ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 16

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | **Извођење музике** |
| **Наставна јединица** | Обрада песме *Гушчар* по слуху и нотном тексту.  Учење нота шеснаестина. |
| **Циљ часа** | Музичко описмењавање.  Певање по нотама.  Тактирање на четири. |
| **Очекивани исходи на крају часа** | На крају часа ученик ће бити у стању да:   * разуме нотну вредност шеснаестине нота. * пева по нотама ноте шеснаестине. * тактира на четири. |
| **Наставне методе** | Демонстрација, дијалошка, метода рада по нотама. |
| **Наставна средства** | Уџбеник за 5 разред, страна 38. |
| **Облици рада** | Фронтални, групни |
| **Међупредметно повезивање** | Српски језик |

ТОК ЧАСА

|  |
| --- |
| Уводни део часа (5 минута) |
| Наставник обнови са ученицима трајање и писање нота, тактове мере, тактирање, тезу и арзу.  Наставник најави наставну јединицу. |
| Главни део часа (30 минута) |
| Наставник заједно са ученицима анализира литерарни текст песме *Гушчар*.  Наставник поставља питања ученицима о стваралаштву песника Ј. Ј. Змаја.  Наставник демонстрира песму.  Ученици певају песму по слуху уз помоћ наставника.  Ученици уз помоћ наставника анализирају нотни текст песме.  Ученици уз помоћ, наставника певају песму по нотама уз тактирање на четири.  Ученици одговарају на постављена питања у вези препознавања нотних знакова.  Ученици у својим свескама пишу ноте шеснаестине.  Ученици одговарају на питања постављена у уџбенику о нотама и паузама. |
| Завршни део часа (10 минута) |
| Наставник поставља питања ученицима:   * Колико траје нота шеснаестина и како се пише у линијском систему?   На крају следи још једно извођење песме са циљем да се час заврши у веселој и пријатној атмосфери. |