ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 29

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | **Човек и музика. Слушање музике** |
| **Наставна јединица** | Музика инспирисана фолклором |
| **Циљ часа** | Упознавање стваралаштва Љубице Марић |
| **Очекивани исходи на крају часа** | * Ученик познаје *Бранково коло* Љубице Марић * Ученик зна у ком времену је живела и стварала Љубица Марић и разуме повод за настанак њене композиције * Ученик уочава разлике у приступу обради кола у композицијама Пачуа и Марићеве |
| **Наставне методе** | Демонстрациона, дијалошка |
| **Наставна средства** | Уџбеник за 5 разред, страна 71. |
| **Облици рада** | Фронтални, групни |
| **Међупредметно повезивање** | Српски језик |

ТОК ЧАСА

|  |
| --- |
| Уводни део часа (5 минута) |
| Обнављају се примери слушани на претходном часу (по избору). Разговор о томе да ли се жене баве композиторским послом. |
| Главни део часа (30 минута) |
| Представљање значајне композиторке Љубице Марић, доба у којем је стварала. Објашњење повода за настанак дела.  Упознавање *Бранковог кола* Љубице Марић.  Упознавање истоимене композиције Јована Пачуа.  Поређење дела. |
| Завршни део часа (10 минута) |
| Наставник поставља питања ученицима:   * Када је живела и стварала Љубица Марић? |