|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ИСТОРИЈА** | | |
| УЏБЕНИК: **Историја за 5. разред основне школе** | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** |
| НАСТАВНИК: | | |
| ЧАС БРОЈ: **30** ОДЕЉЕЊЕ: ДАТУМ: | | |
| Наставна тема | Антички Рим | |
| Наставна јединица | Култура и свакодневни живот античких Римљана | |
| Тип часа | Oбрада | |
| Циљ часа | * Упознавање са основним одликама античке културе и усвајање основних појмова везаних за њу: пантеон римских богова, књижевност, наука, развој уметности и архитектуре * Уочавање утицаја античке културе на данашњу културу | |
| Очекивани исходи | Ученици ће бити у стању да:   * образложе основне одлике и значај религије старог Рима; * препознају најважнија научна, културна и привредна достигнућа античких Римљана и илуструју примерима њихов утицај на савременог човека; * упореде начине живота античких Римљана из различитих друштвених слојева; * правилно распореде историјске појаве, догађаје и личности из старог Рима на ленти времена. | |
| Облици рада | Фронтални, индивидуални, рад у пару, истраживачка метода (експертске групе) | |
| Наставне методе | Монолошко-дијалошка метода, метода рада на тексту | |
| Наставна средства | Уџбеник, табла, наставни лист | |
| Међупредметне компетенције | Компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, комуникација, сарадња. | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | |
| **Уводни део (5 минута):**  Наставник са ученицима проверава задатке из уџбеника страна 120. које су имали да ураде за домаћи рад.  Ученици се на добровољном принципу јављају да прочитају одговоре.  **Главни део (37 минута):**  Наставник религију, књижевност, науку и уметност античког Рима обрађује кроз кооперативну активност експертских група*.*  Наставник припрема и ставља у кутију папириће са речима ***религија, књижевност, наука, уметност*.** Ученици извлаче по један папирић и формирају групе према речима које су извукли (сви који су извукли реч *религија* су једна група*, књижевнсот* другаитд.*)*.  Пошто су групе формиране, наставник им дели копије радног листа **Култура античког Рима** (Прилог 17 у Методичком приручнику за наставника, приложен испод). Свако од ученика има своју копију, коју ће касније залепити у свеску као писани траг о ономе што су радили.  **Поступак:**  1. Групе бирају представника, наставник пише њихова имена на табли. Наставник одређује време за решавање задатка ( 5 – 10 минута, у зависности од састава одељења).  2. Наставник објашњава ученицима да на радном листу имају реченице са празнинама за све четири области које се односе на културу античких Римљана, али да ће у овој фази допунити реченице само за ону област која им је додељена. Показује ученицима стране у уџбенику где могу да пронађу недостајуће речи – религија (**страна 121**), књижевност (**страна 122**), наука (**стране** **122 и 123**), уметност (**стране 123 и 124**). Скреће пажњу ученицима да прво пажљиво прочитају текст у уџбенику, у целини, и да након тога допуне реченице које су им дате у задатку одговарајућим речима. Ученици могу да гледају у текст док раде, сарађују и помажу једни другима. Наставник прати рад група и по потреби им помаже да се снађу у тексту.  3. Представници група извештавају - наглас читају допуњене реченице. Остали слушају и допуњавају реченице за дату област на својим папирима.  Наставник поставља питања које су културе имале највећи утицај на културу старог Рима (спомињу се у задацима) *(етрурска и грчка)* и од ученика тражи и да му наведу тековине римске културе које су запамтили.  Решења:  **Религија** *- (1) многобожачка, (2) Пантеон, (3) дванаест, (4) Јупитер, (5) Јуниона, (6) Нептун, (7) жртве, (8) законе, (9) предсказивањем, (10) Етрураца*  **Књижевност***– (1) латинично, (2) алфабет, (3) етрурског, (4) латински, (5) књижевних (6) Енеида, (7) Вергилије, (8) Илијаду (9) Тројанског, (10) грчким*  **Наука *–*** *(1) историјској, (2) Тит, (3) Тацит, (4) Анали, (5) право, (6) Беседништво, (7) Цицерон, (8) десет, (9) јануар (10) јулијански, (11) Медицина, (12) римски*  **Уметност***– (1) градитељству, (2) плану (3) амфитетари, (4) тријумфалне, (5) портрети, (6) фреско, (7) Помпеје (8) биста (9) скулптура (10)прецизност*  Наставник упознаје ученике са свакодневним животом људи у античком Риму преко породичне заједнице античког Рима, начина образовања, разлика у школовању између богатих и сиромашних и положаја и улоге жена.  **Начин одевања** наставник објашњава уз помоћ слике у уџбенику на страни 125; такође описује шта су носили мушкарци, а шта жене*.*  Код **начина исхране** наставникнаглашава који је оброк био најважнији и шта је био важан део исхране иописује шта се служило на јавним гозбама и ко је припремао храну у имућнијим породицама.  Наставник описује **изглед кућа** богатихпородица и истиче да су неке имале свој водовод (аквадукте). Затим описује живот људи на селу, да им је хигијена била лоша и које су биле последице *(заразе).*  Наставник упознаје ученике са појмовима терма, форум и амфитеатр и чему су они служили. Описује изглед улица и истиче по чему је Колосеум у Риму посебан*,* азатим описује велики стадион познат као „Циркус Максимус“.  **Завршни део (3 минута):**  Наставник ученицима за домаћи задатак даје да одговоре на питања (Провери своје знање) у уџбенику на страни 127.  Наставник упућује ученике да погледају видео записе 5.4. и 5.4.1; 5.4.2; 5.4.3; преко којих могу да понове научено, на електронском додатку у поглављу Античка Рим. | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ** | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | |
| Општа запажања: | | |

**Прилог – Култура античког Рима**

|  |
| --- |
| **Религија**  Римска религија је била (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Заједнички дом свих римских богова био је (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Пантеон је чинило (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ богова, којима су се Римљани молили и подизали храмове. Врховни бог Рима био је (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Његова жена (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ била је богиња брака. Бог мора био је  (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Римљани су својим боговима приносили (7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Римски свештеници, који су били веома поштовани, тумачили су (8) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и календар, а често су се бавили и (9) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ будућности на основу изгледа птица и животињских органа. Ово су преузели од (10) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
| **Књижевност**  Римљани су створили сопствено (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ писмо – римски (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ под утицајем грчког и (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ алфабета. Вековима су користили  (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ језик и на том језику је остало сачувано мноштво (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  дела. Једно од најпознатијих дела је еп (6) „ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”, који је написао (7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Написан је по узору на Хомерову (8) „ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” и „Одисеју”. Овај еп говори о Енејиним лутањима после (9) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рата. Поједини образовани Римљани су се служили и (10) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ језиком, који је дуго био у употреби као званичан језик у источним провинцијама Римског царства. |
| **Наука**  Римљани су велики значај придавали (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ науци и један од најчувенијих историчара био је (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ливије (59. г. пре н. е. ‒ 17. г. н. е.). Други историчар који се истакао својим делима о римској историји био је Корнелије (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (55. – 115. г. н. е.). Његова најпознатија дела су „Историје” и (4) „\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”. Римљани су се бавили и правним наукама, а њихово римско (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ утицало је на данашњу правну науку. (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ је у Риму имало велики значај јер су правници и државници морали да буду добри говорници. Један од најбољих римских говорника био је (7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Римљани су имали три календара. Према првом, година је имала 304 дана, распоређених у (8) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ месеци. Први дан је падао 15. марта (на мартовске иде). Због малог броја дана, у 2. веку пре н. е. направљен је други календар, у који су додати (9) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и фебруар. Година је и даље имала мањак дана (355). Зато је Јулије Цезар реформисао и направио трећи, нови календар по узору на египатски (такозвани (10) „\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” календар), чија се структура задржала и данас. Почео да се користи 1. јануара 45. г. п. н. е. и све до 16. века се користио као главни начин рачунања времена у Европи. (11) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ се развијала под великим утицајем религије и није постигла велики напредак. Једна од важних тековина старих Римљана су  (12) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бројеви, који су били у општој употреби до средњевековног доба, а користе се и данас. |
| **Уметност**  Римљани су постигли значајне резултате на пољу (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Римски градови су подизани према унапред утврђеном (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Из римског периода остали су бројни објекти: путеви, мостови, храмови, (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ капије. Ликовну уметност су обележиле слике и (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ заслужних Римљана. Слике су рађене техникама (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ‒ сликарства и мозаика. Највећу уметничку вредност имале су фреске из (7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. У вајарству је била веома популарна израда (8) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и (9) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Бисте и скулптуре су красила (10) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и мноштво детаља. |