**Примери дневних припрема**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Већ знаш | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. Уводни час | |
| Кључне речи | Облици, кретање, извори светлости, сенка, преобликовање, дизајн, споразумевање, простор, установе културе, цртање, сликање, вајање | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Упознавање ученика са уџбеником „Ликовна култура 2” који ће користити у другом разреду, наставним садржајима које ће усвојити и пробором који им је потребан. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - је упознати са уџбеником „Ликовна култура 2” и схвата симболе који му олакшавају коришћење уџбеника  - је упознат са прибором који му је потребан за час ликовне културе | |
| Међупредметне компетенције | Естетичка компетенција, компетенција за учење, комуникација, сарадња | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, музичка култура | |
| Релевантне активности ученика | Слушају, учествују у разговору, анализирају, закључују, певају, пљескају рукама, учествују у игри | |
| Релевантне активности наставника | Демонстрира, објашњава, води разговор | |
| Методе рада | Дијалошка, текстуална, демонстративна, аудитивна | |
| Облици рада | Фронтални | |
| Средства за рад | Уџбеник „Ликовна култура 2”, песме „Бумбаров лет” и „Лептирићу, шаренићу” | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (7 мин.)**  Учитељ мотивише ученике за рад песмом „Лептирићу, шаренићу” која је коришћена у првом разреду на часу ликовне културе. Након тога им пушта и композицију „Бумбаров лет”. Ученици могу пратити композицију пљескањем рукама.  **Главни део часа (25 мин.)**  Истицање циља часа:  „Данас ћемо заједно прегледати уџбеник „Ликовна култура 2” како бисте се упознали са његовим садржајем и начином коришћења, као и прибором потребним за рад током другог разреда.”  Учитељ потом отвара „Водич кроз уџбеник” и са ученицима анализира садржаје, подстичући их да уоче сличности са уџбеником за први разред. Ученицима указује на нови сегмент у уџбенику који ће их подсетити шта је потребно да понесу за сваки наредни час ликовне културе. Заједно анализирају и симбол којим је тај сегмент обележен.  **Завршни део часа (13 мин.)**  У завршном делу часа учитељ организује игру „Топло - хладно”. Један ученик излази у ходник, док остали сакривају одабрани предмет (нпр. маркер). Када се ученик врати, речима *топло* или *хладно* му помажу да открије где се предмет налази.  **Изглед табле/одељењског паноа** | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Већ знаш | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. Иницијални тест | |
| Кључне речи | Облици, положај облика у простору, кретање, извори светлости, сенка, дизајн, знак, стрип, празници, простор, установе културе, цртање, сликање, вајање | |
| Тип часа | Провера | |
| Циљ часа | Утврдити ниво предзнања ученика из ликовне културе. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - показује предзнања из ликовне културе | |
| Међупредметне компетенције | Естетичка компетенција, компетенција за решавање проблема | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас | |
| Релевантне активности ученика | Слушају, самостално решавају задатке, учествују у процењивању и анализи резултата | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, даје објашњења, прати и подстиче рад ученика | |
| Методе рада | Дијалошка, метода писаних радова | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Иницијални тестови | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Учитељ саопштава ученицима да ће на овом часу радити тестове који се неће бројчано оцењивати. Потом дели ученицима тестове.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „Решавањем ових тестова утврдићемо колико сте усвојили садржаје учене у првом разреду на часовима ликовне културе.”  Ученици, након уписивања свог имена и презимена, почињу са радом. Учитељ прати њихов рад и по потреби помаже у тумачењу постављеног задатка.  **Завршни део часа (10 мин.)**  Учитељ даје повратну информацију, то јест одговоре иницијалног теста.  На крају часа подсећа ученике да за следећи час понесу уџбеник и да се подсете у ком делу уџбеника је написано шта је још потребно за рад.  **Изглед табле/одељењског паноа**  Нацртан смајли | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Облици | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. По чему препознајеш неки облик | |
| Кључне речи | Облик, положај | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Упознавање ученика са облицима у простору посматраним у различитим положајима. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан и одговарајући начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту и замисли  - упоређује свој и туђ естетски доживљај дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, компетенција за решавање проблема, естетичка компетенција, комуникација, сарадња | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, математика, физичко и здравствено васпитање | |
| Релевантне активности ученика | Слушају, учествују у разговору, анализирају, изводе закључке, цртају, боје, учествују у игри | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, контролише рад ученика, подстиче рад ученика, анализира радове ученика, даје упутства за игру | |
| Методе рада | Вербална, демонстративна, проблемска, метода сазнавања кроз праксу | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару | |
| Средства за рад | Уџбеник, перница, оловке и дрвене бојице, лопта, празна пластична флаша, гумена играчка | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (10 мин.)**  Мотивациона игра „Погоди који облик држиш у руци”. Учитељ изводи дванаест ученика и распоређује их у три групе. Ученици стају један иза другог жмурећи. Учитељ првом из групе даје по предмет (лопту, пластичну флашу и играчку). Задатак је да ученици, преко главе, додају добијени предмет. Последњи из колоне, пре него отвори очи, говори који је предмет у његовој руци.  Следи разговор на основу чега су закључили који предмет држе у руци. Потом одлазе на своја места.  **Главни део часа (35 мин.)**  Истицање циља часа:  „У даљем току часа ћемо посматрати предмете, уочавати њихове облике, положаје и цртати неке од њих.”  Потом учитељ саопштава ученицима да отворе уџбенике на стр. 8.  Анализирају стрип (учитељ користи питања из уџбеника, а по потреби и додатна). Након тога ученици цртају флашицу према задатим упутствима.  Затим заједно анализирају слике предмета на стр. 8. Ученици потом индивидуално решавају дати задатак (заокружују слику предмета чији приказ положаја омогућава да га најлакше препознају), а онда у пару упоређују резултате рада. Потом добијају задатак да на сто поставе своју перницу ( положај пернице бирају сами), цртају је и боје на листу папира из блока.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Анализа радова (учитељ би требало да усмерава ученике да дају позитивне коментаре на радове другова).  **Изглед табле/одељењског паноа**  Облици | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Облици | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. По чему препознајеш неки облик | |
| Кључне речи | Облик, положај | |
| Тип часа | Утврђивање | |
| Циљ часа | Утврђивање знања о облицима у простору посматраним у различитим положајима. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан и одговарајући начин  - изражава одабраним материјалом и техником своје емоције, машту и замисли  - упоређује свој и туђ естетски доживљај дела | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, естетичка компетенција, сарадња | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, математика, грађанско васпитање, дигитални свет | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, анализирају, закључују, цртају, боје | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, контролише рад ученика, подстиче рад ученика | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални, рад у пару | |
| Средства за рад | Уџбеник, оловке, дрвене и водене бојице, четкице,вата или бела вуница, фломастери, облуци, лак за нокте, темпере | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (5 мин.)**  Мотивациона активност „Избаци уљеза” – учитељ дели листиће на којима ученици имају задатак да уоче уљеза у четворочланом скупу и напишу зашто баш тај појам не припада скупу. Овај део часа се може организовати и као рад у пару. Такође, уместо појмова учитељ може дати листиће са сликама предмета сличног облика (корелација са математиком).   * ЛОПТА * КОЦКА * КВАДАР * ПИРАМИДА   Или, слике ђачких гумица различитог облика.  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  Учитељ најпре говори са ученицима о споменику који се налази најближе школи или који су, евентуално, заједно посетили и путем разговора подстиче ученике да закључе зашто уметници праве споменике. Уколико нема одговарајући пример одмах користи слике из уџбеника на стр. , користећи дата питања и додајући своја у складу са узрастом ученика, о значају рада Николе Тесле. Подсетити се појмова вајање и вајар.  Учитељ саопштава да се Никола Тесла често играо поред потока и као дете маштао шта би могао да направи (користити и део из уџбеника „Истражи, па покажи”).  „Да ли имате посебно место на ком волите да маштате? Јесте ли некада посматрали облаке? Какве сте облике уочили? На шта су вас подсетили? Да ли су се кретали?” (уколико тог дана на небу буду облаци пожељно је да их сви заједно посматрају и анализирају – корелација са светом око нас и српским језиком).  Учитељ потом разговара о облицима шара на теписима ученика и пита их да ли их је неки облик подсетио на неко живо биће из стварности или маште.  Следи рад ученика у уџбенику – цртање облака или шара на тепиху.  **Завршни део часа (10 мин.)**  Разговор о осећањима и како их изражавамо (корелација са светом око нас, грађанским васпитањем, дигиталним светом).  Анализа задатка датог у делу „Машта може свашта” на стр.  Ученици боје донете облутке према датим упутствима.  **Изглед табле/одељењског паноа**  По чему препознајеш неки облик | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |
| ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА 2** | | |
| ОСНОВНА ШКОЛА: | | |
| РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊЕ: | | |
| НАСТАВНИК**:** | | |
| ДАТУМ: |  |  |
| УЏБЕНИК | Ликовна култура 2, Дата Статус | |
| Наставна тема | Облици | |
| Редни број часа и наставна јединица | 1. У сенци | |
| Кључне речи | Сенка, бачена сенка, извор светлости | |
| Тип часа | Обрада | |
| Циљ часа | Уочити да облике око себе видимо захваљујући светлости и како настаје сенка. | |
| Очекивани исходи | На крају часа ученик:  - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин  - изражава одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања, замисли  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, естетичка компетенција, компетенција за решавање проблема | |
| Међупредметно повезивање | Српски језик, свет око нас, физичко и здравствено васпитање | |
| Релевантне активности ученика | Учествују у разговору, слушају, анализирају, закључују, цртају, сенче, | |
| Релевантне активности наставника | Води разговор, објашњава, демонстрира, рецитује | |
| Методе рада | Дијалошка, демонстративна | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални | |
| Средства за рад | Уџбеник, лист из блока, Б оловка (за сенчење) | |
| **ТОК ЧАСА** | | |
| **Уводни део часа (10 мин.)**  Учитељ казује песму „Кад је био мрак” након које следи кратка анализа о чему песма говори. Затим следи разговор о томе да ли се боје мрака, како доживљавају простор и предмете у мраку, за коју игру је мрак погодан, да ли се ноћу играју жмурке, шта им омогућава да се што боље сакрију, да ли их је сопствена сенка некада одала, како је та сенка настала, да ли их је нечија сенка уплашила,...  **Главни део часа (30 мин.)**  Истицање циља часа:  „Наставићемо разговор о сенци да бисте научили како настаје, од чега зависи њен облик, какви извори светлости постоје.”  Учитељ потом говори ученицима да отворе уџбеник на стр. 10 након чега воде разговор на основу стрипа, изводећи потребне закључке. Потом повезују слике листова са одговарајућом сенком.  **Завршни део часа (5 мин.)**  Анализа пословице „Кривац се и сенке боји”.  **Изглед табле/одељењског паноа**  СЕНКА | | |
| **САМОЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗОВАНОГ ПЛАНА ЧАСА** | | |
|  | | |
| **ДРУГА ЗАПАЖАЊА И КОМЕНТАРИ О ЧАСУ** | | |
|  | | |