ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 46

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | **Човек и музика. Слушање музике.** |
| **Наставна јединица** | Појава нотације и пентатоника. |
| **Циљ часа** | Упознавање најстаријих познатих нотних записа и пентатонске лествице |
| **Очекивани исходи на крају часа** | * Ученик познаје запис са Хуритске плоче бр. 6 и Сеикилов сколион * Ученик уме да изведе грчки напев * Ученик познаје грађу и звук пентатонске лествице |
| **Наставне методе** | Демонстрација, дијалошка |
| **Наставна средства** | Уџбеник за 5 разред, страна 97–98 |
| **Облици рада** | Фронтални, групни |
| **Међупредметно повезивање** | Историја |

ТОК ЧАСА

|  |
| --- |
| Уводни део часа (5 минута) |
| Разговор о значају нотног писма и савременом начину бележења висина, трајања, динамике и темпа. Најава наставне јединице |
| Главни део часа (30 минута) |
| Објашњење када се појављују први сачувани покушаји записивања музике. Објашњење начина на који је музика записивана.  Слушање примера.  Извођење Сеикиловог сколиона.  Објашњење пентатонике. Извођење импровизације на пентатонске мотиве. |
| Завршни део часа (10 минута) |
| Наставник поставља питања ученицима:   * Који су најстарији данас сачувани записи музике?   Поновно извођење *Сколиона.* |