ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 56

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | **Слушање музике** |
| **Наставна јединица** | *Пролеће* А. Вивалдија |
| **Циљ часа** | Проширивање знања о Вивалдијевој популарној композицији |
| **Очекивани исходи на крају часа** | * Ученик зна ко је био Антонио Вивалди * Ученик познаје форму солистичког концерта * Зна шта је била инспирација за настанак *Пролећа* * Може да прати музички ток дела и уочава елементе форме |
| **Наставне методе** | Демонстрација, дијалошка |
| **Наставна средства** | Уџбеник за 5 разред, страна 103–104 |
| **Облици рада** | Фронтални, групни |
| **Међупредметно повезивање** | Српски језик, Ликовна култура |

ТОК ЧАСА

|  |
| --- |
| Уводни део часа (5 минута) |
| Разговор о теми – годишња доба – и значењу мотива смене годишњих доба. |
| Главни део часа (30 минута) |
| Представљање живота и рада Антонија Вивалдија.  Објашњење одлика жанра солистичког концерта.  Објашњење Вивалдијеве инспирације.  Одлике ставова. Вивалдијев концертни облик. |
| Завршни део часа (10 минута) |
| Наставник поставља питања ученицима:   * Шта је то солистички концерт? * Колико ставова има Вивалдијев концерт, какав је однос темпа и карактера ставова? * Колико пута се главна тема понавља у првом, а колико пута у трећем ставу? |