ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 42

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | **Човек и музика. Слушање музике** |
| **Наставна јединица** | Стари век: улога и место музике у првим цивилизацијама. |
| **Циљ часа** | Разумевање промена улоге музике које настају са појавом првих цивилизација. Непосредно упознавање примера далекоисточних традиција. Разумевање хронологије и начина на који се стичу сазнања о улози музике у том добу. |
| **Очекивани исходи на крају часа** | * Ученик има представу о хронологији, као и местима где се рађају прве цивилизације. * Повезује знања из Историје са музиком. * Може да упоређује музику првобитних људи и музику која настаје уз учешће професионалаца. |
| **Наставне методе** | Демонстрација, дијалошка |
| **Наставна средства** | Уџбеник за 5 разред, страна 86–87 |
| **Облици рада** | Фронтални, групни |
| **Међупредметно повезивање** | Историја, Српски језик |

ТОК ЧАСА

|  |
| --- |
| Уводни део часа (5 минута) |
| Обнављање знања из Историје која се односе на рађање првих цивилизација. Цртање временске ленте и означавање кључних догађаја. Најава наставне јединице. |
| Главни део часа (30 минута) |
| Објашњење како су робовласништво и професионализација музичке делатности довели до крупних промена у музици.  Објашњење и дискусија о изворима наших данашњих сазнања о том времену.  На видео примерима објашњење промена у музичкој пракси и, нарочито, у изгледу музичких инструмената. |
| Завршни део часа (10 минута) |
| Наставник поставља питања ученицима:   * Када и где настају прве цивилизације? * Шта је робовласништво и како је утицало на музику? * Каква је била улога музике? * Који су извори за проучавање? |