ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 30

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | **Слушање музике. Извођење музике.** |
| **Наставна јединица** | [Музика инспирисана фолклором](https://bebicamusiceducation.wordpress.com/47-%d1%83%d1%82%d0%b8%d1%86%d0%b0%d1%98-%d1%81%d1%80%d0%bf%d1%81%d0%ba%d0%b5-%d0%bd%d0%b0%d1%80%d0%be%d0%b4%d0%bd%d0%b5-%d0%bc%d1%83%d0%b7%d0%b8%d0%ba%d0%b5-%d1%83-%d0%b4%d0%b5%d0%bb%d0%b8%d0%bc/). Обрада песме *Сан.* |
| **Циљ часа** | Упознавање композиције *Сењачка рапсодија* Вере Миланковић |
| **Очекивани исходи на крају часа** | * Ученик познаје композицију Вере Миланковићм *Сењачка рапсодија* |
| **Наставне методе** |  |
| **Наставна средства** | Уџбеник за 5 разред, страна 72, 28 |
| **Облици рада** | Фронтални, групни |
| **Међупредметно повезивање** | Српски језик. |

ТОК ЧАСА

|  |
| --- |
| Уводни део часа (5 минута) |
| Стваралаштво композиторки у Србији. |
| Главни део часа (30 минута) |
| Упознавање композиције *Сењачка рапсодија* савремен ауторке Вере Миланковић. Однос солисте и оркестра у овом делу. Разумевање жанровске ознаке *рапсодија*, поређење Мокрањчевих вокалних рапсодија и инструменталног дела. Препознавање троделне структуре композиције. |
| Завршни део часа (10 минута) |
| Наставник поставља питања ученицима. |