|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ИСТОРИЈА** | | |
| УЏБЕНИК: **Историја за 8. разред ОШ** | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** |
| НАСТАВНИК**:** | |  |
| ЧАС БРОЈ**: 11** | ОДЕЉЕЊЕ**:** | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | ЕВРОПА И СВЕТ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА | |
| Наставна јединица: | 2.4. ЕКОНОМСКЕ, ДРУШТВЕНЕ И КУЛТУРНЕ ПРИЛИКЕ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА | |
| Тип часа: | Обрада | |
| Циљ часа: | Упознавање ученика са економским, друштвеним и културним приликама у Европи и свету у међуратном периоду. | |
| Очекивани исходи: | **На крају часа ученици ће бити у стању да:**   * опишу економске прилике у међуратном периоду, * дефинишу појам инфлације, * објасне узроке и последице Велике депресије, * наброје најзначајније научнике овог периода и оцене њихов значај, * опишу одлике модернизма, * наброје неке значајније књижевнике, сликаре, композиторе, глумце међуратног периода. | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални, рад у пару | |
| Наставне методе: | Монолошко-дијалошка метода, рад на тексту | |
| Наставна средства: | Уџбеник, табла | |
| Међупредметне компетенције: | Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | |
| **Уводни део (5 минута):**  Наставник саопштава ученицима да ће се на овом часу упознати са економским, друштвеним и културним приликама у Европи и свету у међуратном периоду. Наглашава да су међуратне године биле обележене економском кризом, али и великим напретком у развоју науке, технологије и културе.  **Главни део (35 минута):**  Наставник монолошком методом описује економске прилике у Европи и свету између два светска рата. Истиче да је свет захватила економска криза и да долази до велике инфлације. Објашњава појам и узроке Велике депресије и како су помоћу програма *Њу Дил* САД превазишле кризу.  Саопштава да је економска криза довела и до друштвене кризе тј. до пораста броја незапослених и сиромаштва.  Затим тражи од ученика да прочитају одељак *Напредак науке и технологије* на **страни 38** уџбеника и да у овом одељку подвуку сва открића која су поменута. Када заврше са читањем, наставник ученицима поставља следећа питања и задатке:   1. Набројте најзначајније научнике међуратног периода. 2. У чему је значај Алберта Ајнштајна? 3. У чему је значај Николе Тесле? 4. За које важно откруће је заслужан Алексндар Флеминг? 5. Где се производио аутомобил познат као „буба“?   Наставник позива једног ученика да редом прочита сва открића која је подвукао у овом одељку. Остали ученици прате, подвлаче уколико су нешто прескочили. Затим ученике пита које је од поменутих открића по њиховом мишљењу најзначајније и да наброје која су открића и данас у употреби.  Потом наставник црта на табли табелу која се односи на напредак културе, а ученици је прецртавају у своје свеске. Истиче да су у овом периоду у књижевности и уметности били присутни разни уметнички правци које једним именом називамо модернизам. Описује одлике модернизма и потом тражи од ученика да из уџбеника прочитају одељке *Напредак науке* и *Филмска уметност и медији* на **странама 39, 40 и 41** и да у табелу на одговарајућа места у свескама унесу најзначајније представнике књижевности, сликарства, музике, филма… Задатак раде са паром из клупе.  Када заврше, наставник позива редом ученике да прочитају шта су уписали у табелу, исправља и допуњује уколико је потребно.  **Завршни део (15 минута):**  Ученици усмено одговарају на питања и раде задатке из одељка ***Провери своје знање*** на **страни 41** уџбеника. | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | |
| Општа запажања: | | |

ИЗГЛЕД ТАБЛЕ

ЕКОНОМСКЕ, ДРУШТВЕНЕ И КУЛТУРНЕ ПРИЛИКЕ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА

Економска криза – инфлација

1929. године – Велика депресија

Френклин Делано Рузвелт – *Њу дил*

Друштвена криза – незапосленост – сиромаштво

НАУКА

Албетр Ајнштајн

Никола Тесла

Макс Планк

Нилс Бор

Александар Флеминг

Модернизам – протест против рата, незадовољство, тежња ка бољем друштву

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УМЕНОСТ | | | | |
| КЊИЖЕВНОСТ | СЛИКАРСТВО | МУЗИКА | АРХИТЕКТУРА | ФИЛМ |
|  |  |  |  |  |