|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Predmet: **Italijanski jezik za 5. razred osnovne škole** | | | | |
| Udžbenik: **Amici D’ITALIA 1** | | | Izdavač: **Data Status** | |
| Nastavnik: | | | | |
| Čas broj: 63. | | Odeljenje: | | Datum: |
| Nastavna tema: | **Ma che bella giornata!** | | | |
| Nastavna  jedinica: | **Dire l’ora; le preposizioni di luogo e tempo** | | | |
| Tip časa: | obrada | | | |
| Cilj časa: | Iskazivanje hronološkog vremena i planiranih aktivnosti uz pomoć naučenih izraza i predloga. | | | |
| Očekivani  ishodi: | Učenik će biti u stanju iskaže hronološko vreme i da kratko govori o planiranim aktivnostima (gde ide). | | | |
| Međupredmetne kompetencije: | Saradnja, komunikacija, kompetencija za učenje | | | |
| Oblik rada: | frontalni, individualni, u paru | | | |
| Nastavne  metode: | rad na tekstu, dijaloška, audio-lingvalna, metoda pisanja | | | |
| Nastavna  sredstva: | Udžbenik, CD | | | |
| Korelacija sa drugim predmetima: | Srpski jezik, Engleski jezik | | | |
| **Vremenska struktura časa (tok časa)** | | | | |
| **Uvodni deo:**  (5 minuta) | Provera domaćeg zadatka. | | | |
| **Glavni deo:**  (30 minuta) | **Udžbenik, 68. strana, vežbanje 1 Chiedere e dire ora**  Učenici posmatraju ilustracije i komentarišu šta vide. Nakon toga nastavnik pušta CD (2-7), učenici slušaju i ponavljaju dijaloge. Nastavnik skreće pažnju na različite oblike pitanja: Koliko je sati? Učenicima se skreće pažnju i na formalno i neformalno obraćanje (scusi, scusa, sai). Nastavnik upućuje učenike na odeljak ***Attenzione*** i daje objašnjenje.  **LIM**: Provera rešenja na interaktivnoj tabli.  **Vežbanje 2**  Učenici po datim instrukcijama i objašnjenju nastavnika rade zadatak u paru, usmeno i pismeno.  **Udžbenik, 69. strana, vežbanje 5 Chiedere e dire dove si va**  Učenici čitaju i ponavljaju dijaloge (ako je moguće sa zatvorenim udžbenikom). Nastavnik upućuje učenike na 64. stranu udžbenika. Učenici treba u paru ili samostalno da pronađu primere u kojima je glagol *andare*  upotrebljen sa predlogom označavajući mesto na koje se ide. Nastavnik zapisuje na tabli primere koje su učenici pronašli. (primeri: andiamo a letto,  vado a scuola, andiamo in centro, in piscina, in campagna, al cinema). Nastavnik napominje da se ovi predlozi ***a*** i **in** najčešće koriste posle glagola *andare* kako bismo označili mesto na/u koje idemo. Učenici mogu da pogledaju još nekoliko primera na 71. strani udžbenika.  **Udžbenik, 69. strana, vežbanje 6**  Nastavnik pre puštanja snimka, daje uputstvo učenicima da prilikom slušanja teksta, upisuju više reči na jednoj praznoj liniji. Učenici slušaju tri puta snimak CD (2-9), nastavnik uključuje pauzu tokom slušanja. Učenici proveravaju odgovore u paru, a zatim svi zajedno. Nastavnik zapisuje odgovore na tabli. (*Cosa andate a vedere?, Dove andate?, a che ora, voi cosa andate a vedere?)*  **LIM**: Provera odgovora na interaktivnoj tabli. | | | |
| **Završni deo:**  (10 minuta) | Nastavnik postavlja pitanje učenicima *Che ora è?,* a na tabli zapisuje odgovore ciframa, na primer: 11.00, 13.15, 16.30, 08.45, 01.30  **Domaći zadatak**: Radna sveska, 39. strana, vežbanja 1, 2, 3. | | | |
| **ZAPAŽANJA O ČASU I SAMOEVALUACIJA** | | | | |
| Problemi koji su nastali i kako su rešeni: | | | | |
| Sledeći put ću promeniti/drugačije uraditi: | | | | |
| Opšta zapažanja: | | | | |