ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 51

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | **Музички инструменти. Слушање музике** |
| **Наставна јединица** | Мелодијске удараљке: тимпан и звона. Свирање песме *Лаку ноћ* на музичким звонима. |
| **Циљ часа** | Упознавање мелодијских удараљки. Обрада песме *Лаку ноћ* и свирање на музичким звонима. |
| **Очекивани исходи на крају часа** | * Познаје поделу мелодијских удараљки и звук тимпана и звона |
| **Наставне методе** | Демонстрација, дијалошка, метода рада по слуху и метода рада по нотама. |
| **Наставна средства** | Уџбеник за 5 разред, страна 81, 39 |
| **Облици рада** | Фронтални, групни |
| **Међупредметно повезивање** | Српски језик |

ТОК ЧАСА

|  |
| --- |
| Уводни део часа (5 минута) |
| Обнављање ритмичких удараљки. Обнављање примера коришћења тимпана у Хајдновим симфонијама.  Најава наставне теме. |
| Главни део часа (30 минута) |
| Објашњење класификације мелодијских удараљки.  Упознавање тимпана и звона. Слушање примера.  Обрада песме *Лаку ноћ.* Свирање песме на музичким звонима. |
| Завршни део часа (10 минута) |
| Наставник поставља питања ученицима:   * Да ли се тимпан примарно користи као мелодијски инструмент? * Како изгледа инструмент звона који се користи у оркестру?   Поновно извођење композиције *Лаку ноћ* на звонима. |