ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 66

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | **Извођење музике** |
| **Наставна јединица** | Слушање и извођење музике. Композиција за два ударачка инструмента са одређеном  висином звука К. Орфа. |
| **Циљ часа** | Развој моторике.  Способност и вештина свирања.  Одговорност за рад у групи. |
| **Очекивани исходи на крају часа** | На крају часа ученик ће бити у стању да:   * изведе инструменталну композицију по нотама. * свира у оркестру. |
| **Наставне методе** | Демонстрација, дијалошка, метода рада по нотама, метода рада са дечјим инструментима. |
| **Наставна средства** | Уџбеник за 5 разред, страна 51. |
| **Облици рада** | Фронтални, групни |
| **Међупредметно повезивање** | Физичко вгаспитање. |

ТОК ЧАСА

|  |
| --- |
| Уводни део часа (5 минута) |
| Наставник обнови са ученицима дидактичку игру *Гусеница Ронда*.  Наставник обнови свирање на инструментима са плочицама.  Наставник најави наставну једининицу. |
| Главни део часа (30 минута) |
| Наставник покаже како се на металофону свира са две палице, у свакој руци по једна.  Ученици уз помоћ наставника анализирају нотни пример композиције за свирање Карла Орфа за два металофона.  Наставник подели ученицима металофоне.  Наставник увежбава са свим ученицима посебно прву деоницу за први металофон, а затим и другу деоницу за други металофон.  Наставник подели ученике у две групе: прва група свира прву, а друга другу деоницу композиције.  Наставник увежбава са ученицима двогласно свирање део по део.  Ученици изведу у целости композицију. Затим се групе замене: прва постаје друга, а друга прва.  Наставник вежба са ученицима свирање композиције са новим групама.  Ученици изведу композицију у целости. |
| Завршни део часа (10 минута) |
| Наставник поставља питања ученицима у вези технике свирања на металофону.  Наставник захтева да се ученици сами определе у којој групи желе да свирају и са колико ученика. Ученици изведу композицију у целости. |