ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 22

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | **Извођење музике** |
| **Наставна јединица** | Обрада народне песме *Чобан тера овчице* по нотном тексту и свирање на блок флаути. |
| **Циљ часа** | Учење народне песме.  Свирање на блок флаути.  Свирање и певање по нотном тексту. |
| **Очекивани исходи на крају часа** | На крају часа ученик ће бити у стању да:   * изведе песму *Чобан тера овчице* певањем по нотама * изведе песму свирањем на блок флаути * зна порекло народне песме * изведе грифове на блок флаути у опсегу од це1 до де2. |
| **Наставне методе** | Демонстрација, дијалошка, метода рада са нотним текстом, грифови на блок флаути. |
| **Наставна средства** | Уџбеник за 5 разред, страна 43–44. |
| **Облици рада** | Фронтални, групни |
| **Међупредметно повезивање** | Географија |

ТОК ЧАСА

|  |
| --- |
| Уводни део часа (5 минута) |
| Наставник обнови са ученицима *Ерско коло* свирањем на окарини или било ком другом изабраном инструменту.  Наставник најави наставну јединицу. |
| Главни део часа (30 минута) |
| Ученици уз помоћ наставника анализирају литерарни текст песме *Чобан тера овчице*.  Наставник демонстрира песму *Чобан тера овчице* и научи ученике да је певају по слуху са литерарним текстом.  Ученици уз помоћ наставника анализирају нотни текст песме и певају по нотама уз тактирање.  Ученици свирају на блок флаути по нотама песму *Чобан тера овчице*.  Наставник подели ученике на две групе: прва свира, друга пева прво по нотама, а затим са литерарним текстом. Групе мењају улоге наизменично. |
| Завршни део часа (10 минута) |
| Наставник поставља питања ученицима у вези грифова на блок флаути.  На крају следи још једно извођење научене песме уз певање и свирање на блок флаути. |