничког дела. Наставник прати рад ученика, саветује, помаже, решава евентуалне недоумице. | | | |
| **Завршни део:**  (10 минута) | Изложба ученичких радова – Ученици своје радове стављају на пано, разгледају радове осталих ученика и изражавају допадање/недопадање. | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |