ПРИПРЕМА ЗА ЧАС БРОЈ 7

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставна тема** | **Извођење музике** |
| **Наставна јединица** | Обнављање тактирања на два. Певање по слуху песме *Све је пошло наопачке* и *Ми идемо преко поља.* |
| **Циљ часа** | Обнављање тактирања на два, обнављање значења појмова музичка мера, такт, врсте тактова |
| **Очекивани исходи на крају часа** | На крају часа ученик ће бити у стању да:   * тактира на два * изведе песму у целости * пева песму по нотама * разуме тематику литерарног текста * дискутује о садржају литерарног текста * разуме значење тезе и арзе * пева заједно са другим ученицима и у мањој групи. |
| **Наставне методе** | Демонстрација, дијалошка, метода учења песме по слуху |
| **Наставна средства** | Уџбеник за 5 разред, страна 17, 18 и 20. |
| **Облици рада** | Фронтални, групни |
| **Међупредметно повезивање** | Српски језик |

ТОК ЧАСА

|  |
| --- |
| Уводни део часа (5 минута) |
| Разговор о томе како су тактирали приликом извођења песама са учитељем/учитељицом? Кориговање и уједначавање праксе. Наставник обнови са ученицима знања из теорије музике: музичка мера, такт, врсте и означавање тактова, тактирање, ритам, метар.  Наставник најави наставну јединицу. |
| Главни део часа (30 минута) |
| Учење песме *Све је пошло наопачке по слуху.* Анализа текста. Извођење песме уз тактирање на два.  Утврђивање значења појмова ритам, метар и такт. Разумевање и демонстрација односа наглашене и ненаглашене добе такта. |
| Завршни део часа (10 минута) |
| Решавање задатка на страни 17. Обнављање научене песме. |