ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 65

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | **Извођење музике** |
| **Наставна јединица** | Импровизација дијалога на дечјим инструментима. Музичко стваралаштво – дидактичка музичка игра *Гусеница Ронда*. |
| **Циљ часа** | Стицање знања о музици: импровизација.  Импровизација гласом и на инструменту. |
| **Очекивани исходи на крају часа** | На крају часа ученик ће бити у стању да:   * импровизује мелодију и ритам * изведе аранжман певањем и свирањем. |
| **Наставне методе** | Демонстрација, дијалошка, метода рада са литерарним и нотним текстом. |
| **Наставна средства** | Уџбеник за 5 разред, страна 22. |
| **Облици рада** | Фронтални, групни |
| **Међупредметно повезивање** | Српски језик. |

ТОК ЧАСА

|  |
| --- |
| Уводни део часа (5 минута) |
| Наставник обнови са ученицима песму *Другарство* која је компонована на часу.  Наставник најави наставну јединицу. |
| Главни део часа (30 минута) |
| Ученици уз помоћ наставника анализирају литерарни и нотни текст музичке игре *Гусеница Ронда* и утврђују њена правила.  Наставник подели ученике на две групе и унутар група на парове, затим подели ученицима инструменте и научи их да изведу прву и другу тему музичког примера дидактичке игре.  Наставник објасни ученицима шта је импровизација и какав је њихов задатак у овој игри.  Ученици добију од наставника информацију колико времена имају на располагању за смишљање импровизације у паровима.  Ученици изводе музички пример са две теме и импровизацијом према упутству из уџбеника. |
| Завршни део часа (10 минута) |
| Наставник поставља питања ученицима у вези импровизације.  Ученици изводе дидактичку игру *Гусеница Ронда* у целости. |