|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Француски језик за 5. разред основне школе** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Nouveau Pixel 1** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 07** | | ОДЕЉЕЊЕ**: V** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | **AU COLLÈGE** | | | |
| Наставна јединица: | **Dans la classe** | | | |
| Тип часа: | Утврђивање | | | |
| Циљ часа: | Увежбавање вокабулара везаног за учионицу као и употреба и утврђивање бројва и чланкова у комуникацији на часу | | | |
| Образовни и васпитни задаци: | **Образовни:**  - обнављање бројева, алфабета, одређеног и неодређеног члана, рода придева  **Васпитни :**  - побуђивање интересовања за учење бројева, чланова и сл...  **Функционални:**  - развијање способности препознавања бројева, разликовање чланова и употреба истих, вокабулара у вези са учионицом | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални, групни | | | |
| Наставне методе: | Аудио-визуелна, текстуална, демонстративна, метод писања, метода практичне активности | | | |
| Наставна средства: | Уџбеник, радна свеска, картице, слике, часописи, цд плејер, табла, маркер/креда | | | |
| Корелација са другим предметима: | Енглески језик, срписки језик | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део:**  (5 минута) | Наставник позове ученике да отворе радне свеске како би проверио домаћи задатак тако што ученици прочитају наглас своје одговоре. Наставник коригује изговор и захтева од ученика да сви заједно хорски понове. | | | |
| **Главни део:**  (34 минута) | **( Радна свеска , страна 11, 6.задатак)**  Наставник позове ученике да отворе радне свеске на страни број 13, 6. задатак.Задатак ученика је да прецртају бројеве које чују, а налазе се у квадрату. Обавезно са ученицима проверити резултате. Затим попунити 7. и 8. задатак.  Наставник ће позвати неколико ученика да понове алфабет како би се подсетили а затим ће у радној свесци, на страни број 6, послушати вежбање 12, и у празна поља уписати слова која чују са аудио снимка.  Након тога ће наставник, како би мотивисао ученике поделити ученике у 3 групе. Свакој групи ће дати по 8 сличица на којима ће бити исцртани предмети различитих боја и на неким сличицама ће бити више, а негде само један предмет. Реч је о предметима које су ученици учили на претходном часу, нпр на сличици могу да се нађу 5 оловака љубичасте, розе, жуте, сиве боје и сл. Задатак ученика је да препознају предмете, да напишу колико предмете виде и које су боје. Уколико се на сличици налази само један предмет, ученик треба да напише неодређени члан испред именице. Ученици се пре израде подсете на место придева у односу на именицу, као и о томе како се гради женски род придева. Ученици ће решења исписивати на табли. Победничка је она екипа која испише највише предмета са одговарајућим бројем и придевом.  Затим ће ученици отворити радне свеске на страни број 11. У задатку се од ученика тражи да именице у једнини пребаце у множину. Тамо где је употребљен одређени члан у једнини, ученици ће користити одређени члан и у множини, а тамо где је употребљен неодређени, неодређени и у множини. Очекује се да ученици ту праве грешке, око коришћења само једног члана у множини.  Наставник провера и значења речи кроз израду задатака у радној свесци.  Као додатни задатак , наставник предлаже ученицима да отворе **Livret de grammaire,** и на старни 5 ураде 6,7,8.задатак. Ако не могу све да стигну , оно што не ураде од задатака , могу завршити за домаћи задатак. | | | |
| **Завршни део:**  (6 минута) | Наставник ће организовати игру ,, Бинго“. Он ће поделити папириће на којима ће бити исписано 10 бројева од 1 до 70. Затим ће наставник из шешира извући 10 бројева. Задатак ученика је да бројеве заокружују и на крају да виде ко има највише заокружених бројева. На овај занимљив начин ученици ће обновити бројеве. Овакав вид игре њима ће увек бити занимљив. | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |