|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Француски језик за 5. разред основне школе** | | | | | |
| УЏБЕНИК: **Nouveau Pixel 1** | | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 69** | | | ОДЕЉЕЊЕ**: V** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | | **UNITÉ 6**  **UNE HEURE DANS LE MONDE** | | | |
| Наставна јединица: | | **Civilisation: La vie d’artiste** | | | |
| Тип часа: | | Обрада | | | |
| Циљ часа: | | Оспособљавање ученика да дискутују о уметности, да знају да именују врсте уметности, уметнике | | | |
| Образовни и васпитни задаци: | | **Образовни**:  - усвајање новог вокабулара  **Васпитни**:  - развијање свести о значају уметности  **Функционални**:  - оспособљавање ученика да искажу своје ставове у вези са уметницима | | | |
| Облик рада: | | Фронтални, индивидуални, групни, рад у паровима | | | |
| Наставне методе: | | Аудио-визуелна, текстуална, демонстративна, метод писања, метода практичне активности | | | |
| Наставна средства: | | Уџбеник , радна свеска, картице, слике, часописи, цд плејер, табла, маркер/креда | | | |
| Корелација са другим предметима: | | Енглески језик, српски језик, географија | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | | |
| Уводни део:  (6 минута) | | Наставник позове ученике да размисле о томе какав је живот уметника, и шта је то код њих интересантно, шта их одваја од других. Која је њихова уметничка страна.  Наставник пусти кратак видео снимак о француским сликарима. | | | |
| Главни део:  (29 минута) | **Уџбеник, страна 76**  Наставник позове ученике да отворе уџбенике на 76. страни. Наставник чита текст који се односи на живот једне уметнице. Ученици пажљиво слушају. Неколико ученика чита лекцију.  Наставник исписује непознате речи на табли:   * *Le metteur en scène* * *Réaliser v.* * *Chosir v.* * *La pièce de theater* * *Coordonner v.* * *La répétition* * *Emmener v.* * *Créer v.* * *La fatigue* * *Le spectacle* * *Se reposer v.pron*   Наставник ученике позове да у својим свескама направе распоред активности које обавља ова млада уметница.  Ученици прочитају своје радове, а затим упореде своје радне навике и свој распоред са распоредом једне уметнице.  Затим наставник дискутује са ученициа о томе колико времена посвећују којој активности.  Наставник са ученицима разговара шта они мисле о таквом начину живота. | | | | | |
| Завршни део:  (10 минута) | У завршном делу часа, наставник организује са ученицима игру вешалице. Наиме, наставник замисли неку професију, ученици погађају слова која би могла да се налазе у називу професије:   * *Journaliste* * *Pharmacien* * *Musicienne* | | | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | | | |
| Општа запажања: | | | | | | |