

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА
ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024. ГОДИНУ**

ОБЛАСТ / ТЕМА	БРОЈ НАСТАВНЕ ТЕМЕ (КОМБИНОВАНИ ЧАСОВИ)
ЧОВЕК И МУЗИКА	2, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 18, 20, 29, 30, 36, 42, 43, 44, 45, 46
МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ	8, 15, 37, 38, 48, 49, 51, 52
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 18, 20, 26, 29, 36, 37, 38, 39, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 53, 54, 56, 62, 66, 68, 69
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 50, 51, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 63, 64, 66, 67, 68, 69, 70
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	5, 23, 33, 41, 59, 65, 66

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА
ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024. ГОДИНУ

ПРЕДМЕТ: Музичка култура
РАЗРЕД: пети
ШКОЛСКА 20__ / __. г.

Месец: Септембар

Р. бр. наст. јед.	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	ТИП ЧАСА	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	ЕВАЛУАЦИЈА
1.	Представљање предмета, начина рада и оцењивања. Учење песме <i>Сањалица Маца</i> по слуху.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
2.	Човек у праисторији. Песме старих народа. Обрада песме Навахо Индијанаца по слуху.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
3.	Обрада песме <i>Чеј чеј куле</i> по слуху и свирање на ударачком инструменту (ђембе). Слушање примера.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
4.	Тело као инструмент. Композиција <i>Хлеб и маслац</i> В. А. Моцарта.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
5.	Улога музике у првобитном друштву. Направи свој инструмент од рециклажног материјала.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
6.	Звуци из прошлости: различити начини извођења музике у првобитном друштву. Слушање примера. Свирање на окарини композиције <i>Ерско коло</i> .	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
7.	Обнављање тактирања на два. Певање по слуху песме <i>Све је ђошло наођачке</i> .	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
8.	Удараљке – настанак, првобитни облик и развој. Свирање на музичким звонима из нотног текста песме <i>Миш и млеко</i> .	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	

Датум предаје: _____

Школа: _____

Наставник: _____

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024. ГОДИНУ

ПРЕДМЕТ: Музичка култура
РАЗРЕД: пети
ШКОЛСКА 20___ / ___. г.

Месец: **Октобар**

Р. бр. наст. јед.	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	ТИП ЧАСА	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	ЕВАЛУАЦИЈА
9.	Човек и ритуал: улога музике у ритуалу.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
10.	Магијска моћ музике.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
11.	Слушање/доживљај ритма телом. Обрада кола <i>Зайлейи</i> . Певање из нотног текста, свирање на изабраном инструменту и учење корака.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
12.	Обнављање тактирања на три. Обрада песме <i>Сиџина киша ђагала</i> . Ритам као основа ритуала.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
13.	Дурска лествица. Певање из нотног текста – обраде песама <i>Воз</i> и <i>Лесџивица</i> .	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
14.	Порекло плеса: коло/групни плес. Обрада кола <i>У Милице, у Милице</i> .	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
15.	Ритмичке удараљке као најједноставнија група инструмената. Учење песме <i>Посеџа</i> по слуху уз пратњу ритмичких инструмената.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
16.	Обрада песме <i>Гушчар</i> по слуху (шеснаестине).	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	

Датум предаје: _____

Школа: _____

Наставник: _____

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024. ГОДИНУ

ПРЕДМЕТ: Музичка култура
РАЗРЕД: пети
ШКОЛСКА 20___ / ___. г.

Месец: **Новембар**

Р. бр. наст. јед.	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	ТИП ЧАСА	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	ЕВАЛУАЦИЈА
17.	Обрада канона <i>I like the flowers</i> . Обрада песама <i>Ој, Мораво</i> и <i>Тече, њече бисџира вода</i> (на бумвекерима).	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
18.	Слушање <i>Игре сабљама</i> из балета <i>Гајана</i> А. Хачатурјана.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
19.	Елементи музичке изражајности – темпо. Обрада песме <i>Диван је кићени Срем</i> .	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
20.	Тонске боје различитих гласова и инструмената.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
21.	Елементи музичке изражајности – динамика. Обрада бројалице <i>Жари, жари жар</i> . Обрада песме <i>Шума на киши</i> .	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
22.	Обрада народне песме <i>Шећња</i> по нотном тексту и свирање на блокфлаути.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
23.	Обрада песме <i>Даница и мачак</i> . Учење тонова из мале октаве. Учење песме <i>Мајарац и кукавица</i> по слуху.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
24.	Савладавање пунктирање ноте, обнављање бројалице <i>Сјрайш</i> . Певање из нотног текста песме <i>У ливади ђод јасеном</i> .	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	

Датум предаје: _____

Школа: _____

Наставник: _____

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА
ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024. ГОДИНУ

ПРЕДМЕТ: Музичка култура
РАЗРЕД: пети
ШКОЛСКА 20__ / __. г.

Месец: Децембар

Р. бр. наст. јед.	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	ТИП ЧАСА	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	ЕВАЛУАЦИЈА
25.	Це-дур лествица у песми: Обрада песама <i>Док месец сја</i> и <i>Шушџи, шушџи бамбусов лисџи</i> са обнављањем тактирања на четири.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
26.	Певање и свирање обрађених песама. Препознавање слушаних примера. Певање по слуху песме <i>Љубав свџом влада</i> .	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
27.	Свирање песме <i>Чобан џџера овчице</i> на блокфлаути.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
28.	Обрада кола <i>Оро се вије</i> .	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
29.	Дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
30.	Музика инспирисана фолклором. Обрада песме <i>Сан</i> .	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
31.	Певање и свирање песама (у Це-дуру). Обрада песме <i>Разџранала џрана јорџована</i> . Учење репетиције и приме и секунде волте.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
32.	Певање песме <i>Где је онај цвеџак жуџи</i> по слуху.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	

Датум предаје: _____

Школа: _____

Наставник: _____

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА
ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024. ГОДИНУ

ПРЕДМЕТ: Музичка култура
РАЗРЕД: пети
ШКОЛСКА 20__ / __. г.

Месец: Јануар

Р. бр. наст. јед.	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	ТИП ЧАСА	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	ЕВАЛУАЦИЈА
33.	Певање и свирање обрађених песама и слушање музике. Музичко стваралаштво – бајка <i>Злаћина јабука и девећ њауница</i> (свирање на металофону).	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
34.	Обрада песме <i>Дан њразнични</i> . Учење предтакта и узмаха. Обнављање песме <i>Химна Свећом Сави</i> .	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
35.	Обрада песме <i>Лаку ноћ</i> Ј. Брамса и <i>Кад ње видим на соаку</i> .	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
36.	Најстарија фолклорна музичка традиција Србије и светска баштина. Обрада песме <i>Чај Ђиро</i> из нотног текста.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	

Датум предаје: _____

Школа: _____

Наставник: _____

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА
ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024. ГОДИНУ

ПРЕДМЕТ: Музичка култура
РАЗРЕД: пети
ШКОЛСКА 20__ / __. г.

Месец: Фебруар

Р. бр. наст. јед.	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	ТИП ЧАСА	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	ЕВАЛУАЦИЈА
37.	Народни инструменти.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
38.	Народни инструменти.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
39.	Слушање фолклорних музичких дела различитих народа и народности.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
40.	Провера знања.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
41.	Игре импровизације.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
42.	Стари век: улога и место музике у првим цивилизацијама.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	

Датум предаје: _____

Школа: _____

Наставник: _____

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА
ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024. ГОДИНУ

ПРЕДМЕТ: Музичка култура
РАЗРЕД: пети
ШКОЛСКА 20__ / __. г.

Месец: Март

Р. бр. наст. јед.	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	ТИП ЧАСА	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	ЕВАЛУАЦИЈА
43.	Божанска природа музике.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
44.	Музика у храму и музика на двору.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
45.	Музички инструменти и музички облици у античким цивилизацијама.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
46.	Појава нотације и пентатоника.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
47.	Дурска и молска лествица.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
48.	Елементи музичке изражајности – тонске боје различитих гласова и инструмената.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
49.	Хор и хорски гласови.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
50.	Извођење музике певањем (хорска музика).	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	

Датум предаје: _____

Школа: _____

Наставник: _____

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024. ГОДИНУ

ПРЕДМЕТ: Музичка култура
РАЗРЕД: пети
ШКОЛСКА 20___ / ___. г.

Месец: **Април**

Р. бр. наст. јед.	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	ТИП ЧАСА	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	ЕВАЛУАЦИЈА
51.	Мелодијске удараљке: тимпан и звона. Свирање песме <i>Лаку ноћ</i> на музичким звонима.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
52.	Мелодијске удараљке: дрвозвучне – челеста, вибрафон и ксилофон.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
53.	<i>Слике са изложбе</i> М. Мусоргски: упознавање са идејом циклуса.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
54.	<i>Слике са изложбе</i> М. Мусоргски: поређење клавирске и оркестарске верзије дела.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
55.	Упознавање природног а-мола кроз песму. Обрада песме <i>Киша њага</i> из нотног текста.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
56.	<i>Пролеће</i> А. Вивалдија.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
57.	Упознавање хармонског а-мола кроз песму. Обрада песме <i>Тихо звезде њазиие</i> .	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
58.	Обрада песме <i>Веџар</i> .	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	

Датум предаје: _____

Школа: _____

Наставник: _____

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА
ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024. ГОДИНУ

ПРЕДМЕТ: Музичка култура
РАЗРЕД: пети
ШКОЛСКА 20__ / __. г.

Месец: Мај

Р. бр. наст. јед.	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	ТИП ЧАСА	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	ЕВАЛУАЦИЈА
59.	Импровизација мелодије на задати текст. Обрада песме <i>Друїарсїво</i> .	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
60.	Свирање дечјих, народних и уметничких композиција из нотног текста.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
61.	Музика и покрет – извођење савременог плеса.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
62.	Слушање кратких инструменталних композиција домаћих и страних композитора	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
63.	Обрада песме из нотног текста <i>На ливади зеленој</i> М. Милојевића	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
64.	Двогласно музицирање (појам и извођење). Обрада канона <i>Меку шправу сїаго њасе</i> и <i>Зайлови чамац</i> .	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	

Датум предаје: _____

Школа: _____

Наставник: _____

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024. ГОДИНУ

ПРЕДМЕТ: Музичка култура
РАЗРЕД: пети
ШКОЛСКА 20__ / __. г.

Месец: Јун

Р. бр. наст. јед.	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	ТИП ЧАСА	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	ЕВАЛУАЦИЈА
65.	Импровизација дијалога на дечјим инструментима. Музичко стваралаштво – музичка игра <i>Гусеница Ронда</i> .	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
66.	Слушање и извођење музике. Композиција за два ударачка инструмента са одређеном висином звука К. Орфа.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
67.	Свирање и певање песама и лакших инструменталних дела по слуху.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
68.	Слушање и извођење музике.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
69.	Слушање вокалних, вокално-инструменталних и кратких инструменталних композиција домаћих и страних композитора.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	
70.	Извођење дечјих, народних и уметничких композиција из нотног текста.	Обрада, вежбање	српски језик, историја, ликовна култура	

Датум предаје: _____

Школа: _____

Наставник: _____